

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Юськинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
« 30 » 08 2018г.

Утверждена  
приказом директора  
МБОУ «Юськинская СОШ»  
от « 31 » августа 2018 № 197



Принято на заседании  
педагогического совета № 4  
« 31 » 08 2018г.

Рабочая программа

по

элективному курсу «Текст. Теория и практика»  
11 классе

Составитель: Бессолонова Ирина  
Васильевна



## Пояснительная записка

Элективный курс по русскому языку «Текст. Теория и практика» для учащихся 11 класса составлен на основе Федерального компонента основного общего образования и авторской программы элективного курса Полуниной Г.М. «Текст. Теория и практика», «Элективные курсы по русскому языку» Москва «Чистые пруды», 2009.

Курс позволит обучающимся развить культуру читательского восприятия художественного текста, совершенствовать речевую культуру, удовлетворить свои познавательные потребности и получить дополнительную подготовку к экзаменам по русскому языку и литературе, в том числе и в формате ЕГЭ.

Учащиеся должны уметь выражать свои мысли, создавать связный рассказ на заданную тему. Если выпускники будут хорошо говорить и писать, то общение с людьми принесет им удовлетворение и радость, они смогут поделиться со всеми своими знаниями, отстаивать правоту своих убеждений. Развивать дар слова, составлять тексты разных жанров поможет факультативный курс «Текст. Теория и практика».

Курс необходим и актуален в связи с тем, что в современных условиях модернизации образования возникает новая форма экзамена по русскому языку за курс основной школы. Учебно-исследовательская деятельность учащихся на занятиях поможет им выразить свою позицию по теме, предложенной на экзамене, привести аргументы, подтверждающие их точку зрения.

### Цели курса:

Элективный курс по русскому языку предназначен для учащихся, проявляющих особый интерес к филологии. Программа тесно связана с основным курсом обучения русскому языку. Важнейшей целью курса является повышение лингвистической и коммуникативной компетенции учащихся.

### Задачи курса:

- 1) Совершенствование умений анализировать текст в единстве формы и содержания;
- 2) Формирование умений соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе и орфографические и пунктуационные;
- 3) Воспитание личности, бережно относящейся к слову как неотъемлемой части русской национальной культуры.

### Формы обучения:

- 1) лекции, индивидуальные консультации учителя, работа в группе;
- 2) семинарские занятия; проектно-исследовательская деятельность.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися путем выполнения заданий, содержащих:

- примеры из литературных произведений, в которых использованы изобразительные возможности лексики;

- высказывания выдающихся людей, размышляющих о языке;
- лингвистические справки о происхождении терминов;
- определение новых понятий.

Методические принципы построения курса:

- нелинейность (каждая тема в определенной степени самостоятельна и автономна);



- избыточность предлагаемого материала; проблемность заданий;
- минимизация репродуктивности, необходимой, тем не менее, для формирования алгоритма, за счет усиления творческого и рефлексивного начала;
- равноразделенная ответственность учителя и обучающихся за достижение поставленных целей.

Курс носит практико-ориентированный характер. Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности (практическая, творческая, исследовательская), что способствует развитию и совершенствованию навыков самостоятельной работы.

Занятия в соответствии с программой курса предполагают:

- повторение теоретико-литературного материала, изученного в среднем звене, часто с его расширением;
- выполнение упражнений, помогающих соотнести теоретические знания с практикой языкового анализа художественного текста;
- выполнение обучающимися устных и письменных исследовательских работ по отдельным аспектам анализа.

Таким образом, каждое учебное занятие предусматривает двусторонний подход (теоретическая и практическая часть).

Работа по данной программе обеспечивается учебно-методическим комплектом, включающим

- список литературы для учащихся;
- методические рекомендации к отдельным занятиям, включающие методику проведения практических и лабораторных занятий, примерные темы творческих заданий;
- тексты для анализа.

Программа снабжена списком рекомендуемой литературы, которая окажет учителю дополнительную методическую помощь.

В программу включен пример планирования работы с обучающимися по курсу, где определены основные понятия, обозначена аналитическая и речевая деятельность учащихся, творческие задания, указано примерное распределение учебного времени.

#### **Ожидаемые результаты**

На занятиях курса «Текст. Теория и практика» через нетрадиционные формы занятий учащиеся научатся понимать текст, его основную мысль, делать переходы от одной части своего сочинения к другой, вводить аргументы.

Такие умения явятся хорошей подготовкой к выпускному экзамену и учебе в вузе.

Программа курса предполагает выход за рамки учебной программы по русскому языку, поэтому ребята познакомятся с высокохудожественными текстами, различными видами их разбора (лингвистический, стилистический, композиционный). Занимаясь по программе данного курса, ученики приобретут навык создания на основе чужих текстов собственного, при этом логично выстроенного. Данный курс поможет развить у школьников общеучебные, исследовательские, коммуникативные умения и навыки.

Главный результат курса – воспитание творческой личности, умеющей пользоваться всеми достижениями языковой культуры и создавать собственные тексты разных жанров.



### Организация и формы контроля

- отрывки из художественных произведений;
- тексты;
- вопросы для обсуждения;
- тесты.
- сочинение на свободную тему.

### Информационно-методическое обеспечение

1. Анализ художественного текста: Сборник статей. - М., 1975.
2. Глебов Б.Ф. Упражнения по развитию речи. М., 1999г
3. Горшков А.И. Русская словесность. «Просвещение» 2001г
4. Ладыженская Т.А. Развивайте дар слова. М., 1
5. Русский язык. Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9 класс. М., Дрофа. 20
6. Лаптева О.А. Русский разговорный синтаксис. - М., 1976.
7. Лингвистические знания - основа умений и навыков: Сборник статей из опыта работы. Сост. Т.А. Злобина. - М., 1985.
8. Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку.
9. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. - М., 2001.
10. Сахарный Л.В. К тайнам мысли и слова : Кн. для внеклассного чтения. - М., 198

### Тематический план

№	Наименование тем	Всего часов	Количество часов	
			Теоретическое	Практические
1.	Понятие о тексте.	1	1	
2.	Способы выражения темы	1	1	
3.	Заглавие текста	1	1	



4.	Ключевые (опорные) слова.	1		1
5.	Синтаксис текста.	1		1
6.	Способы связи предложений в тексте	1		1
7.	Средства связи смысловых частей текста.	1		1
8.	Лексические средства связи (антонимы, синонимы, лексические повторы)	1	1	
9.	Лексические средства связи (синонимы)	1	1	
10.	Лексические средства связи (лексические повторы)	1	1	
11.	Стилистическая роль синонимов и антонимов	1		1
12.	Местоимения и союзы в связующей функции.	1	1	
13.	Парцелированные конструкции.	1	1	
14.	Понятия о типах речи. Повествование. Языковые средства повествования.	1	1	
15.	Описание. Языковые средства описания.	1		1
16.	Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения.	1		1
17.	Анализ и составление текстов описание, рассуждение, повествование	1		1



18.	Тексты разных стилей. Языковые особенности публицистического стиля.	1	1	
19.	Анализ и составление текстов публицистического стиля речи.	1		1
20.	Тексты разных стилей. Языковые особенности научного стиля.	1		1
21.	Анализ и составление текстов научного стиля речи.	1		1
22.	Тексты разных стилей. Языковые особенности официально-делового стиля.	1		1
23.	Анализ и составление текстов официально-делового стиля	1		1
24.	Тексты разных стилей. Языковые особенности разговорного стиля.	1		1
25.	Тексты художественного стиля речи	1		1
26	Выразительные средства языка.	1		1
27	Выразительные средства языка.	1		1
28	Стилистические фигуры	1		1
29	Стилистические фигуры	1		1
30	Анализ текстов художественного стиля речи	1		1
31	Составление текстов художественного стиля речи.	1		1



32	Оформление итоговых работ	1		1
33	Презентация и защита выполненных работ.	1		1
34	Обобщение и систематизация изученного	1		1
	Итого	1	10	24



## Содержание программы

Понятие о тексте. Способы выражения темы. Заглавие текста. Ключевые (опорные) слова. Синтаксис текста. Способы связи предложений в тексте. Средства связи смысловых частей текста. Лексические средства связи (антонимы, синонимы, лексические повторы). Лексические средства связи (синонимы). Лексические средства связи (лексические повторы). Стилистическая роль синонимов и антонимов. Местоимения и союзы в связующей функции. Парцелированные конструкции. Понятия о типах речи. Повествование. Языковые средства повествования. Описание. Языковые средства описания. Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения. Анализ и составление текстов описание, рассуждение, повествование. Тексты разных стилей. Языковые особенности публицистического стиля. Анализ и составление текстов публицистического стиля речи. Тексты разных стилей. Языковые особенности научного стиля. Анализ и составление текстов научного стиля речи. Тексты разных стилей. Языковые особенности официально-делового стиля. Анализ и составление текстов официально-делового стиля. Тексты разных стилей. Языковые особенности разговорного стиля. Тексты художественного стиля речи. Выразительные средства языка. Стилистические фигуры. Анализ текстов художественного стиля речи. Обобщение и систематизация изученного.

## Содержание контроля

Анализ и составление текстов публицистического стиля речи. Анализ и составление текстов научного стиля речи. Анализ и составление текстов официально-делового стиля. Анализ языковых особенностей разговорного стиля. Анализ текстов художественного стиля речи. Составление текстов художественного стиля речи. Создание сочинений, проектов, презентаций. Оформление итоговых работ. Презентация и защита выполненных работ. Обобщение и систематизация изученного.

Сочинение-рассуждение "Создать язык невозможно, ибо его творит народ; филологи только открывают его законы, а писатели только творят на нем согласно с этими законами" (В. Белинский)

Создание текста по предложенным темам

Создание презентационных материалов учебного занятия

Провести исследование "Выбор ключевых слов".

Сочинение: "Какие герои в прочитанных мною произведениях кажутся мне положительными, а какие - отрицательными", с использованием контрастных сопоставлений.

Творческая работа по теме: "О чем говорят имена литературных героев"



- Написать письмо в стиле выбранной исторической эпохи.
- Сочинение, основной мыслью которого станет высказывание А.Н. Толстого: "Не нужно от них отрешиваться, не нужно ими злоупотреблять".
- Сочинение о дружбе, долге, чести, труде, с использованием синонимов.
- Сочинение: "Богатство языка есть богатство мыслей" (Н. Карамзин), с использованием стилистических возможностей пословиц, поговорок, афоризмов и др.
- Сочинение-миниатюра
- Подбор стихотворных текстов с местоимениями и союзами в связующей функции.
- Подбор материала с указанными конструкциями
- Сочинение-рассуждение о типах речи
- Создание проекта «Языковые средства описания» (на примере одного произведения)
- Создание презентационных материалов учебного занятия
- Составление презентации по теме
- Сочинение: "Какие герои в прочитанных мною произведениях кажутся мне положительными, а какие - отрицательными", с использованием контрастных сопоставлений.
- Творческая работа по теме: "Публичное выступление"
- Написать письмо в стиле выбранной исторической эпохи.
- Сочинение-миниатюра, основной мыслью которого станет высказывание С. Маршака: "Словарь языка отражает все изменения, происходящие в мире"
- Создание текстов указанных жанров
- Создание текстов указанных жанров
- Создание проекта «Диалектизмы и их роль в художественном произведении» (на примере одного произведения)
- Творческая работа
- Создание проекта «Средства художественной выразительности» (на примере одного произведения)



Создание проекта «Средства художественной выразительности» (на примере одного произведения)

Творческая работа «Роль стилистических фигур в произведении...»

Создание фрагментов поэтического текста , используя звукопись

Создание презентационных материалов учебного занятия

Используя различные словари, провести исследование "Стилистические особенности текстов".

Сочинение: "Какие герои в прочитанных мною произведениях кажутся мне положительными, а какие - отрицательными", с использованием контрастных сопоставлений.

Творческая работа по теме: "О чем говорят названия текстов"

Творческая работа по теме: "О чем говорят названия текстов"

#### Список литературы

1. Анализ художественного текста: Сборник статей. - М., 1975.
2. Глебов Б.Ф. Упражнения по развитию речи. М., 1999г
3. Горшков А.И. Русская словесность. «Просвещение» 2001г
4. Ладыженская Т.А. Развивайте дар слова. М., 1
5. Русский язык. Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9класс. М., Дрофа. 20
6. Лаптева О.А. Русский разговорный синтаксис. - М., 1976.
7. Лингвистические знания - основа умений и навыков: Сборник статей из опыта работы. Сост. Т.А. Злобина. - М., 1985.
8. Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку.
9. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. - М., 2001.
10. Сахарный Л.В. К тайнам мысли и слова : Кн. для внеклассного чтения. - М., 198