****

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Пояснительная записка**

Определение и назначение адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи

Нормативная основа при разработке «Программы»

Цель и задачи реализации «Программы»

Принципы и подходы к формированию «Программы»

Характеристики, значимые для разработки и реализации «Программы»

**Планируемые результаты освоения «Программы»**

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Введение в раздел**

**Взаимодействие субъектов коррекционно-образовательного процесса в дошкольном отделении**

**Система работы с родителями. Перспективный план работы логопеда с родителями детей с тяжелыми нарушениями речи**

**Вторая ступень обучения (**Средний дошкольный возраст)

Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи

Направления логопедической работы на второй ступени обучения

Подготовительный этап логопедической работы на второй сту­пени обучения

Основной этап логопедической работы на второй ступени обучения

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Игра

Представления о мире людей и рукотворных материалах

Безопасное поведение в быту, социуме, природе

Труд

Образовательная область «Познавательное развитие»

Конструирование

Представления о себе и об окружающем природном мире

Элементарные математические представления

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное творчество

Музыка

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**Вторая ступень обучения** (Средний дошкольный возраст)

Примерный перечень игр и игровых упражнений

Примерный перечень детского литературного материала

Примерный перечень иллюстративного материала

Примерный перечень произведений декоративно-прикладного искусства

Примерный перечень музыкального материала

**Примерный перечень оборудования и материалов для предметно-**

**развивающей среды**

**Список учебно-методической литературы**

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ И НАЗНАЧЕНИЕ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

«Адаптированная основная образовательная про­грамма для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» (далее «Программа») предназначена для специалистов дошкольного отделения, в котором воспитываются дети с тяжелыми наруше­ниями речи (ТНР) от трех до семи-восьми лет. Принято считать, что ***к группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с общим недоразвитием речи различного генеза (по клинико-педагогической классификации).***

Адаптированная основная образовательная программа обеспечивает образовательную деятельность в МБОУ «Юськинская СОШ» структурное подразделение Юськинский детский сад (совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ) в соответствии с об­разовательной программой дошкольного образования, адаптиро­ванной для детей с тяжелыми нарушениями речи с учетом осо­бенностей их психофизического развития, индивидуальных воз­можностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возмож­ностями здоровья***.***

«Программа» содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с каждой возрастной группой детей. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту до­школьного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образо­ванию. На основе ФГОС ДО и примерной Адаптированной основной образовательной программы для детей с ТНР под редакцией профессора Л.В. Лопатиной разработана данная «Адапти­рованная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи», обеспечивающая разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению.

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образо­вания. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями ре­чевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным ре­чевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Это обусловливает актуальность «Программы» и необходимость ее внедрения в практику образования.

«Программа» разрабатывалась ***с учетом концептуальных по­ложении общей и коррекционной педагогики, педагогической и специ­альной психологии*** Она базируется:

* на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей дей­ствительности и познания мира;
* на философской теории познания, теории речевой деятель­ности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познава­тельной деятельности.

В основе «Программы» лежит ***психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, мор­фологический и фонетический компоненты, предполагающей ин­тенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чув­ства языка».***

«Программой» предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, моти­вации и способностей детей в различных видах деятельности.

«Программа» включает следующие *образовательные области.*

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**НОРМАТИВНАЯ ОСНОВА ПРИ РАЗРАБОТКЕ «ПРОГРАММЫ»**

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» (вступил в силу 01.09.2013 г.).

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.1.3648-20 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”»

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).

7. Устав образовательной организации.

8. Письмо Минобрнауки России от 28.10.2014 г. №. № ВК-2270/07 «О сохранении системы специализированного коррекционного образования».  
9. Письмо Минобрнауки России от 10.02.2015 N ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» (вместе с «Рекомендациями Министерства образования и науки РФ органам государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования по совершенствованию деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»).

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ «ПРОГРАММЫ»**

Цель реализации «Программы» — проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного раз­вития, развития инициативы и творческих способностей на осно­ве сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствую­щих возрасту видах деятельности.

Коррекционно-образовательный процесс представлен в «Про­грамме» как целостная структура, а сама «Программа» является комплексной.

«Программа» разрабатывалась как адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяже­лыми нарушениями речи, поэтому ее используют как основу для организации коррекционно-образовательного про­цесса при тяжелом нарушении речи у детей, а также в ходе про­ектирования индивидуальных коррекционных программ.

Задачи «Программы»:

* помочь специалистам дошкольного образования в психолого- педагогическом изучении детей с речевыми расстройствами;
* способствовать общему развитию дошкольников с ТНР. кор­рекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
* создать благоприятные условия для развития детей в соот­ветствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
* обеспечить развитие способностей и творческого потенци­ала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
* способствовать объединению обучения и воспитания в це­лостный образовательный процесс.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей ра­боты, обозначенных в каждом разделе «Программы», возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и обра­зованию тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований.

Решение данных задач позволит сформировать у дошкольни­ков с ТНР психологическую готовность к обучению в общеоб­разовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с тя­желыми нарушениями речи.

**ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ**

**К ФОРМИРОВАНИЮ «ПРОГРАММЫ»**

Исходя из ФГОС ДО в «Программе» учитываются:

* индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми наруше­ниями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образо­вания (далее — особые образовательные потребности), его инди­видуальные потребности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соот­ветствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* построение образовательной деятельности на основе инди­видуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
* возможности освоения ребенком с нарушением речи «Про­граммы» на разных этапах ее реализации;
* специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, ме­тодических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осу­ществление квалифицированной коррекции нарушений их раз­вития.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая рабо­та должна быть направлена на:

* + преодоление нарушений развития различных категорий де­тей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении «Программы»;
  + разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возраст­ных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

«Программа» строится на основе ***принципов дошкольного образования,*** изложенных в ФГОС ДО:

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплифи­кация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе инди­видуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ре­бенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятель­ности;
* сотрудничество организации с семьями;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соот­ветствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

**ХАРАКТЕРИСТИКИ, ЗНАЧИМЫЕ**

**ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ «ПРОГРАММЫ»**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи - это дети с пора­жением центральной нервной системы (или проявлениями пери­натальной энцефалопатии), что обусловливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенно­стями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно ска­зать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

***Общая характеристика детей***

***со вторым уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)***

Активный словарь детей расширяется не только за счет суще­ствительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционной логопедической работы дети начина­ют употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чу­лок —* нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сход­ного предмета с добавлением частицы *не (помидор — яблоко не).*

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной *(играет с мячику).* Также аграмматично изменение имен суще­ствительных по числам (*две уши).* Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду).*

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и мно­жественного числа глаголов (*кончилась чашки),* смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил).*

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в пред­ложении с другими словами (*вкусная грибы).*

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке, я был елка).*

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую фор­му слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (на­пример, при составлении предложения по картинке: *на...на...ста­ла лето...лета...лето).*

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начина­ют более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассив­ный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различение неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслоразличительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилага­тельных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнару­живается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифферен­циация звуковой стороны речи. Дети могут определять правиль­но и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16—20. Нарушен­ными чаще оказываются звуки [С], [С'], [3], [3'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'],[Г], [Г']. Для детей характер­ны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные ар­тикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их упо­треблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения со­гласных *{мак),* в то же время повторить двусложные слова, со­стоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза — вая)*

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспро­изведении звукового состава двусложных слов, включающих об­ратный и прямой слог Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов вос­производятся неверно: *окно — кано.* При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей обнаруживается выпадение звуков: *банка — бака.* Наибольшие затруднения вы­зывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных В их речи часто наблюдается пропуск не­скольких звуков-  *звезда — вида.*

В трехсложных словах дети наряду с искажением и пропуском звуков допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова — ава, коволя.* Искажения в трехсложных словах по срав­нению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед — сипед, тапитет.* Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным сло­вом: *В клетке лев. — Клеки вефь.*

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (*грива* понимается как *грибы, шерсть* как *шесть).*

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ОСВОЕНИЯ «ПРОГРАММЫ»**

Планируемые результаты освоения «Программы» предусмо­трены в ряде целевых ориентиров.

***Целевые ориентиры освоения «Программы»***

***детьми среднего дошкольного возраста с ТНР***

Логопедическая работа

Ребенок:

* проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
* понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств.
* использует слова в соответствии с коммуникативной ситуа­цией;
* различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
* использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
* пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ;
* составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
* различает на слух ненарушенные и нарушенные в произ­ношении звуки;
* владеет простыми формами фонематического анализа;
* использует различные виды интонационных конструкций.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

* выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль;
* выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
* участвует в распределении ролей до начала игры;
* выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с со­держанием игры, использует их в различных ситуациях, темати­чески близких уже освоенной игре;
* отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);
* использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы- заместители;
* передает в сюжетно – ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
* вступает в ролевое взаимодействие с детьми;
* стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
* проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

Познавательное развитие

Ребенок:

— создает предметный рисунок с деталями, меняя замысел по ходу изображения;

* создает предметные конструкции из пяти – шести деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу);
* осваивает конструирование из бумаги и природного материала;
* выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета или формы;
* располагает по величине пять – семь предметов одинаковой формы;
* занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15-20 минут);
* устанавливает причинно – следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
* осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения самостоятельно;
* находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек;
* использует конструктивные умения в ролевых играх;
* имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество , и их качественных признаков;
* осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
* анализирует объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определяет элементарные отношения сходства и отличия;
* имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
* действует по правилу или по инструкции в предметно- практических и игровых ситуациях;
* использует схему для ориентировки в пространстве;
* распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда);
* запоминает по просьбе взрослого шесть - семь названий предметов.

Речевое развитие

Ребенок:

* владеет элементарными коммуникативными умениями, вза­имодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
* может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
* обладает значительно возросшим объемом понимания речи;
* обладает возросшими звукопроизносительными возможностями;
* употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
* с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
* сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
* обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
* владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

* изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
* самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т. п.);
* наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение;
* положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам:
* знает материалы и средства, используемые в процессе изо­бразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);
* знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый фиолетовый, серый, голубей;
* ориентируется на плоскости листа (низ, средина, верх);
* соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета;
* сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
* внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки;
* проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Физическое развитие

Ребенок:

* проходит по скамейке, перешагивая незначительные пре­пятствия (например, набивные мячи);
* отбивает мяч о землю одной рукой несколько раз подряд;
* продевает шнурок в ботинок и завязывает бантиком;
* бегает, преодолевая препятствия: обегая кегли, пролезает в обруч и др.;
* подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (несколь­ко раз);
* поочередно прикасается большим пальцем к кончикам паль­цев той же руки (от мизинца к указательному и обратно);
* выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
* самостоятельно перестраивается в звенья с опорой на ори­ентиры;
* выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в за­данном темпе;
* выполняет движения с речевым и музыкальным сопрово­ждением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
* элементарно описывает по вопросам взрослого свое само­чувствие, может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;
* самостоятельно и правильно умывается, моет руки, само­стоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за с голом, самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**  **РАЗДЕЛ**

**ВВЕДЕНИЕ В РАЗДЕЛ**

Содержание «Программы» направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушением речи:

***1.Структурно-системный принцип,*** согласно которому речь рас­сматривается как системное образование взаимосвязанных эле­ментов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воз­действия одновременно на всю систему, а не последовательно- изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изуче­ния всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее пол­но этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психо­логии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

***2.Принцип комплексности*** предполагает комплексное воздей­ствие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную де­ятельность всех специалистов.

***3.Принцип дифференциации*** раскрывается в дифференцирован­ном обучении детей в соответствии с их возможностями и про­блемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

***4.Принцип концентризма*** предполагает распределение учебно­го материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения мате­риала первого концентра воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр преду­сматривает закрепление изученного материала и овладение но­выми знаниями. Отбор языкового материала в рамках концентра осуществляется в соответствии с разными видами речевой дея­тельности. В пределах концентров выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микрокон­центров — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относитель­ная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы.

Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для за­крепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обусловливает: 1) высокую мотивированность речевого об­щения; 2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к труд ному», от уже усвоенного к новому.

Реализуя принцип концентризма, учитель-логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях

*5*. ***Принцип последовательности*** реализуется в логическом по строении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

На *подготовительном этапе* формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.).

На *основном этапе* предусматривается формирование специфи­ческих механизмов речевой деятельности в соответствии образо­вательными задачами по другим направлениям коррекционно развивающего процесса (произношение, лексика, грамматический строй и пр.).

*6****. Принцип коммуникативности.*** Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, органи­зацию активной творческой деятельности, применение коллек­тивных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и твор­ческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуни­кация

***7*. *Принцип доступности*** определяет необходимость отбора ма­териала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

**8. *Принцип индивидуализации*** предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе за­нятий такие свойства личности как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидной индивидуали­зации лежит учет уровня психического развития ребенка.

**9 *Принцип интенсивности*** предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание про­блемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мне­мотехники, психокоррекции и пр.

***10.Принцип сознательности***обеспечивает формирование чув­ства языка и языковых обобщений.

***11.Принцип активности***обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

**12.*Принципы наглядности,******научности, прочности усвоения зна­ний, воспитывающего обучения*** позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Все направления коррекционно-образовательной работы с деть­ми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные за­дачи во всех формах ее организации.

Каждая ступень «Программы» включает логопедическую ра­боту и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи комплексно и многоаспектно.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

«Программа» учитывает*положение о соотношении функциональ­ности и стадиальности детского развития.* Функциональное раз­витие может осуществляться в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения от­дельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное возрастное развитие заключается в более глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что обеспечивает переход на следующий, новый этап развития.

*Принципиально важным для реализации содержания и основных направлений коррекционно-развивающей работы по «Программе» является понимание различий между учением дошкольника и учебной деятельностью школьника. Если в дошкольном возрасте определяющими развитие ребенке являются игра, рисование, конструирование, элементарный труд, то учебная деятельность формируется у детей как ведущая только в процессе школьного обучения (В. В. Давыдов).*

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими тя­желые нарушения речи, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется ***по трем ступеням***, соответствующим периодизации дошкольного возраста.Каждая ступень, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушении речи у детей.

***На первой ступени*** проводится коррекционно-развивающая работа с детьми младшего дошкольного возраста. Она посвящена, прежде всего совершенствованию психофизических механизмов развития детей с ТНР, формированию у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функции речи, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире.

***Вторая ступень*** посвящена работе с детьми среднего дошкольного возраста: восполняются пробелы в психоречевом развитии, осуществляется квалифицированная коррекция нарушении речевого развития, формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности.

***На третьей ступени*** целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ТНР включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

От ступени к ступени коррекционно-развивающая работа по «Программе» предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навы­ков и умений.

Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается в «Программе» как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер та­кого взаимодействия обусловлен содержанием работы методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. В современной дошкольной педагогике эти формы рабо­ты рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

Таким образом, реализация «Программы» обеспечивает усло­вия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

При разработке «Программы» учитывалось, что приобретение дошкольниками с ТНР социального и познавательного опыта осуществляется как правило двумя путями: *под руководством педагогов (учителей-логопедов, воспитателей и других специалистов в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей).*

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладе­вать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, тру­де, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ТНР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ТНР, используют в разных формах организации деятельности детей именно *игровой метод* как ведущий.

Данная «Программа» является целостной и комплексной как по содержанию, так и по построению. Содержание программно­го материала изложено в соответствии с концентрическим принципом. Это означает, что ознакомление детей с определенной областью действительности, включенной в содержание логопеди­ческой работы и образовательных областей, от ступени к ступени усложняется, то есть содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами.

Кроме того, между разделами программы существуют тесные межпредметные связи, активно используется интеграция логопе­дической работы и образовательных областей, а также образовательных областей между собой и т. п. В одних случаях это тема­тические связи, в других — общность педагогического замысла. Это позволяет формировать у детей достаточно прочные пред­ставления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всестороннее развитие, предупреждать и преодолевать психомоторные нарушения.

Многоаспектное содержание «Программы», учитывающее особенности дошкольников с ТНР, способствует грамотной организации коррекции отклонений в речевом развитии детей, дает возможность подключить к участию в педагогическом процессе смежных специалистов, родителей или лиц, их заменяющих, что может положительно сказаться на его сроках и эффективности.

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СУБЪЕКТОВ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ ОТДЕЛЕНИИ**

**Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса**

**в дошкольном отделении**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Семья |  | Логопед |  | Воспитатели |

|  |
| --- |
| Ребёнок |

|  |  |
| --- | --- |
| Музыкальный  руководитель |  |

**Коррекционно-образовательный процесс**

**Речевое обследование детей**

**распределение детей распределение**

**для индивидуальной детей по**

**работы подгруппам**

**Содержание коррекционной работы**

С детьми

С педагогами

С родителями

Составление перспективного плана, индивидуального плана работы с детьми

Согласование планирования работы, рабочей программы

Планирование взаимодействия с родителями,

организация дистанционного общения

**Взаимодействие со специалистами**

***Формы взаимодействия:*** Составление планов;Консультации; Семинары

**Коррекционно-педагогическая работа:**

Проведение коррекционных занятий в разных формах (подгрупповой, индивидуальной);

Отслеживание динамики развития речи и коммуникативной деятельности (середина года);

Составление плана работы на второе полугодие;

Работа по составленному плану;

Отслеживание динамики развития речи и коммуникативной деятельности (конец года)

**Система взаимодействия логопеда и воспитателя по созданию условий для коррекции и компенсации нарушений в развитии ребенка**

Совершенствование артикуляционной, мелкой и общей моторики

Логопед

Воспитатели

Закрепление произношения поставленных логопедом звуков в регламентированных и нерегламентированных видах деятельности по тетрадям взаимодействия.

Проведение консультаций, «круглых столов», деловых игр. Работа по тетрадям взаимодействия.

Обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами программы

Упражнения в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.

Развитие внимания, памяти, восприятия, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале

Развитие графических навыков.

Развитие и совершенствование связной речи.

**Система взаимодействия логопеда и музыкального руководителя**

**по созданию условий для коррекции и компенсации**

**нарушений в развитии ребёнка**

Музыкальный

руководитель

Логопед

Использование упражнений на развитие основных движений.

Использование упражнений на различение звуков по высоте, вокальных упражнений.

Проведение мониторинговых исследований, консультационных объединений.

Использование упражнений для выработки правильного фонационного выдоха.

Работа над просодической стороной речи.

**Взаимодействие специалистов**

Взаимодействие специалистов *по физическому развитию*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **учитель-логопед** | **воспитатели** | **музыкальный руководитель** |
| * Артикуляторная гимнастика * Гимнастика для глаз * Дыхательная гимнастика * Связь речи с движением * Логоритмика * Пальчиковая гимнастика * Организация подвижных игр во время динамических пауз * Театрализованные подвижные игры * Помощь в формировании КГН в режимных моментах | * Утренняя гимнастика * Бодрящая гимнастика * Артикуляторная гимнастика * Гимнастика для глаз * Дыхательная гимнастика * Проведение спортивных досугов и праздников, непосредственно-образовательной деятельности по ФИЗО * Выполнение упражнений для развития основных движений, мелких мышц руки, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства», двигательной памяти * Театрализованные подвижные игры | * Пляски под пение, хороводы, игры с пением, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, этюды на развитие выразительности мимики, жестов, игры-драматизации. |

Взаимодействие специалистов *по социально-коммуникативному развитию*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **учитель-логопед** | **воспитатели** | **музыкальный руководитель** |
| * Развивает общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Использует в работе картинки на развитие эмоций, чувств детей. * Подбирает сюжетные картинки, отражающие эмоции, чувства. * Ситуации общения людей. | * Закрепляют по заданию логопеда те социальные навыки, которые были отработаны на занятии этого специалиста. Ведут работы по безопасности в быту, социуме, природе. * Проводит занятия по обучению игре, развитию игровых навыков детей с помощью погружения в социально значимую или бытовую ситуацию: доктор, магазин, автобус, моряки, школа, ресторан, парикмахерская, правила дорожного движения и т.д. * Обыгрываются различные бытовые сюжеты, закрепляются социальные навыки. | * Отрабатывает навыки социального общения с помощью средств музыки, пение песен патриотической направленности |

Взаимодействие специалистов *по познавательному развитию*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **учитель-логопед** | **воспитатели** | **музыкальный руководитель** |
| - закрепление представлений о социально-бытовом, предметном и природном окружении человека;  - обогащение и активизация словаря;  - развитие понимания речи; | - закрепление представлений о социально-бытовом, предметном и природном окружении человека;  - развитие связной речи;  - активизация опыта, расширение представлений о социально-бытовом, предметном и природном окружении человека;  - создание целостной картины мира | - закрепелние представлений о социально-бытовом, предметном и природном окружении человека с помощью танца, знакомства с различными обычаями танцевальными и песенными разных народов мира; |

Взаимодействие специалистов *по речевому развитию*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **учитель-логопед** | **воспитатели** | **музыкальный руководитель** |
| * Проводит совместную деятельность с учетом общей лексической темы группы. * Проводит беседы по картине, заучивают стихи с использованием мнемотехники. * Использует педагогические технологии, которые активизируют познавательную активность детей. | * Закрепляют по заданию логопеда те звуки, слова, грамматические конструкции, различные понятия, которые были отработаны на занятии специалиста. * Ознакомление с окружающим миром. * Определяет лексическую тему группы, скорость освоение лексического материала. | * Работает в рамках лексической темы логопеда, расширяют словарь, речевое дыхание, связывает речь с движением |

Взаимодействие специалистов *по художественно-эстетическому развитию*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **учитель-логопед** | **воспитатели** | **музыкальный руководитель** |
| * Стимулируют сопереживание героям рассказов, картин и т.д. | * Стимулируют сопереживание героям рассказов, картин и т.д. * Обеспечивают конструктивно-модельную деятельность детей. * Осуществляют обучение лепке, аппликации, живописи. * По заданию музыкального руководителя пропевают песни, стихи из репертуара сада. * Приобщают к народному культурному наследию страны и мира через чтение стихов, рассказов, сказок, рассматривание произведений искусства, картин. * Обучают конструктивно-модельной деятельности детей | * Развивают музыкальные способности детей. * Стимулируют сопереживание героям песен и фольклора. * Приобщают к народному культурному наследию страны и мира через чтение стихов, рассказов, сказок, рассматривание произведений искусства, картин. |

**Система взаимодействия логопеда, воспитателя и музыкального руководителя по созданию условий для коррекции и компенсации**

**нарушений в речевом развитии ребёнка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учитель-логопед** | **Воспитатель** | **Музыкальный руководитель** |
| **1.Лексика:**  - Обогащение, уточнение и активизация словаря  **2. Грамматика:**  – задания на словоизменения и словообразование («Один-много», «Назови ласково», «Сосчитай», «Какой, какая?»)  **3.ОРН. Фонематические процессы:**  -задания на развитие силы, высоты голоса;  - задания на развитие диафрагмального дыхания; **-** задание на развитие фонематической стороны;-упражнения на развитие слоговой структуры слова;  **4. НПП, РЭМП.**  - задание на развитие сенсорных эталонов  - ориентировки в пространстве;  - количественного и порядкового счета  - конструктивного праксиса;  **5.Моторика**  -координация речи с движением;- развитие пальцевой моторики;- графомоторные навыки | -Обогащение и активизация словаря в разных видах деятельности (КГН, игра, труд, наблюдение и т.п.)  - задания на развитие грамматических категорий на занятиях и во время индивидуальной работы;  - упражнения на развитие фонематического слуха и просодики – высоты и силы голоса, тембра и ритма голоса  - задания на развитие слоговой структуры;  - дыхательная гимнастика в режимные отрезки дня (перед дневным сном, после дневного сна)  - задания на развитие сенсорных эталонов (занятия, совместная и индивидуальная деятельность)  - в игровой деятельности закрепление конструктивного гнозиса и пространственного праксиса  - во время дежурства развитие ориентировки в пространстве; порядкового и количественного счёта;  - задания на развитие общей и пальцевой моторики в игровой, совместной, индивидуальной деятельности; а также во время занятий и на прогулке;  -развитие графомоторных функций во время совместной, индивидуальной и подгрупповой деятельности (штриховки,  обводки, разные приемы рисования), а также на прогулке (рисование мелками на асфальте, палочками на земле)  - расширение представлений о социально-бытовом, предметном и природном окружении человека;  - создание целостной картины мира  - обогащение и активизация словаря;  - развитие связной речи;  - лексико-грамматическое развитие;  -развитие памяти, внимания, мышления. | -Песни и хороводные игры по тематике  -Распевки. Песни. Упражнения на развитие силы голоса, высоты голоса и речевого дыхания  -развитие слухового внимания, памяти.  -танцы и хороводные игры, направленные на развитие ориентировки в пространстве и в схеме собственного тела.  -музыкально-ритмические игры, направленные на развитие чувства ритма и темпа.  -танцы и музыкальные композиции с предметами |

Разделы наполняются содержанием специалистами дошкольного отделения, в зависимости от направлений их работы. В начале учебного года основной задачей учителя - логопеда является «разговорить» ребенка, расширить не только его пассивный словарь, но и активизировать уже имеющуюся лексическую базу. При составлении плана совместной работы на первое место ставится развитие лексико-грамматических категорий, поэтому совместная деятельность специалистов с детьми объединены общей лексической темой, которая в течение недели уточняется и закрепляется на занятиях в разных видах деятельности. Музыкальный руководитель включает песни и хороводные и игры по тематике. Воспитатель использует предложенный материал в разных видах деятельности с детьми.

**СИСТЕМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ**

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьями воспитанников**

Модель организации помощи семье, воспитывающей проблемного ребенка, делится на три этапа:

Первый этап направлен на привлечение родных к учебно-образовательному процессу ребенка. Педагог должен убедить членов семьи в том, что именно в них очень нуждается их малыш, что, кроме них, этим процессом заняться некому, что ни одна, даже самая лучшая коррекционно-развивающая программа не сможет дать полноценных результатов, если она не решается совместно с семьей.

На втором этапе предполагается формирование увлечения родителей процессом развития ребенка. Главной задачей работы становится формирование у них активной позиции в воспитании малыша. Педагог показывает родителям возможность существования ежедневных маленьких, но очень важных для ребенка достижений. Члены семьи обучаются эталонным моделям работы с ребенком, включающим отработку заданий педагога.

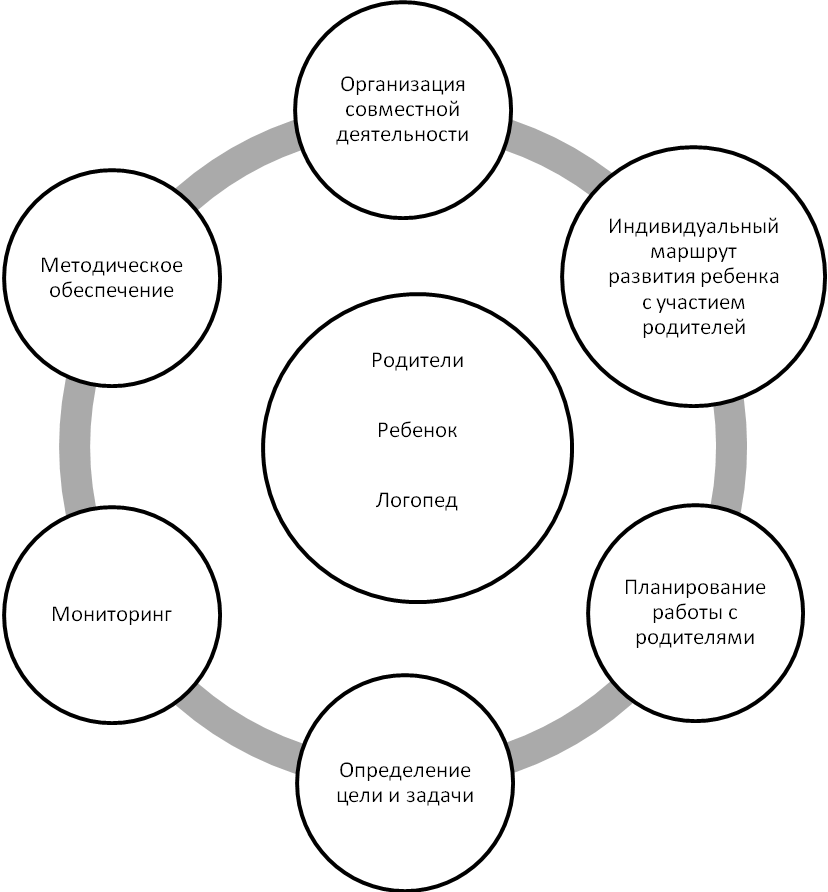
Третий этапхарактеризуется раскрытием перед членами семьи возможности личного поиска творческих подходов к обучению малыша и личного участия в исследовании его возможностей. При этом значимым является обучение родителей разнообразным формам взаимодействия с ребенком наблюдению и оценке его реакций и поведения.

Представления и ожидания, связанные с развитием ребенка, восприятие самого ребенка составляют основу “родительских установок” и являются источником для воспитательных стратегий. В процессе работы повышается родительская компетенция, родители детей с нарушениями интеллекта постепенно берут на себя не только поддерживающие и закрепляющие, но и самостоятельно развивающие функции развивающего взаимодействия с ребенком.

Включение родителей в коррекционно-педагогический процесс является важнейшим условием развития ребенка с особыми образовательными потребностями. Учет эмоциональных, социальных, личностных и других особенностей семьи с “особым” ребенком увеличивает эффективность использования ее педагогического потенциала, что является одним из важнейших факторов эффективности работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

**Модель системы работы логопеда с родителями по коррекции ТНР**

**у детей 4-7 лет**



**Основные этапы совместной деятельности с семьей**

* аналитический: изучение семьи ребенка с тяжелыми нарушениями речи, мониторинг;
* планово-организационный: планирование и организация работы с родителями по преодолению тяжелых нарушений речи детей;
* методический: разработка методической поддержки системы работы с родителями по коррекции ТНР у детей дошкольного возраста;

Коррекция ТНР у детей среднего и старшего дошкольного возраста осуществляется по разработанной системе, которая включает в себя:

* определение цели и задач;
* планирование работы с родителями;
* разработка индивидуального маршрута развития ребенка совместно с родителями;
* организация коррекционно-образовательной деятельности совместно с родителями;
* методическое обеспечение;
* мониторинг.

На начальном этапе работы с помощью анкетирования необходимо собрать и обработать данные о семье каждого воспитанника. Обработка анкет позволит сделать анализ отношений между взрослыми и детьми в семье, а также определить уровень педагогической компетентности родителей и рационально спланировать работу с ними с целью вовлечения их в процесс, направленный на коррекцию тяжелых нарушений речи у детей.

Одной из составляющих системы работы является разработка индивидуального маршрута развития ребенка при непосредственном участии родителей в нем.

Цель индивидуального маршрута – обеспечение диагностико-коррекционнного сопровождения ребенка с проблемами в развитии в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями ребенка в условиях совместной деятельности с родителями.

Для организации коррекционно-образовательной деятельности вместе с родителями важно определить наиболее значимые традиционные и нетрадиционные формы работы определенного направления, тематики и содержания деятельности и выделить среди них очные и заочные формы работы с родителями. В очные формы можно включить: индивидуальные беседы и практикумы, родительские собрания, открытые занятия, родительские пятиминутки, тематические мастер-классы. В заочные формы работы с родителями входят: анкетирование, информационный стенд, папка-передвижка, методические рекомендации по закреплению материала коррекционных занятий, консультации на сайте школы.

В рамках очной и заочной форм работы рекомендуется использовать методическую поддержку системы работы с родителями по коррекции ТНР у детей 4-7 лет, которая включает в себя:

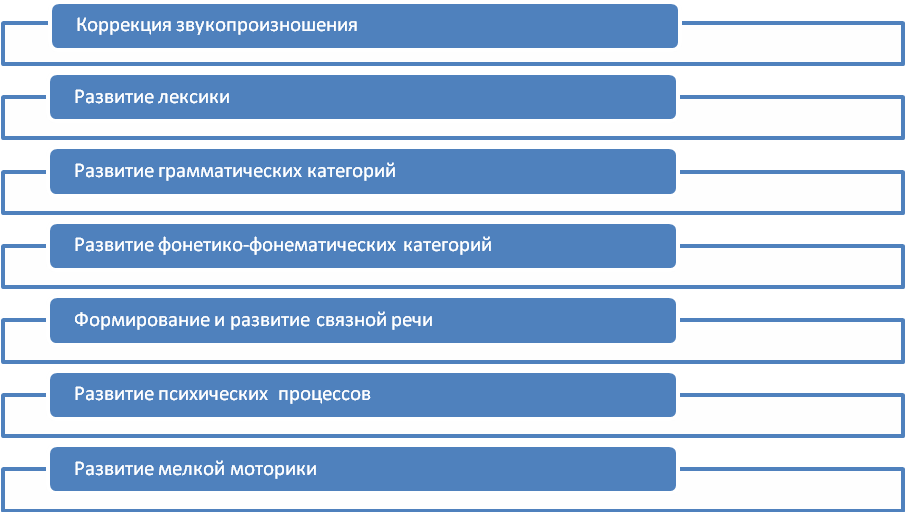
* модели родительских собраний;
* рекомендации для родителей по закреплению материала коррекционных занятий с ребенком в домашних условиях;
* мастер-классы для родителей;
* модели открытых подгрупповых занятий;
* мультимедийные пособия, вызывающие интерес у родителей, помогающие преодолеть детские проблемы.

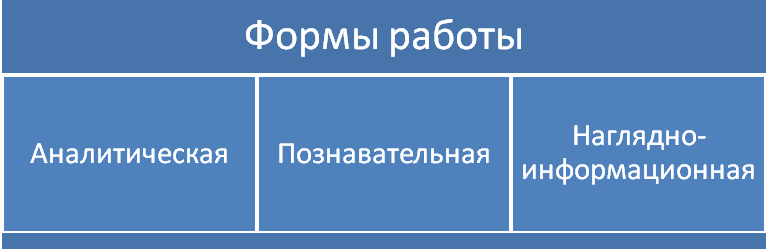
Для того чтобы проследить результаты работы с родителями, необходимо провести мониторинг педагогической компетентности родителей в начале коррекционного обучения детей и в конце.

**Модель индивидуального маршрута развития ребенка совместно с родителями**

# 



****

****

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

**Средняя группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Сентябрь** | | | |
| Проведение индивидуальных бесед с родителями | Проведение индивидуальных бесед с родителями | Проведение анкетирования для определения уровня педагогической грамотности родителей по основным направлениям коррекционной работы | Индивидуальные беседы с родителями по результатам комплексного дефектологического обследования детей |
| **Октябрь** | | | |
| 1.Проведение родительского собрания на тему «Особенности речевого развития ребенка 4-5 лет»: основные направления коррекционной работы».  2.Размещение на стенде консультации «Как организовать развивающие игровые занятия дома».  3.Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях (тема «Осень. Названия деревьев»).  4.Методические рекомендации для родителей по выполнению заданий в домашних тетрадях с детьми | 1.Размещение на стенде в рубрике «Развиваемся, играя» консультации «Кубики с картинками».  2.Индивидуальные беседы. Ознакомление родителей с индивидуальным планом – программой коррекционной работы.  3.Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях (тема «Огород. Овощи»).  4.Методические рекомендациидля родителей по выполнению заданий в домашних тетрадях с детьми | 1. Консультация с последующим размещением на стенде «Играем в развивающие игры».  2.Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях (тема «Сад. Фрукты»).  3.Методические рекомендации для родителей по выполнению заданий в домашних тетрадях с детьми | 1.Консультация «Методическая и детская литература для речевого развития ребенка 4-5 лет» (журнал «Учимся, играя, от 4 до 5 лет»).  2.Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях (тема «Лес.Грибы»)  Методические рекомендации для родителей по выполнению заданий в домашних тетрадях с детьми.  4.Выпуск газеты «Обучалочка №1. |
| **Ноябрь** | | | |
| 1.Тематическая консультация с мастер-классом «Формирование навыка звукового анализа и синтеза у детей 4-5 лет».  2.Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях (тема «Лесные ягоды»).  3.Методические рекомендации для родителей по выполнению заданий в домашних тетрадях с детьми. | 1.Совет на стенде: «Игры с использованием карточек-символов для формирования навыков звукового анализа и синтеза у детей 4-5 лет».  2.Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях (тема «Человек.Части тела»).  3.Методические рекомендации для родителей по выполнению заданий в домашних тетрадях с детьми. | 1.Индивидуальные практикумы по формированию навыков звукового анализа и синтеза у ребенка 4-5 лет в играх и упражнениях.  2.Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях (тема «Семья. Одежда»).  3..Методические рекомендации для родителей по выполнению заданий в домашних тетрадях с детьми. | 1.Размещение на стенде в разделе «Развиваемся, играя» консультации «Кубики с картинками».  2.Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях (тема «Игрушки. Игры»).  3.Методические рекомендации для родителей по выполнению заданий в домашних тетрадях с детьми |
| **Декабрь** | | | |
| 1.Индивидуальные беседы с родителями о необходимости закрепления и отработки правильных речевых навыков в домашних условиях.  2.Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях (тема «Одежда. Обувь»).  4.Методические рекомендации для родителей по выполнению заданий в домашних тетрадях с детьми | 1.Индивидуальные практикумы по автоматизации поставленных звуков.  2.Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях (тема «Квартира. Мебель»).  3.Методические рекомендации для родителей по выполнению заданий в домашних тетрадях с детьми | 1.Размещение на стенде консультации «Будем говорить правильно».  2.Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях (тема «Кухня. Посуда»).  3.Методические рекомендации для родителей по выполнению заданий в домашних тетрадях с детьми | 1.Театрализованное представление для родителей сказки «Теремок».  2.Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях (тема «Новогодний праздник»).  3.Методические рекомендации для родителей по выполнению заданий в домашних тетрадях с детьми |
| **Январь** | | | |
| 1.Выступление на родительском собрании (тема «Учим ребенка рассказывать»).  2.Выпуск газеты «Обучалочка» | 1.Индивидуальные беседы об итогах коррекционного обучения за 1 период. Знакомство с планом индивидуальной коррекционной работы на 2 период обучения.  2.Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях (тема «Зима»).  3.Методические рекомендации для родителей по выполнению заданий в домашних тетрадях с детьми | 1.Размещение на стенде консультации «Слуховая память».  2.Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях (тема «Зимующие птицы»).  3.Методические рекомендации для родителей по выполнению заданий в домашних тетрадях с детьми | 1. Размещение на стенде в разделе «Развиваемся, играя» консультации «Пазлы».  2.Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях (тема «Домашние птицы»).  3.Методические рекомендации для родителей по выполнению заданий в домашних тетрадях с детьми |
| **февраль** | | | |
| 1.Тематическая консультация «Развитие связной речи у детей 4-5 лет»  2.Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях (тема «Домашние животные»).  3.Методические рекомендации для родителей по выполнению заданий в домашних тетрадях с детьми | 1.Индивидуальные практикумы по развитию связной речи у детей 4-5 лет. 2.Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях (тема «Дикие животные»).  3.Методические рекомендации для родителей по выполнению заданий в домашних тетрадях с детьми | 1.Размещение на стенде консультации «Учим стихи и развиваем речь»  2.Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях (тема «Профессии. Продавец»).  3.Методические рекомендации для родителей по выполнению заданий в домашних тетрадях с детьми | 1.Размещение на стенде в разделе «Развиваемся, играя» игр для развития связной речи.  2.Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях (тема «Защитники Отечества»).  3.Методические рекомендации для родителей по выполнению заданий в домашних тетрадях с детьми |
| **Март** | | | |
| 1.Тематическая консультация «Развитие высших психических функций у детей 4-5 лет в игре»  2.Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях (тема «Мамин правздник»).  3.Методические рекомендации для родителей по выполнению заданий в домашних тетрадях с детьми | 1.Индивидуальные практикумы по развитию внимания, памяти, мышления у детей 4-5 лет. 2.Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях (тема «Транспорт. Профессии на транспорте»).  3.Методические рекомендации для родителей по выполнению заданий в домашних тетрадях с детьми | 1.Индивидуальные беседы об итогах коррекционного обучения за 2 период. Знакомство с планом индивидуальной коррекционной работы на 3 период обучения.  2.Размещение на стенде консультации «Учимся сравнивать»  3.Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях (тема «Весна»).  4.Методические рекомендации для родителей по выполнению заданий в домашних тетрадях с детьми | 1.Размещение на стенде в разделе «Развиваемся, играя» консультации «Чудо-кубики» 2.Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях (тема «Первые весенние цветы»).  3.Методические рекомендации для родителей по выполнению заданий в домашних тетрадях с детьми |
| **Апрель** | | | |
| 1.Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях (тема «Цветущие комнатные растения»).  2.Методические рекомендации для родителей по выполнению заданий в домашних тетрадях с детьми.  3.Выпуск газеты «Обучалочка» | 1.Театрализовнное представление сказки «Заюшкина избушка» детьми для родителей  2.Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях (тема «Космос»).  3.Методические рекомендации для родителей по выполнению заданий в домашних тетрадях с детьми | 1.Размещение на стенде консультации «Крупная польза мелкой моторики»  2.Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях (тема «Перелетные птицы»).  3.Методические рекомендации для родителей по выполнению заданий в домашних тетрадях с детьми | 1.Размещение на стенде в разделе «Развиваемся, играя» игр для развития мелкой моторики у детей 4-5 лет.  2.Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях (тема «Насекомые»).  3.Методические рекомендации для родителей по выполнению заданий в домашних тетрадях с детьми |
| **Май** | | | |
| 1.Родительское собрание «Подводим важные итоги»  2.Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях (тема «Наш город»).  3.Методические рекомендации для родителей по выполнению заданий в домашних тетрадях с детьми | 1.Театрализованное представление сказки «Заюшкина избушка» детьми для родителей 2.Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях (тема «Моя улица. Правила дорожного движения»).  3.Рекомендации для родителей по выполнению заданий в домашних тетрадях с детьми | 1.Размещение на стенде консультации «Логопедические игры в .  2.Размещение на стенде консультации «Учимся сравнивать»  3.Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях (тема «Весна»).  4.Методические рекомендации для родителей по выполнению заданий в домашних тетрадях с детьми | 1.Размещение на стенде в разделе «Развиваемся, играя» консультации «Чудо-кубики» 2.Размещение на стенде рекомендаций по развитию словарного запаса и грамматических категорий у детей в домашних условиях (тема «Первые весенние цветы»).  3.Методические рекомендации для родителей по выполнению заданий в домашних тетрадях с детьми |

**ВТОРАЯ СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ**

**(Средний дошкольный возраст)**

**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

**ПО КОРРЕКЦИИ ТЯЖЕЛЫХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ**

***Направления логопедической работы***

***на второй ступени обучения***

Важнейшая задача второй ступени обучения детей с тяжелыми нарушениями речи состоит в формировании у них способность к усвоению элементарных языковых закономерностей.

Содержание логопедических занятий в этот период направлено на актуализацию и систематизацию речевого материала, усвоенного на предыдущей ступени обучения, совершенствование ме­ханизмов сенсомоторного уровня и формирование механизме языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей, развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

Продолжается работа по развитию у детей понимания речи, накоплению и уточнению понятий, дифференциации значений слова, закрепляются умения детей правильно и отчетливо назы­вать предмет, действия, признаки, качества и состояния, отвечать на вопросы, самостоятельно моделировать собственные речевыевысказывания.

В ходе логопедической работы употребляемые детьми словапо своей звукослоговой структуре приближаются к нормативно произносимым (с учетом произносительных возможностей детей. Совершенствование импрессивного и экспрессивного словаря звукопроизношения, фонематического восприятия способствует усвоению детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, формированию понимания и различения значений измененных форм слова, выделению звуковых и морфоло­гических элементов слова, образующих новую форму (слово).

На основе дальнейшего развития фонематического восприятия, отработки правильного произношения звуков и правиль­ного воспроизведения звукослоговой структуры слова осуществляется обучение детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия. В логопедиической работе с детьми с дизартрией развитию фонемати­ческого восприятия предшествует работа по формированию сенсорно-перцептивного уровня восприятия в процессе имита­ции слогов, поскольку при дизартрии первичные расстройства возникают на гностико-праксическом уровне, который с невро­логической точки зрения обусловливает механическую имита­цию звуков речи.

Одним из основных направлений логопедической работы на данной ступени обучения является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диа­логе, формирование связной монологической речи. Детей учат вести беседу на близкие и хорошо знакомые темы, описывать предмет, используя словосочетания, простые нераспространен­ные и распространенные предложения.

Ведущим на второй ступени работы с детьми по данной программе остается принцип «логопедизации». Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.

**Педагогические ориентиры:**

* развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;
* способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддер­живать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
* совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;
* расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
* обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономасиологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;
* формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;
* формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;
* расширять возможности участия детей в диалоге, формиро­вать их монологическую речь;
* учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;
* осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голо­совой функций;
* создавать благоприятные условия для последующего фор­мирования функций фонематической системы;
* осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

**Подготовительный этап логопедической работы**

**на второй ступени обучения**

**Основное содержание**

**Формирование произвольного слухового и зрительного воспри­ятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представ­лений**. Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов Формирование новых представлений об объемных и плоскост­ных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, оваль­ный, прямоугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения. Совершенствование стереогноза. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров. Сравнение предметов по величине (пять-семь предметов). Обозначение величины и ее параметров словом. Закрепление основных цветов. Освоение оттенков новых цветов розовый, голубой, коричневый, оранжевый). Различение предметов по цвету. Обозначение цвета предмета словом.

Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина).

Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева впереди, сзади). Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.

Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте

Совершенствование процессов запоминания и воспроизведе­ния: запоминание и воспроизведение последовательности и коли­чества предметов (пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроиз­ведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных

**Формирование кинестетической и кинетической основы движе­ний в процессе развития общей, ручной и артикуляторной мотори­ки.** Обучение точному выполнению двигательной программы. Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации (определяя содержание работы по раз­витию общей моторики на логопедических занятиях, учитель- логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).

Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоя­тельно (по словесной инструкции). Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Уточ­нение состава двигательного акта.

Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинесте­тических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т. д.).

Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка).

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.

Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков

Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастика Формирование кинетической основы артикуляторных движе­ний в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные ком­плексы артикуляторной гимнастики).

Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).

**Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, срав­нения, обобщения, классификации**. Развитие произвольности мыс­лительных операций (умения слушать, понимать и четко выпол­нять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец).

Обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные пред­ставления о предметах.

Нормирование основы словесно-логического мышления Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка само­контроля и т. д.).

Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат сло­вом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки). Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей и т. д.). Развитие спо­рности на основе анализа ситуации устанавливать причинно- следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»). Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение. Обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры. Формирование способности к активной поисковой деятельности.

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодей­ствия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических струк­тур**. Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению ю образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигнатов://; ///; ////).

Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмиче­ских структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //;/ //; // /; /// /).

**Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в ра­боте с детьми с дизартрией).** Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука). Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой мате­риал. Создание благоприятных условий для последующего фор­мирования фонематических функций.

**Основной этап логопедической работы**

**на второй ступени обучения**

**Основное содержание**

**Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.** Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных мо­делей, различных типов синтаксических конструкций.

Увеличение объема и уточнение предметного, предикативно; и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности формированием познавательной деятельности.

Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними природоведческого словаря (названий явлений неживой природу растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лек» ки, обозначающей время, пространство, количество.

Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных.

Дифференциация в импрессивной речи форм существитель­ных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»). Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево).

Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи то, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи то, про что можно ска зать голубой (голубая, голубое, голубые)».

Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами *в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из под из-за* (по картинкам).

Обучение различению предлогов *в — из, над — под, к — от, на — с.*

Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов *(-ик, -ок, -чик, -к -очк-, -ечк-).* Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (*-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ишк*-): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек», «Покажи, где зерно, где зернышко» и т. д. формирование понимания значения приставок: *в-, вы-, при-,* и их различения *(в — вы, на — вы, вы — при):* «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама заливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка вы­бежала из дома, а где прибежала домой» и т. д.

Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использовани­ем иллюстраций).

**Формирование предметного, предикативного и адъективного сло­варя экспрессивной** **речи.** Расширение словаря экспрессивной ре­чи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус).

Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов;, родовые *(фрукты, по­суда, игрушки)* и отвлеченные обобщенные понятия *(добро, зло, красота).* Закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных *один, два, три* и введение в словарь числительных *че­тыре, пять.*

Формирование ономасиологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологиче­ского (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи.

Обучение умению осознанно использовать слова в соответ­ствии с контекстом высказывания. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование на­выков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями *-ы (шар — шары), -и (кошка — кошки), -а (дом — дома).* Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием *-а (зеркало — зеркала, окно — окна).*

Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов). Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами. Обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов *(В домике дядюшки Тыквы нет чего? — Окна.)* и с предлогами *(От чего отъехала машина ? - От дерева; Где растет гриб? — Под деревом; На чем растут ли­стья?— На дереве).*

Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.

Обучение правильному употреблению несклоняемых существи­тельных *(пальто, кино, лото, домино, какао).*

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа на­стоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.

Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида *(рисовал — нарисовал).*

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного чис­ла в именительном и косвенных падежах. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (*го­лубые шары, голубых шаров).* Обучение согласованию прилагатель­ных с существительными среднего рода единственного и множе­ственного числа в именительном и косвенных падежах (*большое окно, больших окон).*

Обучение правильному употреблению словосочетаний: ко­личественное числительное (*два и пять)* и существительное *(два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; две пера, пять перьев).*

Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами *(в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за)* и навыка различения предлогов *(в — из, на — под, к — от, на* — с).

Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей:

— существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов: -ик,- ок, - чик, -к,- очк, -ечк, -оньк, -еньк, -*онок, -енок, -ышек, -ушк, -юшк, -ишк.*

* звукоподражательных глаголов (*ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет)',*
* глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: *мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит),*
* глаголов, образованных с помощью приставок *(в-, вы-, на-, при-)'*
* притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса *-ин- (мамина кофта, папина газета)* и с помощью менее продуктивного суффикса *-и-* без чередования *(лисий, рыбий)',*
* относительных прилагательных с суффиксами: *-ое-, -ев-, -н-, -ан-, -енн- (шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный).*

Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразователь­ных моделей.

**Формирование синтаксической структуры предложения**. Развитие умения правильно строить простые распространенные предложе­ния, согласовывать слова в предложении.

Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: *Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода).*

Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочини­тельных союзов *а, но, и (Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала Ладить белье)* и подчинительных союзов *что, чтобы (Сережа взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз).*

**Формирование связной речи.** Целенаправленное обучение диа­логической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе ис­пользования настольно-печатных игр и т. д.).

Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов. Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).

Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).

Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.

Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.

**Коррекция нарушений фонетической стороны речи.** Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно- зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Т'] [Д], [Д'], [Н], [Н'] (в работе с детьми, страдаюшими дизартрией в случае дефектного произнесения этих звуков — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звук в различном фонетическом контексте).

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношения звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова *(Аня, аист, осы, утро, иней)* выделение звука из слова (звук [С]: *сом, мак, нос коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата)-,* определение последнего и первого звуков в слове *(мак, топор, палец).*

Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний *(АУ, У А, ИА)* и слов *(мы, да, он, на, ум)* с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).

Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).

Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных *(мука, мячик);* трехсложных слов без стечения согласных *{машина, котенок);* односложных слов со стечением согласных *(лист, стул);* двухсложных слов со стечением согласных в начале слова *(кроты, клубок),* в середине слова *(ведро, полка),* в конце слова *(радость, жалость),* трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (*крапива, светофор) ,* в середине слова (*конфета, калитка).*

Формирование общих представлений о выразительности речи Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.

Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

**Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.** Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произ­вольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому, формирование и закрепление диафрагмального типа физио­логического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обуче­ние умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «За­дуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [X], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произ­несении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сна­чала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при рас­пространении фразы *(Птицы. Птицы летят. Птицы летят вы­соко. Птицы летят высоко в небе).*

Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произ­вольных движений нижней челюсти). Формирование мягкой ата­ки голоса.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на второй ступени обучения направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности детей с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Игровая деятельность детей среднего дошкольного возраста, в том числе и детей с ТНР, имеет огромное значение для их целостного развития и является основополагающей деятельностью, осуществляемой совместно со взрослыми и самостоятельно в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность детей.

В то же время в этот период продолжается общеразвивающая и коррекционная работа с детьми по обогащению ихличностных представлений, представлений о семье, детской организации (детский сад, центр развития и др.), городе и др. У детей формируются первичные представления о своей стране (России) и одной двух странах ближнего или дальнего зарубежья. Страноведческая тематика включается в сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические игры, в которых дети проигрывают различные социальные роли и усваивают алгоритм поведения в разных социальных си­туациях. Тематическое и речевое содержание материала должно соответствовать индивидуально-типологическим особенностям детей с нарушениями речи.

В среднем дошкольном возрасте у детей формируют и обогащают первичные представления об элементарных правилах неречевого и речевого этикета (оказывать внимание взрослым, предлагая им место, слушать взрослого или другого ребенка, не перебивая его, вежливо обращаться друг к другу, к взрослым и т. п. Наиболее успешно навыки культурного поведения формируются в сюжетно-ролевых играх и в специально создаваемых ситуациях для театрализованных игр. В таких играх детей учат ориенти­роваться на ролевые высказывания партнеров по игре, поддер­живать их в процессе игрового взаимодействия, при разрешении возникающих конфликтов. Взрослые побуждают детей к само­стоятельному выбору тематики игр, к распределению ролей, объ­ясняют правила.

Объектом особого внимания специалистов, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей и др. ), становится уточнениеи совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихсяв игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контроли­ровать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаи­модействия в соответствии с общим игровым замыслом.

В среднем дошкольном возрасте у детей развивается дифференцированный интерес к театрализованным играм, заключающийся в формировании игровых предпочтений (например, дети чаше выбирают драматизацию или режиссерскую игру), происходит становление мотивации к театрализованной игре как сред­ству самовыражения. Дети овладевают навыками перевоплоще­ния, что выражается в освоении и развитии средств вербальной и невербальной выразительности. В работе с детьми начинают использоваться многоперсонажные игры-драматизации по тек­стам сказок. Их содержательную основу составляют образно- игровые этюды репродуктивного (иногда импровизационного) характера. На этой ступени обучения дети осваивают разные виды настольного театра: настольный объемный и плоскостной театр, театр с использованием мягкой игрушки, театр народной игрушки, а также пальчиковый театр и театр специальных кукол биба­бо и др. В процессе обсуждения с детьми способов изображения героев сказок, стихотворений и в ходе анализа результатов теа­трализованной игры основное внимание уделяется пониманию смысла действия и его возможного воплощения, а затем импровизационности. Детей подводят к пониманию того, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет можно показать по-разному. При этом важно обращать внимание на адекватное использование деть­ми выразительных средств: мимических и жестовых, интонирова­ния речи. Следует активно поощрять желание детей придумывать свои способы воплощения задуманного, действовать в зависимо­сти от своего понимания содержания текста.

На этой ступени коррекционно-развивающей работы взрослые создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятель­ности по накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на второй, также как и на первой, ступени обучения следующим разделам:

1. Игра.
2. Представления о мире людей и рукотворных материалах.
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
4. Труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально- коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируют ее содержание с тематикой логопедической работы, провоздимой логопедом. Для формирования коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс желательно вовлекать родителей детей, а также всех остальных специалистов, работающих ними.

**Игра**

Обучение игре дошкольников с ТНР в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на второй ступени обучения проводится в форме развивающих образовательных ситуаций. В них могут принимать участие от двух до семи человек в зависимости от особенностей речевого и личностного развития детей. Наиболее успешно эта работа проводится в форме совместных игр воспитателя с детьми, создания предметно- игровой среды, стимулирующей желание детей играть, побуж­дающей их к самостоятельному, творческому взаимодействию с игрушками, предметным миром, друг с другом на основе речевых и неречевых средств взаимодействия.

Игра как основная часть образовательной области «Социаль­но-коммуникативное развитие» интегрируется со всеми образо­вательными областями. Элементы игры включаются в структуру групповых и индивидуальных логопедических снятий, в совместную образовательную деятельность взрослых и детей. Игра является ведущей, системообразующей в развитии всех видов детской деятельности, в том числе логопедической работы, которая проводится в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Организуя логопедическую работу, учитель-логопед активно использует элементы творческих игр и игр с правилами, представленными в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», для дальнейшего развития лексико-грамматического строя речи, учитывая при этом особенности развития игровой деятельности каждого ребенка:

* сформированность игровых умений и навыков;
* игровые предпочтения;
* сформированность умений и навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре на основе вербальных средств коммуникации.

На второй ступени обучения содержание игровой деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи обогащается за счет их возросших речевых возможностей. Взрослые побуждают детей к самостоятельному выбору тематики игр, к распределению ролей, объясняют правила.

Первостепенное значение в этот период приобретает ***сюжетно-ролевая игра,*** поскольку именно в ней активизируются язы­ковые средства детей применительно к бытовым ситуациям. Взрослые, создавая интересную для детских игр предметно- развивающую среду, помогают им овладеть разнообразными сю­жетами игр, подводят их к самостоятельному созданию игровых сюжетов.

На второй ступени обучения закрепляется интерес детей с ТНР к ***театрализованным играм.*** В это время проявляется диф­ференциация интересов к театрализованным играм, заключаю­щаяся в формировании игровых предпочтений (например, дети чаще выбирают драматизацию или режиссерскую игру), про­исходит становление мотивации к театрализованной игре как средству самовыражения. Дети учатся навыкам перевоплоще­ния, осваивают средства вербальной и невербальной выразитель­ности

В работе с детьми используются многоперсонажные игры-драматизации по текстам сказок. Их содержательную основу составляют образно- игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера. На этой ступени дети осваивают разные виды настольного театра: театр кукол бибабо, настольный объемный и плоскостной театр, театр с использованием мягкой игрушки, театр народной игрушки, пальчиковый театр и др. На этапе обсуждения способов изображения героев сказок, стихотворений и в ходе анализа результатов театрализованной игры основное внимание уделяется развитию импровизации. Детей подвод к мысли о том, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет можно показать по-разному. Важным для коррекции речевых нарушений детей является обучение их использованию выразительных средств: мимических и жестовых, интонированию речи в ходеролевого воплощения. В процессе реализации педагогического замысла и в самостоятельной деятельности детей взрослые активно поощряют их желание придумывать свои способы воплощения задуманного, действовать в зависимости от своего понимания содержания текста.

Важно побуждать детей к использованию в творческих играх строительно-конструктивного материала (деревянного напольно­го конструктора, полифункциональных мягких модульных набо­ров и др.)

На второй ступени обучения возрастает роль ***игр с правилами, подвижных и дидактических.***

***Подвижные игры*** включаются в занятия с детьми (в том числе и логопедические), в прогулки, в режимные моменты, в досуговые мероприятия. Рекомендуется использовать игры малой и средней подвижности, обращая внимание на развитие основных двигательных качеств: объема, точности, темпа, активности, коорди­нации. В подвижных играх широко используется полифункцио­нальное игровое оборудование. Подбирая подвижные игры на развитие координационной способности детей, педагоги исходят из программных требований образовательной области «Физическое развитие» *(интеграция с образовательными областями «Фи­зическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)-* Подвижные игры это эффективное средство для формирования двигательной активности детей и коррекции нарушений кине­стетической и кинетической основы движений *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Физиче­ское развитие», «Художественно- эстетическое развитие» — раздел «Музыка»),*

***Дидактические игры*** *(игры с дидактическими игрушками и природным материалом, настольно-печатные и словесные игры)* способствуют формированию у детей умений действовать в коллек­тиве в соответствии с правилами игры, выполняя простые игровые алгоритмы. Особое внимание в этот период обращается настольно-печатные игры. Они, с одной стороны, позволяют формировать у детей с ТНР умение объяснять сверстникам пра­вда игры, принимать игровую задачу, замечать и называть не­жное соответствие игровой задачи и результата. С другой сто­гны, настольно-печатные игры могут активно использоваться в работе логопеда и воспитателя с целью обогащения и расширения словаря, автоматизации и дифференциации звуков, развития связной речи детей и др. *(интеграция с логопедической ра­ботой и образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»).*

Среди дидактических игр на второй ступени обучения детей с ТНР важными остаются игры-упражнения и игры-эксперименти­рования с природными материалами. В ходе таких игр в естественной ситуации у детей закрепляются образцы правильных словообразовательных моделей и словоформ, пополняется сло­варный запас детей за счет использования существительных, гла­голов, наречий, прилагательных, предлогов и т. д. *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Позна­вательное развитие», «Речевое развитие»).*

Игры с природными материалами в этот период направлены на развитие моторной ловкости детей, обучение их способам экс­периментирования, практическим жизненным навыкам, на развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и логического мышления *(интеграция с образовательной областью «Познаватель­ное развитие»).* Игры с природными материалами проводят вос­питатели (индивидуально и в малых группах с детьми). Они так­же активно используются педагогами-психологами в психокоррекционной работе с детьми.

Игры с дидактическими игрушками (сборно-разборными, об­разными и др.), настольно-печатные игры, как и на первой сту­пени обучения, включаются в образовательную работу и само­стоятельную деятельность детей *(интеграция с образовательными властями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно -эстетическое развитие»).*

На второй ступени детей с ТНР начинают обучать словесным играм с учетом особенностей речевого развития каждого ребенка. (*Ссылки на словесные дидактические игры представлены в разделе «Логопедическая работа с детьми» и в разделах программы по образовательным областям: «Познавательное развитие»,»Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и др.).*

***Сюжетно-ролевые игры***

**Педагогические ориентиры:**

* развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, поддерживать стремление детей играть со сверстниками, объединяясь в группы по несколько человек на основе личных симпатий и игровых интересов;
* поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры:
* учить детей использовать в игре предметы-заместители воображаемые предметы;
* продолжать учить детей воссоздавать и игре логическую цепочку игровых действий, объединенных в сюжет из четырех- шести смысловых эпизодов;
* стимулировать, поощрять речевую активность детей в процессе игр и формировать у них коммуникативные умения и навыки;
* закреплять способность актуализации слов в процессе творческих игр и игр с правилами;
* знакомить детей со способами отражения в сюжетно-ролевых играх разнообразных бытовых сюжетов на основе полученных представлений о жизни и труде взрослых;
* воспитывать адекватное отношение детей к ролевым дей­ствиям, учить их понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;
* закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение использовать их в различных ситуа­циях, тематически близких уже освоенной игре;
* учить детей располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. п.;
* учить детей использовать в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
* стимулировать стремление детей выполнять действия с во­ображаемыми объектами по образцу и по собственному замыслу;
* учить детей создавать вместе со взрослым и сверстниками различные постройки из крупного и мелкого строительного ма­териала, которые затем можно использовать в процессестроительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;
* поддерживать стремление детей использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой, изобразительной деятельности;
* формировать у детей умение брать на себя роль, называть именем персонажа, действовать в соответствии с ролью при косвенной помощи взрослого;
* учить детей понимать намерения, мотивы поведения персо­нажа (овладевать техникой перевоплощения);
* формировать у детей умение играть в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр с помощью взрослого простые игрушки, машинки, украшения,
* поддерживать стремление детей взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера;
* учить детей передавать характер персонажа, используя дви­жения. изобразительные жесты и речь (с помощью взрослого);
* стимулировать детей к использованию основных игровых умений в новой игре;
* учить детей изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого);
* развивать воображение детей, поддерживать и «разворачи­вать» детские «придумки».

**Основное содержание**

Сюжетно-ролевые игры детей вместе со взрослыми с исполь­зованием сюжетных игрушек, детской мебели: деревянной, пласт­массовой, мягкой модульной (трансформеры по типу детских складных матов и т. п.) — и детских игровых атрибутов, отра­жающих современный и старинный быт людей (современную квартиру, русскую избу и т. п.). Конструирование детской мебе­ли, транспортных средств из полифункциональных наборов (типа «Радуга», «Гномик» и др.) с целью дальнейшего использования их в игре. Пространственное расположение построек для игры или проигрывания различных ситуаций с куклами, мягкими об­разными игрушками и т п. *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).*

Обучающие игры с предметами- заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх. Проигрывание вместе со взрослыми сюжетных цепочек, связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и т. п.). Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: называние себя в игровой роли, ведение диалога от имени своего персонажа (игры «Доктор», «Магазин», «На пожаре», «Парикмахера «Поездка за город», «Семья», «Улица», и др.).

Самостоятельные игры детей с сюжетом из четырех-шести смысловых эпизодов,в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: **«**Я **—** водитель», «Я **—** пожарный», **«**Я **—** врач» и т. д. Ситуации, требующие от детей ответов на вопросы по сюжету игры: «Что случилось в доме?», «Кого надо вызвать, если заболел ребенок?», «Можно ли здесь переходить улицу?», «Вы поедетев магазин на автобусе или пойдете пешком?» *(интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»).*

Создание игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке или при наличии соответствующего игрового оборудования. Постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда для дальнейшей игры из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столики и т. п.) с незначительной помощью взрослого *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» —раздел «Конструирование»),*

Создание игровых ситуаций, позволяющих детям невербальными и вербальными средствами общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками парное: в группах до пяти человек *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Игры детей на малых батутах («Сказка», Джип», «Лукоморье»), которые могут быть развернуты в помещениях. Обучение детей ролевому поведению, речевому общению по сюжету игры в не­стандартной обстановке («Гуляем с куклами в волшебном лесу». «Едем на джипе в гости», «Пришли в кукольный театр» и т. п) *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

***Театрализованные игры***

**Педагогические ориентиры:**

— стимулировать желание детей включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми;

* продолжать учить детей имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр;
* учить детей говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?);
* учитьдетей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
* формировать игровые действия детей с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от ре­альных;
* продолжать учить детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;
* развивать умение детей имитировать движения в пластике в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка , солнца, изображая работу двигателей (поезда автома­шины, самолета);
* уточнять представления детей о различных ролях (кошки, собаки, курочки, медведя, лисы, зайца, ежа и др.);
* продолжать учить детей принимать на себя роль, удерживать ее до конца игры, строить ролевое поведение;
* учить детей учитывать игровую программу партнера в про­цессе игры;
* учить детей самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. п.);
* формировать у детей невербальные (мимику, пантомимику, жест) и вербальные средства общения;
* учить детей технике превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица);
* учить детей наблюдать за действиями партнеров по игре;
* развивать пространственно-временную ориентировку детей. Например, создание мизансцен, соответствующих различным временам года);
* учить детей давать простые словесные характеристики глав­ам и второстепенным героям театрализованных игр по сюжетам сказок и стихотворений;
* учить детей изготавливать простые по технике исполнения атрибуты для театрализованных игр (вместе со взрослыми, подражанию действиям взрослого).

**Основное содержание**

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с сданной ситуацией для театрализации и демонстрации основных эмоций человека *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Познаватель­ное развитие»).*

Разыгрывание несложных представлений по сюжетам знако­мых литературных произведений, используя выразительные сред­ства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов ска­зочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихот­ворений, которые читает педагог *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы- марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Использование в театрализованных играх созданных ранее с помощью взрослого построек (из строительных материалов, по­лифункциональных наборов мягких модулей, ширм и др.) *(инте­грация с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»),*

Разыгрывание вместе с детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений, потешек в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п *(интеграция с логопедической работой и образовательной область «Речевое развитие»).*

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могутбыть использованы малые батуты «Сказка», «Лукоморье» идр.Привлечение детей к участию в отобразительных играх в обста­новке, требующей концентрации на происходящем действий перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности )*(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие»)*

Изготовление простых атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина и др. (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого) ***(****интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразитель­ное творчество»).*

***Игры с природными материалами***

**Педагогические ориентиры:**

* стимулировать стремление детей действовать вместе со свер­стниками и наблюдать за преобразованием природных материа­лов, получать удовольствие от игры с ними;
* продолжать знакомить детей с природными материалами и их свойствами (вода, снег, вода с мыльной пеной, песок сыпучий, сухой, мокрый каштаны гладкие, шишки колючие, желуди глад­кие, овальные и т. п.); побуждать детей к экспериментированию с природными материалами, соблюдая меры безопасности и ги­гиены;
* формировать у детей умение адекватно, бережно и осторож­но действовать с природными материалами;
* развивать у детей орудийные действия, требующие понима­ния свойств материала и логики осуществляемых действий;
* стимулировать чувствительность кожи, активизировать кро­воток, тренировать мышцы рук детей;
* развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачи­вание, вкладывание и т. п.);
* обогащать антонимический словарь детей в процессе озна­комления с физическими свойствами материалов:*мокрый — сухой (п*есок),*легкий — тяжелый, большой — маленький* (комок песка), *ает — не тает* (снег), *подходить* (к столу с песком) — *отходить от* стола с песком),*в* песке (воде) — *на* песке (воде) и т. п.
* стимулировать речевую активность детей в процессе игр с природными материалами.

**Основное содержание**

Игры на уточнение представлений детей о свойствах мокрогои сухого песка, о том, из какого песка можно лепить и строить (куличики, объемные фигуры, дома и др.), а из какого нельзя. Конструктивные игры-экспериментирования на плоскости песка*(интеграция с образовательной областью «Познавательное разви­тие» — раздел «Конструирование»).*

Практические действия с песком в столе-ванне: игры на развитие тактильной чувствительности, барического чувства формирование количественных представлений *(интеграция с образо­вательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элемен­тарные математические представления).*

Разыгрывание с детьми ситуаций по сказкам, стихотворениям потешкам в песочном ящике с применением объемных и пло­скостных фигурок, природного материала и т. п. *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).*

Игры на расширение представлений о свойствах воды с ис­пользованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала, полистироловых фигур и т. п

Игры-экспериментирования с водой (при участии взрослого) типа «Тонет — не тонет», «Плавающие фигурки» и др. Игры с заводными игрушками в воде.

Развитие навыков коллективной деятельности в играх с водой и песком: взаимодействие детей в ходе игр (воспитание вежли­вости, уступчивости, формирование умения согласовывать свои действия с партнером по игре и т. д.).

Обучение детей самомассажу рук перед играми с водой и пе­ском с использованием различных массажеров, как специальных (мячи валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каш­таны, орехи). Подготовка рук к играм: согреть руки в ванночке с теплой водой, затем вытереть их насухо, растереть плотным мах­ровым полотенцем *(интеграция с логопедической работой).*

Игры с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допусти­мых температур).

Формирование у детей представлений об особенностях воды: температурных характеристиках, значимости воды для жизни жи­вотного и растительного мира, изменчивости ее формы в зависи­мости от формы емкости, в которую она наливается *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»).*

Игры в объемном пространстве емкости (ванна, таз, игрушечный бассейн). Игры в двух-трех емкостях разного размера (глубокий, мелкий таз, бутылочки разного размера, стаканы разного объема).

Игры и игровые упражнения с водой и полистироловыми фигурами, которые, будучи смоченными водой, прикрепляются к кафельной или зеркальной стене. Создание из них плоскостных композиций: картинок, объединенных единым сюжетом, одной лексической темой, сюжетом литературного произведения, одной композиционной темой, количеством, формой и т. п. *(интеграция логопедической работой и образовательными областями «Позна­вательное развитие», «Речевое развитие»).*

Игры с сосудами, которые наполняются водой (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины и т. п.): наливать воду в сосуд и выливать ее из него. Формирование представлений о принципе сохранения количества в играх и упражнениях с водой и песком *(интеграция с образовательной областью «Познавательное разви­тие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

Формирование представлений об особенностях сухого и мо­крого песка, об изменчивости его формы в зависимости от фор­мы емкости, в которую он насыпается или накладывается с по­мощью вспомогательного предмета (ложка, миска и т. п.).

Сравнение веса одинаковых объемов песка, находящихся в раз­ном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две одинаковые по объему емкости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее *(интеграция с образовательной областью «Познавательное разви­тие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

Обогащение антонимического словаря детей в играх и упраж­нениях с песком и водой: *мокрый — сухой* (песок), *легкий — тя­желый, большой — маленький* (комок песка), *много — мало* (песка), *подходить* (к столу с песком) — *отходить* (от стола с песком), в песке (воде) — *на* песке (воде) и т. п.

Музыкально-дидактические игры с сыпучими материалами: пересыпание песка руками, пока играет музыка; сопровождение каждого музыкального такта определенным действием с природ­ным материалом и т. п. Упражнения на песке под музыку на развитие ритмичных движений двумя руками вместе, одной рукой, Поочередных движений правой и левой рукой и др. (упражнения типа «Следы»: следы ладошек на песке, следы пальцев обеих рук /одной руки на песке и др.) *(интеграция с образовательной* областью *«Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).*

***Подвижные игры***

***с использованием полифункционального игрового оборудования***

**Педагогические ориентиры:**

* развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно- моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);
* развивать способность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства);
* формировать способность детей к реагированию на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне по сенсорным дорожкам и коврикам, по мягким модулям (конструкции типа «Горка»);
* развивать тактильные, зрительные ощущения и представле­ния, память, внимание детей;
* проводить профилактику и коррекцию плоскостопия­— учить детей сохранять заданный темп во время передвиже­ния по коврикам, на горках, плавания в сухом бассейне (частота движений за единицу времени);
* создавать благоприятные физиологические условия для нор­мального роста тела, позвоночника и восстановления правильно­го положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типоло­гических особенностей;
* проводить игровые закаливающие процедуры с использова­нием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, су­хой бассейн и др.), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, под­вижности суставов, связок и сухожилий, снятие нервно-психиче­ской возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
* обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно -сосудистой системы;
* формировать способности детей к словесной регуляции движений (выполнение действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных и невербальных средств общения);
* развивать игровую деятельность детей: движение по сенсор­ным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием (волшебная дорож­ка в лес, тропинка в лесу, мостик, безопасная полоса для движе­ния по болоту, купание в озере и т. п.);
* стимулировать положительный эмоциональный настрой де­тей.

**Основное содержание**

Практические упражнения на сенсорной дорожке, на дорожке «Гофр» со следочками, на игровой дорожке, на коврике со сле­дочками, модульной конструкции «Горка» и другом оборудовании. Постепенное увеличение вариантов двигательных заданий, пред­полагающих различные пространственные расположения частей сенсорной дорожки (блинчиков и ковриков): по прямой линии, по извилистой линии, по кругу и т. д.

Выполнение движений на модульном оборудовании фронталь­ным или посменным способом.

Самостоятельное освоение игрового полифункционального оборудования. Ходьба по блинчикам и коврикам сенсорной до­рожки «купание» в сухом бассейне и т. п.

Упражнения на полифункциональном оборудовании под зву­чание различных музыкальных инструментов. Подвижные игры с перевоплощением в животных.

Игры и игровые упражнения на развитие движений кистей рук: прокатывание шаров, собирание их по цвету и количеству, заданному взрослым, перекладывание из одной руки в другую, сжимание и разжимание, поглаживание ладонями шариков в су­хом бассейне, доставание их со дна бассейна и т. п.

Игровые упражнения на фиксацию тела ребенка в сухом бас­сейне при закреплении позы.

Развитие оптимального типа физиологического дыхания. При этом тело ребенка фиксируется в сухом бассейне в положении лежа. Грудь ребенка забрасывается шариками, для того чтобы при вдохе и выдохе он мог наблюдать, как они поднимаются и опуска­ется на груди, то есть контролировать правильность дыхания.

Формирование представлений о цвете (шарики красного, того, зеленого, синего цвета). Поиск игрушек в сухом бассейн другие игры.

Игры и упражнения с сенсорными мячами: прокатывание одной и двумя руками по полу, под дугу (ширина 50-60 *см)* другдругу на расстояние 1,5 *м,* между предметами, расположенными в ряд, по кругу, из разных исходных позиций одной и двумя руками по сигналу (фиксируется время начала и окончания сигнала); метание мяча (диаметром 20-25 *см)* двумя руками из-за головы через веревку, протянутую на уровне груди ребенка с расстояния 100 *см;* метание мяча (диаметр 20- 25 *см)* в вертикальную цель (расстояние 100 *см),* например, в вертикально стоящий модуль «Труба», игровую трубу «Перекати поле»; метание мяча в горизонтальную цель (расстояние 1,5 *м),* например, в подушку и др. (*Содержание раздела интегрируется с образовательной облает \ «Физическое развитие» - -раздел «Физическая культура»).*

**Представления о мире людей и рукотворных материалах**

Для ознакомления детей с ТНР с миром людей, предметов и природы на второй ступени обучения широко используются раз­нообразные методы обучения в различном сочетании. Прежде всего, это:

* элементарные опыты;
* упражнения;
* практические ориентировочно-исследовательские действия с предметами;
* наблюдения;
* демонстрация натуральных предметов и их моделей, видео­материалов, кинофильмов, диафильмов, фотографий, иллюстраций картин и картинок, показ которых сочетается со словесны­ми объяснениями, рассказом педагога или беседой, чтением художественной литературы.

В этот период с детьми проводятся экскурсии, организаторами которых становятся педагоги и родители Экскурсии расширяют возможности познания детьми объектов и явлений социальной и природной действительности в естественных условиях их суще­ствования. Большую ценность для закрепления представлений об окружающем имеет труд в уголке природы и на участке (напри­мер, подготовка грядки к посеву семян, выращивание и посадка рассады овощных культур и цветов, полив растений, уборка уро­жая и т. п.).

Как уже отмечалось, в обучении детей объединяют игровые интересы. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие взрослого с детьми строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

В процессе ознакомления детей с окружающим миром продолжается формирование их познавательных установок: «Что это такое?», «Что с ним можно делать?», «Зачем он нужен?», Почему он такой?». Причем акцент приходится на последнюю. Ребенок знакомится с функциональными, пространственными и качественными признаками объектов, учится анализировать их, сравнивать, классифицировать, делать элементарные обоб­щения.

Как и на первой ступени обучения, в основе образовательной деятельности с детьми лежит *коммуникативный принцип,* что соз­дает условия для успешного овладения языком. Содержание ра­боты по развитию речи в процессе формирования представлений о себе, о мире людей и о рукотворных материалах на второй сту­пени обучения детей с ТНР тесно связано с их игровой, конструк­тивной, изобразительной, трудовой деятельностью, с их матема­тическим развитием.

**Педагогические ориентиры:**

* продолжать развивать любознательность детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
* формировать познавательные установки: «Почему это про­исходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т. д.)?»;
* развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию наблюдаемых объектов, действий людей, литературных произведений;
* знакомить детей с занятиями и трудом взрослых;
* укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей;
* привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
* развивать способность детей выражать свое настроение, по­требности с помощью различных пантомимических, мимически и других средств;
* развивать стремление детей передавать (изображать, демон­стрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в про­цессе моделирования социальных отношений;
* расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, по­суда и др.);
* расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
* продолжать формировать экологические представления де­тей, знакомить их с функциями человека в природе (потребитель­ской, природоохранной, восстановительной);
* расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);
* расширять представления детей о художественных промыс­лах (различные росписи, народные игрушки и т. п.);
* продолжать знакомить детей с литературными произведе­ниями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихо­творениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

**Основное содержание**

**Ребенок в мире игрушек и игр.** Игры с образными игрушками. Описание игрушек, узнавание знакомых игрушек по описанию. Распределение ролей при включении в подвижную или сюжетно- ролевую игру (сначала с помощью взрослого, затем максимально самостоятельно). Создание ситуаций, стимулирующих использо­вание предметов заместителей. Привлечение детей к совместным со взрослыми дидактическим играм (настольно-печатным и сло­весным). Знакомство четей с традиционными народными играми, интеллектуальными играми.

Составление простейших рассказов с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий на темы сюжетно-ролевых, театрализованных игр. Выделение главных составных частей рассказа об игре. Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени («Я...», «Мы...»), второго лица («Ты...», «Вы …»), от третьего лица («Он...», «Они...») при обязательном наличии адресата. Использование «графических подсказок» взрослого, символических изображений и других наглядных опор (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью Речевое развитие»).*

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми двух-трехсловных пред­ложений по сюжетам своих рисунков, поделок и т. д. *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие». «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изо­бразительное творчество»).*

**Ребенок в семье.** Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родствен­никах.

Наблюдение за трудом взрослых с последующим разыгрыва­нием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятель­ности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий и картинного материала.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, дни рождения). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в ма­газине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и т. д.

Чтение литературных произведений о семье, о детях в семье, беседы по прочитанным произведениям с использованием игру­шек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Худо­жественно эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

**Ребенок и его дом.** Педагогические ситуации и игры на уточ­нение домашнего адреса детей, безопасного поведения дома. Сюжетно -ролевые игры, отражающие уход за жилищем, занятия жителей с детьми дома, правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Игры и игровые упражнения, расширяющие представления детей о предметах быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации по расширению представлений о назначении предметов быта. Беседы с детьми об играх дома с родными.

Рассматривание картинок, просмотр видеофильмов о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома и беседа по ним *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

**Ребенок в детском саду (детском доме).** Экскурсии в разные помещения детского сада (детского дома), способствующие за­поминанию имен взрослых, их основных занятий в детском саду (детском доме): повара, врача, медицинской сестры, учителя-ло­гопеда, психолога и др.

Совместные игры детей и взрослых по усвоению норм и пра­вил жизни в группе: наша группа — мы в ней играем, дружим, соблюдаем «детские правила» (равенство всех детей в группу; право на собственность («Моя машина — мне ее подарил папа») и др.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулки: нельзя уходить с территории детского сада (детского дома), под­нимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, со­циуме, природе»).*

Знакомство с трудом взрослых в детском саду (детском доме): повара, врача, медицинской сестры, учителя-логопеда, педагога- психолога *(интеграция с разделом «Труд»).*

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчи­ков и девочек.

Педагогические ситуации, стимулирующие запоминание адре­са детского сада и дороги к нему от дома (пешком, на транс­порте).

Занятия и игры на участке детского сада (детского дома). Сов­местные со взрослым целенаправленные наблюдения за участков детского сада (детского дома) в разное время года. Оборудование участка детского сада (детского дома) и игры детей. Составление детьми по вопросам взрослого рассказов о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие»).*

Праздники, игры и развлечения в детском саду (детском доме): Новый год, дни рождения детей, Рождество, проводы зимы и осени, спортивные праздники и др.

**Ребенок знакомится с миром людей и их жизнью (макросоциальное окружение).** Рассматривание иллюстраций, моделирова­ние ситуаций с использованием игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: улица полна неожиданностей, мой дом и прилегающая к нему территория и т. п. *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Наблюдение, рассматривание игрушек, изображающих транс­портные средства: автобус, трамвай, самолет, корабль, специаль­ные автомобили и др. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения. Труд водителей транспортных средств *(интеграция с разделами «Безопасное пове­дение в быту, социуме, природе», «Труд»),*

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о магазине и покупках: универсам, гипермаркет, булочная, продавец, покупа­тель, кассир и т. п. *(интеграция с разделом «Игра»),*

Экскурсии в медицинский кабинет. Врачи, медсестра в дет­ском саду (детском доме) и в поликлинике. Сюжетно-ролевые, дидактические игры на медицинские темы *(интеграция с разделом «Игра», образовательной областью «Физическое развитие» — раздел "Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).*

Экскурсии в парикмахерскую, игры с использованием различ­ных игровых наборов «Парикмахерская». Труд парикмахера *(ин­теграция с разделами «Игра», «Труд»),*

Беседы, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофиль­мов о труде пожарных, о правилах пожарной безопасности *(ин­теграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, при- Роде», «Труд»),*

Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города, парки, скверы, памятные места.

Педагогические ситуации, игры и беседы на темы безопасного поведения на улице, в подъезде, в магазине, дома и т. п. *(ин­теграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе)*

Знакомство детей с государственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и др

Чтение литературных произведений о труде взрослых, о праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание си­туаций по прочитанным произведениям о труде взрослых, о пра­вилах пожарной безопасности, о правилах дорожного движения о праздновании Дня города и т. п. Разыгрывание ситуаций тип,. «История о том, как Таня болела», «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «Я ходил с мамой в музей» (на основе личного опыта и по литературным произведениям) *(интеграция с логопе­дической работой и образовательными областями «Речевое разви­тие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Безопас­ное поведение в быту, социуме, природе», «Игра»),*

**Ребенок познает мир техники.** Наблюдение за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах пользования ими, элементарные сведения о технике безопасности *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»),* Отобразительные игры с игровыми аналогами технических приборов, включение технических игрушек в различные игровые ситуации при прямом и косвенном руководстве игрой взрослыми *(интеграция с разделом «Игра»),*

Беседы и практические упражнения о правилах пользования телевизором, видеомагнитофоном, компьютером, мобильным телефоном. Ограничения в пользовании ими, необходимые для сбережения здоровья ребенка и взрослого *(интеграция с образо­вательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).*

Знакомство со старинными бытовыми предметами и сравне­ние их с современной техникой (утюг, чайник, весы). Противо­пожарная безопасность в процессе использования технических средств в быту *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в бы­ту, социуме, природе»).*

Игры-беседы по детскому телефону *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

**Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) — необходимое условие полноценного развития ребенка, в том числе и ребенка с тяже­лыми нарушениями речи.

Содержание раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на второй ступени обучения дошкольников с ТНР направлено на обучение их правилам поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира ситуациях в доступной для детей форме, на ознакомление с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства и т. д. В этот период обуче­ния взрослые обращают особое внимание детей на го, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существо­вания каждого человека: взрослого и ребенка.

Решение педагогических задач осуществляется комплексно на основе интеграции содержания образовательной области «Со­циально-коммуникативное развитие» с содержанием других об­разовательных областей, прежде всего с областями «Познаватель­ное развитие» и «Физическое развитие».

Содержание раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» реализуется в рамках:

* организованной образовательной деятельности (в процессе занятий, направленных на обогащение жизненного опыта и фор­мирование первичных представлений об окружающем мире, игровых действий, элементарных трудовых действий, изобрази­тельных действий);
* образовательной деятельности, осуществляемой в ходе ре­жимных моментов (прогулка, прием пищи и др.);
* самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения их со взрослыми в течение дня;
* взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни закрепляют получаемые детьми в образовательной орга­низации знания и умения, обучают ребенка безопасному поведе­нию в конкретных жизненных ситуациях.

На второй ступени обучения детей с ТНР большое значение имеет формирование и закрепление их представлений о пове­дении на улице, железной дороге, на вокзале, о правилах пере­хода улицы и железнодорожных путей. Для этого с детьми уточ­нится представления о возможных реакциях собственного тела (быстро, медленно), о движении от себя, от объекта в игровой ситуации (движущегося поезда), расширяются, уточняются и формируются новые представления о расположении объектов окружающей действительности, об их внешних свойствах, о функциональных особенностях предметов, их заместителей в играх и игровых упражнениях.

Дети знакомятся с материалами, необходимыми для игр поправилам дорожного и железнодорожного движения, пожарной безопасности и ориентировке в пространстве.

Важную роль в этот период играет становление и развитие элементарных операций внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне: проигрывание ситуаций, моделирование про­странственного расположения предметов в играх «Азбука дорож­ного движения», «Азбука железной дороги», «Азбука пожарной безопасности» в помещении, на уличной игровой площадке. Дети рассматривают и соотносят действия на картинах и в реальной ситуации, отвечают на вопросы по картинам, рассказывают по ним и проигрывают ситуации в театрализованных, сюжетных подвижных, сюжетно-дидактических играх.

Задачи образовательной области «Социально-коммуникатив­ное развитие» в разделе «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» решаются как в совместной образовательной деятель­ности с детьми воспитателями, так и ходе логопедической рабо­ты, направленной на формирование вербализованных представ­лений о безопасном поведении в окружающем мире, дифферен­цированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др.

**Педагогические ориентиры:**

* продолжать формировать у детей представления о безопас­ном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значи­мых для обучения основам безопасности жизнедеятельности си­туаций и объектов;
* обучать детей ориентировке в пространстве и познаватель­ным действиям с материалами, необходимыми для организаций игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных си­туациях:

• реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности);

•отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки по­ной безопасности), в образных игрушках;

•условных, символических (в воображаемой игровой ситуа­ции),

* учить детей принимать игровой образ (роль): воспринимать пространственное расположение собственного тела и ориентировку от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального залов и т. п.), на игро­вой уличной площадке; наблюдать за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;
* обучать детей игровым и речевым образным действиям, ко­торые помогают понять элементарные правила поведения (на ули­це, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбу­ка здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;
* развивать психомоторику детей, обусловливающую точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение дви­жениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.;
* обучать детей элементарным операциям внутреннего про­граммирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне:

•показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.;

•разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукопо­дражания (элементарное модулирование и интонирование рече­вых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля звук, сопровождающий зеленый сигнал свето­фора, и т. п.);

•произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных или игр с образными игрушками (отобразительные игры);

•развивать слуховое внимание: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (использование аудиокассет с записью «Звуки улицы»);

* закреплять представления о сенсорных эталонах на основе уточнения цветовых сигналов светофора (заградительный и предупредительный), величины, цвета и формы знаков дорожного движения («Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума». «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход»), цвета сигнальных флажков и т. д.;
* обогащать представления детей о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарную машину, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); машинист водит грузовой и пассажирский поезд, диспетчер регулирует дви­жение железнодорожного транспорта, кассир продает железно­дорожные билеты ит. п.;
* обогащать словарь импрессивной и экспрессивной речи де­тей *(улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль. пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, маши­нист, пассажир, светофор, правила железнодорожного движения, знаки информации: больница, детский сад* и др.);
* развивать потребность детей в общении и формировать эле­ментарные коммуникативные умения, способность взаимодей­ствовать с окружающими (со взрослыми и детьми);
* учить детей отражать в речи содержание выполненных игро­вых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть немытые продукты и т. п.;
* развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

**Основное содержание**

**Безопасность в доме (детском саду).** Продолжать знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения; вдетской организации: ко время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так как это опасно (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).* Развивать адекватную реакцию детей на запреты (нельзя, опасно), выражаемые всрбально и невербально.

Практические упражнения на развитие умения детей аккурат­но перемещаться между предметами мебели в групповой комна­те, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др.

Совместное с детьми рассматривание предметов, бытовых при­боров (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное детям объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуацион­ными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.

Знакомство детей с «памятками»: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если… .» (при отсутствии рядом взрослого; которые педагоги мо­гут представить в виде картинок[[1]](#footnote-1).

Знаки противопожарной безопасности для технических при­зов. Знакомство с пиктографическими кодами: называние их и рассказ о них с использованием частицы НЕ (не включать чайник, не оставлять утюг включенным и т. п.) (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

**Безопасность на улице, в природе.** Во время прогулки по территории детской организации рассматривание различных растений и рассказ о правилах безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т. п.). Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вреда, не пугая животных. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их и не причиняя им вреда.

Экскурсии на улицу, во время которых вместе с детьми проводятся наблюдения (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов, комментирование происходящего на доступном детям уровне

Знакомство детей с дидактическим (объемным светофором). Выбор красного цвета, затем желтого и зеленого сигнала светофора. Проигрывание действий по сигналам светофора (совместно со взрослым). Выполнение игровых действий по сигналу «свето­фора» (совместно со взрослым): ждать сигнала, держась за руку взрослого, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, сто­ять на красный свет. Сюжетно-ролевые и подвижные игры по тематике безопасного поведения *(интеграция с разделом «Игра»).*

Проигрывание с детьми ситуаций, требующих звукоподража­ний (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала авто­мобиля, звук, сопровождающий зеленый сигнал светофора и т. п. *(интеграция с логопедической работой и образовательными обла­стями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Игра»)*

Образовательные ситуации на ознакомление детей с прави­лами поведения на улице, со светофором и знаками дорожного движения («Велосипедная дорожка», «Движение на велосипеде запрещено»).[[2]](#footnote-2)

**Игровая деятельность.** Совместные с детьми игры с сюжетны­ми игрушками (большого размера), в процессе которых выполня­ются действия, отражающие безопасное поведение и действия.

Обучающие игры с реальными предметами, спредметами**-** заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их ис­пользование в сюжетных играх на темы безопасного поведения вдоме, природе, на улице. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средстврадостьот выполнения правил безопасного поведения, вступать в обще­ние со сверстниками (парное, в малых группах) *(интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»),*

Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»).

Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что мальчик правильно (неправильно) делает на улице? », «Что это?» и др. *(интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях с соблюдением норм безопас­ности.

Использование литературных произведений для театрализо­ванных (режиссерские, драматизации), отобразительных игр, сю­жетных подвижных игр (совместно со взрослыми), отражающих правила безопасности жизнедеятельности *(интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Ре­чевое развитие»).*

Исходя из условий жизни детей (город, поселок, село, микрорайон), бытовой среды дома и образовательной организации, проводятся обучающие игры по ознакомлению с пожароопасны­ми предметами и средствами пожаротушения, игры, в которых детей знакомят со знаками пожарной безопасности, запрещаю­щими и эвакуационными знаками (два-три знака).[[3]](#footnote-3)

В играх и игровых упражнениях обучение детей элементарным правилам поведения на улице, на железной дороге, знакомство со знаками «Пешеходная дорожка», Пешеходный переход», «Дви­жение пешеходов запрещено», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Дви­жение на велосипедах», «Движение на велосипедах запрещено» (*Интеграция с разделом «Игра»),*

Игры, в которых дети знакомятся с трудом пожарных, сотруд­ников ГИБДД, работников железнодорожного транспорта *(интеграция с разделом «Труд»),*

Вместе с детьми проигрывание несложных сюжетов с образ­ки игрушками (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон, детский светильник и др.) и элементами комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения» «Азбука железной дороги»*(интеграция с разделом «Игра»)*

Побуждение детей к несложному ролевому диалогу, в ход которого они называют себя в игровой роли в играх «Дочки- матери», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Улица» и др.*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких дей­ствий, в которых необходимо использовать детали костюме («Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — полицейский») Разы­грывание ситуаций, в которых детям необходимо отвечать на во­просы «Кто это?», «Ты хочешь перейти улицу?», «Это красный свет?», «Что это?»*(интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Конструктивные и строительные игры и включение построй­ки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду *(интеграция с образовательной областью «Познавательное разви­тие» — раздел «Конструирование»).*

**Чтение детям художественной литературы о безопасности** жиз­**недеятельности.** Чтение потешек, стихотворений, коротких рас­сказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в при­роде, в доме.

Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) зву­ковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, зву­ковыми сигналами светофора и т. п. и узнавать эти сигналы, называть источники звука (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

**Труд**

Для трудового воспитания детей с ТНР на второй ступени- коррекционно-развивающей работы с детьми большое значение приобретает формирование у дошкольников желания и умение участвовать в изготовлении различных поделок из природного бросового материала, бумаги и других материалов. Немаловажное значение на этой ступени обучения имеет развитие у детей навыков хозяйственно-бытового труда в условиях дошкольной организации и дома.

Как уже неоднократно указывалось, в данной «Программе» основополагающим для всех направлений коррекционной работы является принцип «логопедизации», который реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к трудовым процессам, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в соче­тании с невербальными) средств общения в процессе самообслу­живания, выполнения культурно-гигиенических процедур, тру­довых действий.

Следует обратить внимание на необходимость определения мест хранения материалов и оборудования для труда и междис­циплинарного взаимодействия специалистов и родителей в ходе формирования навыков самообслуживания *(интеграция с образо­вательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене)* и трудовых умений у детей с ТНР *(см. первую ступень, раздел «Труд» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»).*

При обучении детей самообслуживанию используются есте­ственные бытовые и специально создаваемые педагогические ситуации, а также игры и игровые упражнения, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи.

**Педагогические ориентиры:**

* стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятель­ности как проявление относительной независимости от взрослого;
* формировать элементарные орудийные действия в процес­се изготовления поделок из различных материалов;
* формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
* учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;
* способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;
* формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе хозяйственно-бытовых действий и т. п.;
* развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе трудовых действий;
* учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.;
* учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализируя игровые действия;
* стимулировать желание и интерес детей к трудовым опера­циям по соединению деталей для создания изделий;
* воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении трудовых действий;
* воспитывать взаимопомощь в процессе трудовых действии, умение благодарить друг друга за помощь.

**Основное содержание**

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков на второй ступени обучения с( впадают с направлениями деятельности, указанными в образова­тельной области «Физическое развитие» (раздел «Представления здоровом образе жизни и гигиене»). Они направлены на формирование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культур­но-гигиенических навыков, навыков приема пищи. Поэтому здесь мы перечислим только программные требования, касающиеся выполнения трудовых поручений детьми. Дети в зависимости от индивидуально-типологических особенностей включаются в весь комплекс трудовых действий и регулярно в нем участвуют.

**Хозяйственно-бытовой труд.** Поддерживание порядка в группе вой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание различных игрушек. Стирка мелких вещей (носовые платки, кукольная одежда). Уборка совместно со взрослым игровых уголков. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым).

Приготовление еды вместе со взрослым: подготовка необходимого кухонного оборудования (досок, скалок, формочек, противня), раскатывание теста на доске, вырезание формочками печенья, выкладывание его на противень, намазывание пластмассовым ножом масла, крема на булку, печенье, разрезание пластмассовым ножом фруктов (бананов, яблок), измельчение на терке яблока, вареной моркови и т. п. (*интеграция с разделом «Безопасное по­ведение в быту, социуме, природе», с образовательной областью физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).*

Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)

В специально созданных игровых ситуациях стимулирование детей к активному включению в трудовые действия.

**Труд в природе.** Уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы: полив цветов из лейки, рыхление земли палочкой или детскими лопатками, вскапывание грядок, помощь взрослым в посадке цветов, овощей, прополка грядок, сбор плодов срезание цветов и т. п. Уход за площадкой для прогулок (вместе со взрослыми): сгре­бать снег, очищать дорожки, посыпать их песком, подгребать снег к деревьям и т. п.

Уход за рыбками, птицами и животными в живом уголке (при отсутствии аллергических проявлений у детей и противопоказа­ний): умение кормить, поить и т. п. *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Развитие представлений о себе и об окружающем мире»).*

Чтение детям рассказов, стихов, сказок о труде детей и взрослых (перед выполнением детьми трудовых операций или после него*) (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)****.***

**Ручной труд.** Обучение дошкольников работе с детскими безопасными ножницами. Знакомство со способами работы с ножницами. Правила безопасности при работе с режущими при­орами*(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.).

Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.)*(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

Выкладывание из природного материала, шнурков и т п. с последующим наклеиванием на основу цифр 1, 2, 3*(интеграл с логопедической работой и образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

Простейшие швейные действия: игровые упражнения с разнообразными деревянными, пластмассовыми, картонными фигурами (пуговицы, контуры сумочки из двух частей и т. п.), шнурки и деревянные (пластмассовые; иголки с большими ушками.

Изготовление книжек самоделок по сюжетам сказок («Коло­бок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и до.) с последующим рассказыванием по ним*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Выучивание наизусть памятки о соблюдении правил безопас­ного обращения с опасными предметами и материалами (клей, краски, деревянная иголка, детские ножницы и т. п.)*(инте­грация с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, при­роде»).*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Познавательное раз­витие» на второй ступени обучения обеспечивает повышение познавательной активности детей с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок по­знавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся ана­лизировать их, устанавливать причинные, временные и другиесвязи и зависимости между внутренними и внешними простран­ственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на второй ступени обучения по следующим разделам:

1. Конструирование.
2. Развитие представлений о себе и окружающем мире.
3. Элементарные математические представления.

**Конструирование**

На второй ступени обучения возрастает удельный вес само­стоятельности детей. В совместной деятельности с детьми взрослые стремятся решать все более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений, пространственной ориентировки, развитием моторики. Занятия с кон­структивными материалами направлены на обучение детей с ТНР точному выполнению двигательной программы, развитие основ­ных качеств согласованного движения рук: объема, точности, темпа, активности, координации.

Игры-занятия по обучению детей конструированию проводят воспитатели, а учителя-логопеды используют конструктивный материал, игры и игровые упражнения с ним для совершенство­вания стереогноза, формирования кинетической основы движе­ний рук и др.

В ходе логопедической работы с детьми с использованием кон­структивного материала уточняются и закрепляются названия цветов спектра и их словесное обозначение, проводятся сериации предметов (их объемных и плоскостных моделей) по цвету, фор­ме и величине. Элементы конструирования (непредметного, пред­метного) включаются в подгрупповые и индивидуальные логопе­дические занятия с детьми.

Педагогические ориентиры:

* закреплять конструктивные умения и навыки, приобретен­ие детьми на первой ступени обучения;
* продолжать развивать интерес детей к конструктивной дея­тельности;
* развивать умение обыгрывать постройки сразу после их вы­полнения;
* закреплять названия элементов строительных наборов (шар, кубик, брусок, кирпич, пластина);
* формировать умение детей воспринимать и сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы размерам (понимая и употребляя при этом слова,*большой, маленький, больше — меньше, одинаковый, блинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче),* по расположению (понимая и употребляя слова *внизу — наверху, рядом, около близко — далеко, дальше — ближе);*
* продолжать учить детей анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа; с помощью взрослого и воспроиз­водить их на основе проведенного анализа;
* учить детей создавать знакомые постройки из нового стро­ительного материала;
* учить детей воссоздавать знакомые постройки по представ­лению и словесному заданию;
* продолжать учить детей сравнивать готовую конструкцию с образцом, называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны, а также понимать их функциональное назначение;
* продолжать учить детей воссоздавать целостный образ объ­екта из разрезных картинок (две, три, четыре части) и картинок с вырубленными частями (от двух до пяти) круглой квадратной, треугольной формы;
* учить детей работать вместе в процессе выполнения коллек­тивных работ;
* знакомить детей с планированием работы, использовать во время работы помощь в виде «пошагового» планирования с по­следующим словесным отчетом о последовательности действий;
* знакомить детей с простейшими графическими образцами, учить их находить среди нескольких построек ту, которая изо­бражена на образце;
* учить детей конструировать из плоскостных элементов (ге­ометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек
* учить детей моделировать целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разбор­ные игрушки, разрезные картинки);
* развивать осознанное восприятие пространственных свойств предметов (зрительно и на ощупь);
* формировать у детей представления о форме, величине пространственных отношениях, учить отражать их в слове;
* совершенствовать систему «взгляд — рука», развивать «опережающий» взор;
* поддерживать и стимулировать стремление детей использовать конструктивные умения в ролевых играх;
* учить детей словесному отчету о ходе выполнения задания (первый уровень словесной регуляции);
* развивать и поддерживать у детей словесное сопровождение практических действий (второй уровень словесной регуляции).

**Основное содержание**

Создание конструкций, используемых в играх с машиной (га­ражи, ворота, дорога), с куклами (мебель, комната для куклы), по теме «Улица» (дороги, дома и т. п.). Коллективное обыгры­вание построек в сюжетно-ролевых, театрализованных и подвиж­ных играх

Игры на группировку отдельных элементов строительных на­боров (кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров), со­отнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, прямоу­гольник, треугольник и пр.)*(интеграция с логопедической работой и разделом «Элементарные математические представления»).*

Выбор предметов по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предме­тов) *(интеграция с логопедической работой и разделом «Элементар­ные математические представления»).*

Определение собственного местонахождения в пространстве и изменение его (перемещение в групповой комнате, по лестни­це, у ворот и т. д.).

Восприятие и воспроизведение пространственного располо­жения двух элементов по подражанию, по образцу («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»), по словесной инструкции, включающей пространственные предлоги и наречия.

Формирование умения анализировать и передавать в построй­ках взаимное расположение частей предмета. Воспроизведение по образцу комбинаций их трех-шести мягких модулей или элементов деревянного (пластмассового) строительного набора*(интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*

Выполнение построек по образцу после его предварительного анализа с участием взрослого: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения.

Конструирование по образцу двух-трех объектов после их предварительного анализа: строений, транспортных средств и т. п. Создание знакомых построек из незнакомого детям строительного материла. Обыгрывание их *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»)*

Конструирование улицы после предварительного наблюдения.

Постройка различных зданий по образцу: жилой дом-башня с одним входом, детский сад (невысокий, длинный, с несколькими входами), магазин *(интеграция с логопедической работой и разделом «Элементарные математические представления»).*

Специальные игровые ситуации, дающие детям возможности в ходе экспериментирования с полифункциональными конструктивными материалами (типа Lego, конструктор «Элтик», полифункциональные наборы мягких модулей «Радуга» и др.) самим создавать постройки для игр. Обучение работе с образцами, представленными СD-диске (работа с компьютерными изображе­ниями), в виде фотографий.

Упражнения с тематическими сборно-разборными игрушками.

Складывание разрезных картинок со смысловыми разъемами.

Игры с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы *(интеграция с логопедической работки и разделом «Элементарные математические представления»).*

Игры с разрезными картинками с использованием образца (игрушки, овощи, фрукты, животные).

Игры на узнавание целого предмета по фрагментам и называние его.

Конструирование по объемному образцу (здания, мосты, ворота и пр.), последующее выкладывание построенной конструк­ции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.

Конструирование из палочек по образцу (счетные палочки, палочки Кюизенера и т. п.).

**Представления о себе и об окружающем природном мире**

Развитие у детей представлений о себе и об окружающем мирена второй ступени обучения также осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков и т. п. Они обогащают и закрепляют у детей представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты. Учителя-логопеды активно используют материал этого раздела образовательной области «Познавательное развитие» для индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий, для развития лексико-грамматического строя речи, речемыслительной деятельности детей с ТНР.

У детей продолжается формирование последовательных познавательных установок («Что это такое?», Что с ним можно делать? Зачем он нужен?», «Почему он такой?»). Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрыва­ние,рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д.

В ходе образовательной деятельности в рамках данного раздела особое внимание обращается на становление и расширение экологических представлений детей, ознакомление их с потребитель­ской, природоохранной, восстановительной функциями человека в природе, что интегрируется с образовательной областью «Соци­ально-коммуникативное развитие», расширяет и продолжает работу в направлении формирования социальных представлений.

**Педагогические ориентиры:**

* продолжать стимулировать развитие любознательности детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
* формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т. д.)?»;
* расширять и углублять представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;
* формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
* углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), о сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро - вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей животных, растений;
* продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
* развивать сенсорно -перцептивную способность, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать детей выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
* продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихот­ворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

**Основное содержание**

**Ребенок познает мир живой природы.** Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах *(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Забота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары).

Человеческая семья и семья животного: сходство и различия Родственные взаимоотношения в семьях человека и животных (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут) *(интеграция образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»).*

Экскурсии в зоопарк с последующими беседами, чтением литературных произведений о жизни животных*(интеграция с* *образовательной областью «Речевое развитие»).*

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход рыбками вместе со взрослыми. Стимулирование желания детей досказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок*(интеграция с образовательной областью ,речевое развитие»).*

Чтение произведений о животных, птицах, рыбах и т. д. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью Речевое развитие»).*

**Ребенок знакомится с миром растений.** Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях. Расширение представлений детей об особенностях взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах) *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Со­циально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Пред­ставления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Формирование понимания того, что растения — живые орга­низмы Наблюдение за ростом растений в уголке природы в дет­ском саду (детском доме), дома, на улице. Растения летом и зи­мой: в саду, в огороде, в лесу (в зависимости от местных при­родных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, трудовые поручения в процессе совместного со взрослыми ухода за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом от­ношении человека к растениям*(интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» — разделы «Прес­тавления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»),*

Наблюдения, экскурсии, дидактические игры о растениях род­ного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, краска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

Беседы о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту). Рассматривание мебели, игрушек из дерева (*интеграция с образова­нной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд».*

Игры с игрушками из дерева *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),*

Самостоятельное (вместе со взрослым) изготовление простейших деревянных игрушек и бытовых предметов *(интеграция образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»).*

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и ап­пликаций, лепных поделок и др. *(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое раз­витие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

Бережное отношение к растениям, уход за растениями в детской саду (детском доме), дома (опрыскивание, полив, рыхление).

**Ребенок познает мир минералов.** Наблюдения, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Их значение в жизни человека. Соль в жиз­ни человека и животных. Игры с песком, водой, камешками *(см, «Игры с природными материалами» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»).*

Чтение литературных произведений и беседы по ним с ис­пользованием минералов, игрушек из глины, картинок. Комментированное рисование, аппликации с использованием природно­го материала, лепные поделки из глины и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. *(интеграция с образовательными областями«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы « Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд», с образовательной областью «Художественно -эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

**Ребенок познает мир цвета и звука.** Игры и игровые упражне­ния, расширяющие и уточняющие представления детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.) *(интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» —раздел «Музыка», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления мире людей и рукотворных материалах»).*

Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, об окраске животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Ис­пользование различных цветов в живописи*(интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально -коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Чтение литературных произведений и беседы по ним с ис­пользованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих ри­сунков, поделок и т. п.*(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Социально ком­муникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

**Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом.** Наблю­дения игры-экспериментирования с водой, песком с целью вы­яснения их разнообразного состояния. Наблюдения, игры и игро­вые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже ***(****см. «Игры с природными материалами» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»).* Беседы, театрализован­ные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие — раздел «Безопасное по­ведение в быту, социуме, природе»).*

Чтение произведений литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое Развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Наблюдение за явлениями природы в разное время года и в разные части суток (в зависимости от природных условий).

Рассматривание земли на участке и практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

Наблюдение за движением солнца. Игровые занятия в усло­виях темной сенсорной комнаты, позволяющей моделировать космические явления, с использованием различных панно и прожекторов*(интеграция с психокоррекционной работой в темной сен­сорной комнате).*

Наблюдения за погодой. Знакомство с состоянием погоды в разное время года. Беседы об играх детей, занятиях взрослых в разное время года*(интеграция с логопедической работой и образо­вательными областями «Речевое развитие», «Социально-комму­никативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (пролив­ной, моросящий), снег, град. Игры с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пик­тограммам о погодных явлениях и их изменениях*(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»),* Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, различные поделки из цветной бумаги, ткани и других материа­лов. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.*(интеграция с образовательными обла­стями «Художественно -эстетическое развитие» — разоел «Изо­бразительное творчество», «Речевое развитие»).*

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотво­рений, проигрывание народных игр чтение и рассказывание де­тям сказок о явлениях природы, о небесных светилах*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое раз­витие»).*

**Элементарные математические представления**

В среднем дошкольном возрасте у детей активно развивается аналитико-синтетическая деятельность, имеющая большое значение для их математического развития. Дети с тяжелыми рушениями речи, так же как и их сверстники с нормальным речевым развитием, осваивают правила счета, овладевают общепринятыми эталонами формы, величины, проявляют интерес к процессам измерения.

формирование элементарных математических представлений на второй ступени обучения осуществляется комплексно в раз­нообразных видах деятельности, причем в этот процесс вклю­чаются не только воспитатели, но и учителя-логопеды. В этот период много внимания уделяется дидактическим играм и игро­вым упражнениям с математическим содержанием: играм с во­дой, песком, различными сыпучими материалами, бумагой, бы­товыми предметами, плоскостными и объемными моделями. Занятия по формированию элементарных математических пред­ставлений проводит воспитатель. Профилактику нарушений счетной деятельности (профилактику дискалькулии) осущест­вляет учитель-логопедв процессе индивидуальной логопедиче­ской работы.

В ходе предматематической подготовки и профилактики дис­калькулии широко используется игровая (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные и подвижные игры), элементарная трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность.

**Педагогические ориентиры:**

* учить детей показывать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженно­сти, удаленности, с помощью пантомимических средств после предварительного тактильного и зрительного обследования пред­метов;
* формировать представления детей о независимости количе­ства элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных при­знаков;
* учить детей элементарным счетным действиям с множества­ми предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
* развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество хлопков (ударов) на слух;
* формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать по одной игрушке, картинке, убирать счетный материал и т. п.);
* развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т. п.;
* учить детей узнавать цифры 1, 2, 3 и соотносить их с соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры 1, 2, 3 (рисовать, конструировать, лепить);
* развивать способность детей определять пространственное расположения предметов относительно себя (впереди — сзади рядом со мной, надо мной, подо мной);
* учить детей соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений;
* учить детей образовывать множества из однородных и раз­нородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты;, по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в пределах пяти и больших преде­лах в зависимости от успехов детей группы);
* учить детей вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства и различия;
* формировать представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явле­ния и их изображения — контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

**Основное содержание**

**Количественные представления.** Объединение разных предметов в множества: однородных, однородных с отдельными признаками различия (например, величина, цвет), разнородных с признаками сходства (например, величина, цвет) с целью формирования у детей представлений о возможности создания множеств из любых предметов.

Формирование представлений о возможности разъединений множества любых предметов. Игры и упражнения на выделении одного-пяти предметов из множества.

Обучение детей действиям присчитывания, обозначению об­щего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождению обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах.

Формирование представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Упражнения и игры, в которых используется счет объектов в любом порядке

Формирование представлений о принципе сохранения количе­ства (упражнения с водой в различных сосудах, с песком и т. п.).

Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, други­ми предметами без пересчета (педагог учит детей последователь­но прикасаться к каждому предмету или картинке пальцем, под­готавливая их к последовательному пересчету количества пред­метов).

Практические упражнения на определение состава числа. Выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий приемами приклады­вания или накладывания одного количества предметов или карти­нок на другое.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в зависимости от успехов детей группы) с использованием зри­тельного и (или) тактильного анализатора.

Игровые упражнения на воспроизведение определенного ко­личества звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в бара­бан). ориентируясь на число, названное педагогом*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Художествен­но-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»),*

Игры и игровые упражнения на выделение одного-пяти пред­метов на основе тактильного обследования по типу игры: «Чудес­ный мешочек».

Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке, леп­ка из глины, пластилина, пата, выкладывание из природного ма­териала, шнурков и т. п.*(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Художественно -эстетическое раз­витие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»),*

Игровые упражнения на идентификацию и выделение по слову предметных множеств в пределах в зависимости от успехов детей группы.

Решение арифметических задач с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух-пяти.

**Представления о форме.** Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и по словесной инструкции*(интеграция с разделом «Конструирование» образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

Практические упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, круги квадраты, треугольники) в соответствии с образцом и по словес­ной инструкции. Игры и игровые упражнения с полифункцио­нальными модульными наборами на соотнесение их по форме цвету, величине*(интеграция с разделом «Конструирование»).*

Упражнения на соотнесение плоскостных и объемных форм. Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точ­кам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треуголь­ника (с помощью взрослого и самостоятельно). Лепка объемных форм из пластилина, пата, глины*(интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное раз­витие» — раздел «Труд»),*

Игровые упражнения, настольно-печатные игры на иденти­фикацию и выделение предметов по форме (шар, куб, треуголь­ная призма, круг, квадрат, треугольник) в соответствии со сло­весной инструкцией*(интеграция с разделом «Конструирование», образовательной областью «Речевое развитие»).*

**Представления о величине.** Формирование представлений о ве­личине путем сопоставления двух предметов (большой — малень­кий, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низ­кий) с помощью приемов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опор­ным точкам изображений различной величины путем совместных действий, действий по подражанию*(интеграция с разделом «Кон­струирование», образовательной областью «Художественно-эсте­тическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

Организация наблюдений, экспериментирований, дидактиче­ских игр и игровых упражнений, направленных на формирование представлений об относительности (транзитивности) величины- на развитие барического чувства.

Сюжетно-дидактические игры с использованием приборов из­мерения (ростомер, весы)*(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»),*

**Представления о пространстве.** Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-логопеда, .музыкального зала, физкультурного зала, столовой) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.

Уточнение представлений о схеме собственного тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).

Обводка ладони и пальцев карандашом (при необходимости с помощью взрослых), показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки, в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано».

Выполнение игровых упражнений, связанных с перемещени­ем в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т. п.) по подра­жанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструк­ции.

Использование речевых и имитационных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровожде­ние действий речью*(длинный* ***—*** руки разводятся в стороны, по­казывая протяженность и т. п.)*(интеграция с логопедической ра­ботой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

**Временные представления.** Наблюдение простейших природных явлений (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).

Узнавание и называние по наиболее характерным признакам (по наблюдениям в природе, по картинкам) контрастных времен года лето и зима, весна и осень.

Изображение явлений природы с помощью имитационных дей­ствий холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, по­гнуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола со словами*кап****-****кап* и т. п.

Рассматривание на иллюстрациях и в реальной действитель­ности астрономических объектов: солнца, луны, звезд. Использование их символов в дидактических и творческих играх. Рисование солнца, луны, звезд, туч, облаков. Упражнения и игры с использованием наглядности в виде моделей суток (сначала — линейной, а затем — круговой).

Занятия в темной сенсорной комнате с использованием напольного и настенного ковров «Млечный путь», пузырьковой колонны и других интерактивных приборов, позволяющих формировать представления детей о пространственно-временных явлениях (*интеграция* *с психокоррекционной работой в темной сенсорной комнате).*

Имитация действий, соответствующих действиям людей, жи­вотных и растений в разные части суток (утром, днем и ночью) по подражанию взрослым, по образцу, а по возможности и пословесной инструкции.

Обобщение четырех частей суток в понятие «сутки», четырех времен года в понятие «год».

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» на второй ступени коррекционно-образовательной работы направ­лено на формирование у детей с ТНР потребности в речевом общении и элементарных коммуникативных умений*(интеграции с образовательной областью «Социально-коммуникативное разви­тие»).* Основной целью работы в рамках данной образовательной области является формирование связной речи.

В этот период большое значение придается стимулированию речевой активности детей с ТНР, формированию мотивационно- потребностного компонента речевой деятельности, развитию ког­нитивных предпосылок речевой деятельности: восприятия вни­мания, памяти, мышления. Одна из важных задач обучения детей в этот период — формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия пред­метов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становятся базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, учатся выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Немаловажное значение в этот период приобретает обучение ситуативной речи детей с ТНР, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Речь взрослых должна быть естественной, грамматически правильно оформленной. доступной пониманию детей. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР важно определить насколь­ко та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать использование доступных ему средств общения (вербальных и не­вербальных). Учитель-логопед на логопедических занятиях а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области «Ре­чевое развитие» должны учитывать особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых дей­ствий, умение взаимодействовать со взрослым и сверстниками в игре, используя различные средства коммуникации.

Большое внимание на второй ступени обучения все также уде­ляется работе с литературными произведениями. Воспитатели рассказывают детям сказки, читают стихи, короткие рассказы, организуют театрализованные игры по их сюжетам.

В группах оформляются специальные книжные выставки (книжные уголки), где размещаются книги, отпечатанные поли­графическим способом, и книжки-самоделки, которые дети из­готавливают вместе со взрослыми. Содержание книжных уголков обновляется по мере знакомства детей с новыми литературными произведениями.

**Педагогические ориентиры:**

* преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей (чувства неуверенности, ожидание неуспеха), формирование устойчи­вого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками;
* формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»;
* развивать потребность в общении и формировать элемен­тные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые инеречевые средства общения;
* обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации;
* разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование рече­вых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомо­биля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произ­несение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;
* уточнять и расширять активный словарный напас с после­дующим включением его в простые фразы;
* стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
* формировать элементарные общие речевые умения детей;
* учить детей задавать вопросы и отвечать на них. формули­ровать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользовать­ся различными типами коммуникативных высказываний;
* воспитывать внимание детей к речи окружающих и расши­рять объем понимания речи;
* формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;
* учить детей использовать простые структуры предложений в побудительной и повествовательной форме;
* закреплять владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми;
* стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, ре­чевую инициативность, потребность задавать вопросы;
* учить детей задавать вопросы и отвечать на них, строить простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
* расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;

развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;

— знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями) и учить их разыгрывать содержание литературных произведений по ролям.

**Основное содержание**

**Формирование связной речи.** В специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поруче­ний, в процессе проведения настольно-печатных игр и т. д.) учить детей диалогической речи*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»).*

Пересказ хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов детьми. В специально созданных ситуациях учить детей само­стоятельно составлять описательные рассказы (по игрушке, по картинке)*(интеграция с логопедической работой).*

В специально созданных ситуациях учить детей самостоятель­но составлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно) *(интеграция с логопедической работой).*

Учить детей составлять рассказ из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.п.) *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»).*

Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания*(интеграция с логопедической ра­ботой).*

**Работа** **с литературными произведениями.** Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рацио-мнемотехники*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Вместе со взрослым разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) *(интеграция с логопедической работой и образов*а*тельной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликации выполненных вместе со взрослыми, показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. (В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразитель­ного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики ) (*Интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — «раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»),*

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведе­ния (вместе взрослыми и детьми).

Формирование интереса к слушанию и отображению содержа­ния детских литературных произведений. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу).

Показ, называние детьми (совместно со взрослым и самосто­ятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация дви­жений).

Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по со­держанию литературных произведений. Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное вре­мя года, соответствующих содержанию литературных произве­дений.

**Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации дет­ских книг и т. п.).** Рассматривание картин с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах Рас­сказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта». Моделирование ситуации, изображенной на картине, с использованием игрушек и реальных предметов.

Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущегои режиссера игры. Использование детьми вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям содержания иллюстраций к сказкам, рассказам и т. д. Рассказывание содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей *(интеграция с логопедической работой и образовательной 'частью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Коллективные работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки-аппликации и т. д. *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

Рассматривание картин художников, составление детьми крат­ких рассказов по сюжету картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рацио- мнемотехники *(интеграция с логопедической работа ).*

Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Создание в детской организации картинных галерей из картин, выполненных профессиональными художниками и из детских работ. Экскурсии с детьми в картинные мини-галереи детской организации. Создание образовательных ситуаций: дети в роли экскурсоводов в картинной галерее или у одной из картин *(инте­грация с образовательными областями «Художественно -эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Ребенок в возрасте четырех-пяти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» взрослые создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного творчества. На второй ступени обучения взрослые стимулируют интерес детей (с учетом национально- регионального компонента) к произведениям декоративно –прикладного искусства и музыкальным произведениям и т. п. Дети активно включаются в познание мира музыки, живописи. Взрослые побуждают детей к использованию полученных представлений в разных видах детской деятельности, прежде всего в игре. На второй ступени обучения усиливается интеграция этой образователь­ной области с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание также по разделам:

1. Изобразительное творчество.
2. Музыка.

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются ро­дители детей, а также все остальные специалисты, работающие с ними.

В логике построения «Программы» на второй ступени обуче­ния образовательная область «Художественно-эстетическое раз­витие» приобретает большое значение для интеграции перцеп­тивного и эстетико-образного видения детей.

**Изобразительное творчество**

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи на второй ступени обучения яв­ляются занятия, в ходе которых у дошкольников формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, разви­вается кинестетическая основа движений, совершенствуются опе­рационально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития

По мере формирования представлений детей об окружающей действительности, приобретения ими игрового и изобразительного опыта акцент на обучение их самостоятельной изобразительной деятельности усиливается. Дети учатся передавать связное содержание по мотивам художественных произведений и на основе своего собственного опыта, совершенствуют свои операционально- технические навыки.

У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализи­рующее восприятие, укрепляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эсте­тические предпочтения.

Данный раздел программы на второй ступени обучения детей с ТНР, как и на первой ступени, ориентирует взрослых участников образовательного процесса на понимание того, что, являясь уни­версальной способностью человека как представителя рода, спо­собность к эстетической деятельности на элементарном уровне не требует целенаправленного обучения. Задача педагогов — создать соответствующую возрастным особенностям детей, их предпочте­ниям среду для занятий изобразительной деятельностью. При соз­дании такой среды следует учитывать, что кроме общечеловече­ских характеристик каждая культура имеет специфические осо­бенности, которые могут стимулировать эстетическое развитие детей, в том числе и развитие изобразительной деятельности. В этой среде должно быть максимально полно и разнообразно представлены (с учетом национально-регионального компонента) произведения декоративно-прикладного искусства: глиняные изде­лия, игрушки из дерева, соломы, ткани, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда). Эти пред­меты необходимо использовать в игровой деятельности, при озна­комлении с окружающим миром и в процессе развития речи детей.

Основное внимание в этот период, как и на первой ступени обучения, обращается на закрепление у детей ощущений удовольствия и радости, которые доставляют человеку гармония цвета, красота рисунка или поделки.

Организуя работу по данному разделу программы необходимо понимать, что эстетическое развитие ребенка с тяжелыми нарушениями речи в процессе изобразительной деятельности пред­полагает живое обобщенное мировосприятие, эмоциональное познание окружающей действительности, ощущение радости, возникающей в процессе творчества.

На второй ступени обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель по подгруппам (пять-шесть человек) в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Любое проявление инициативы и самостоятельности детей должно по­ощряться. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др. Тематика детских рисунков должна отражать содержание лексических тем, которые осваива­ют дети на занятиях с логопедом.

Следует обратить внимание на то, что на этой ступени обуче­ния решаются конкретные изобразительные задачи (нарисовать, слепить, сделать аппликацию). Для этого требуются определен­ные условия: наличие постоянного места и необходимого мате­риала, проработка организационных вопросов, так как большин­ство детей требуют поддержки со стороны взрослого, даже если эта поддержка состоит в одобрении выбранного ребенком вида занятия и замысла, который он будет реализовать.

На второй ступени обучения вводится сюжетное рисование: дети учатся в одном рисунке изображать нескольких предметов объединяя их общим содержанием, располагая их соответствую­щим образом на листе: на полосе в один ряд (фризовое распо­ложение), по всему листу и т. д. Дети осваивают способы вклю­чения в рисунок разных цветов и оттенков для передачи настро­ения в сюжетной картинке.

**Педагогические ориентиры:**

* формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
* развивать художественно-творческие способности детей;
* развивать художественный вкус детей, их интерес к изобразительному искусству;
* закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага краски, мел, пластилин, глина и др.);

—развивать стремление детей изображать реальные предметы, помогать им устанавливать сходство изображений с предметами («Посмотри! На что похоже? Чем отличается?»);

* закреплять умения детей пользоваться карандашами, фло­мастерами, кистью, мелом, мелками и др.;
* учить детей рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщи­ны и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии;
* учить детей рисовать округлые линии и изображения пред­ков округлой формы;
* продолжать знакомить детей с основными цветами и их от­тенками: оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым;
* знакомить детей с насыщенностью цвета (светлый — тем­ный);
* формировать у детей пространственные представления: бли­же, дальше, верх, низ, середина;
* формировать представления детей о величине и ее параметрах (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низ­кий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче);
* учить детей ориентироваться на плоскости листа (низ, се­редина, верх);
* закреплять умение детей раскрашивать красками поверхность листа;
* учить детей закрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;
* закреплять умение детей проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
* закреплять умение детей рисовать кистью приемами при­макивания и касания листа бумаги кончиком кисти;
* знакомить детей с приемами декоративного рисования;
* развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
* совершенствовать умение детей работать с клеем при выполнении аппликаций из готовых форм;
* закреплять умение детей составлять изображение путем на­звания готовых форм.
* учить детей приемам рваной аппликации;
* продолжать учить детей приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
* учить детей соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их, передавать в изображении целостный образ предмета;
* учить детей сравнивать выполненное изображение с натурой или образцом, постепенно подводя к пониманию оценки;
* учить детей сотрудничать с другими детьми в процессе вы­полнения коллективных работ;
* знакомить детей с декоративным искусством (жостовская, хохломская, городецкая роспись), народными игрушками (дым­ковская, каргопольская филимоновская, богородская), керами­ческими изделиями, с малыми скульптурными формами;
* знакомить детей с произведениями живописи.

**Основное содержание**

**Рисование.**

***Предметное рисование.*** Сравнение и дифференциация пред­метов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т. п.).

Соотнесение формы предмета с эталоном и называние ее:*кру­глый* (похож на шар),*овальный* (похож на яйцо), *квадратный.*

Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (зи­мы, лета, осени).

Развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи:*близко — далеко, ближе — дальше, рядом, около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой* (правой) *стороны, с другой* (левой) *стороны, в середине* (в центре), *по бокам.*

Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление сравнительной степени прилагательных*(большой- маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче, широки узкий, шире — уже).*

Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого).

Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента).

Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Листопад», Звезды на небе», «Салют», «Цветы на лугу» и др.).

Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание кра­ской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки вос­ковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Матрешка», «Неваляшка», «Плавают уточки», «Снеговик» и др.).

Рисование плодов (помидоров, яблок, слив и др.), снеговика, неваляшки на пористой бумаге красками «от центра» Дополне­ние рисунка мелкими деталями с помощью фломастера.

Рисование предметов округлой формы (шаров, бус, обручей, сушек) с использованием предварительного обводящего движе­ния как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке» и др.).

Рисование предметов угловатой формы с использованием пред­варительного обводящего движения как вспомогательного сред­ства для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цвет­ные кубики в коробке»), а также предметов с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.).

Рисование красками приемами примакивания (трава, забор­ок, листочки) и касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки», «Салют»), составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске.

Рисование красками, фломастером, карандашом предметов, различающихся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и папа»). Дорисовывание заданного изображения по своему желанию.

Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров) и расположению*(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*

Рисование с натуры (пирамиды из трех-пяти колец, неваляшки колобка, грибка и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования. Повторение изображения по памяти.

Рисование различных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приемов (ли­стья — мазки, которые накладываются друг на друга: кисть плашмя — примакивание). Если ребенок освоил прием касания, то он может рисовать не мазками, а точками.

Рисование леса, в котором растут разные деревья. Дорисовы­вание изображений людей или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных видов человеческого жилища: шалаша, де­ревенского дома с длинным и коротким забором, городского до­ма. Дорисовывание во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом ит. д.) или наклеивание их фигурок на рисунок (само­стоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных машин на городской улице, на шоссе Ри­сование машины: на основе «базовой» модели создавать разные варианты, например, микроавтобус, маршрутное такси; «скорая помощь» имеют одну основу; КАМаз легко преобразуется в подъ­емный кран, автоэвакуатор и пр. («Мы ждем, когда загорится зеленый свет», «По дороге едут разные машины», «Это наша ули­ца. Она называется «Бассейная»), Рисование с натуры предметов (модели, игрушки), сочетающих разные формы: машины для пе­ревозки грузов (грузовик с открытым кузовом, мебельный фургон, фургон для перевозки продуктов), для перевозки пассажиров (ав­тобус, троллейбус, трамвай)*(интеграция с образовательной об­ластью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Пред­ставления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Практические упражнения, направленные на узнавание и по­лучение с помощью смешивания красок всех цветов спектра в их последовательности (как в радуге), получение светлого оттенка путем прибавления белого цвета. Развитие представлений о «грустных» и «веселых» красках Экспериментирование с красками и творческие опыты по поиску и созданию красивых цветосочетаний.

Дорисовывание незаконченных рисунков (дорисовывать недостающие детали). Закрепление на операционно-техническом уровне способов работы с гуашью. Знакомство с рисованием акварелью, восковыми мелками и простым графитным каранда­шом.

Создание композиций с использованием приемов раскрашивания (после обведения шаблонов или готового контура). Обуче­ние точности движения: соблюдение правила — не выходить за контур, следить за размахом руки, не отрывать кисть или каран­даш от бумаги.

Закрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно. Требования к работе не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги, ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок, самостоятельно промывать кисть, вытирать ее тряпочкой и т. д.

Обрисовывание ладоней и всего тела каждого ребенка. По­следующее совместное дополнение получившихся контуров де­талями Раскрашивание. Сравнение с подобными изображениями, выполненными на первой ступени обучения.

Рисование открыток к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цве­тущая ветка яблони (листья — примакиванием, цветы - касани­ем концом кисти). Чтобы точки получились более крупными, кисть можно заменить ватной палочкой. Для некоторых детей можно заранее нарисовать ветку, а может быть и листья. Работа должна быть посильной и приносить детям радость.

Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животных (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (окна, двери), узоры на ковриках, тарелках и т. д.

Заштриховка карандашами контурных изображений разных объектов по показу взрослого и самостоятельно.

Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми и т. п.).

Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел « Элементарные математические представления»)*

***Сюжетное рисование****.* Соединение в одном рисунке изобра­жений нескольких предметов, объединенных общим содержанием. Практические упражнения в расположении изображений предметов на листе: на полоске в один ряд (фризовое расположение), по всему листу. Включение в рисунок разныхцветов,оттенков. Обучение способам передачи настроения в сюжетной картинке.

Сюжетное рисование по содержанию лексических тем, которые осваивают дети на занятиях с логопедом*(интеграция с логопедической работой).*

Сюжетное рисование несложного связного содержания по представлению после наблюдений и беседы («В детский сад привезли продукты», «В магазин привезли продукты», «К детском саду подъехала машина, привезла песок», «Около веранды грибок с песочницей», «Около дома стоит автобус», «Папа привез Олю в детский сад», «Птицы прилетели к кормушке», «Снежная баба около елки», «У магазина посадили березу» и др.).

Сюжетное рисование красками (по представлению, без пока­за, но с дозированной помощью) на темы «Осень» (в огороде, в лесу, у дома, в парке), «Весна», «Зима», «Новогодняя елка».

Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года (уметь передавать основные цвета, осень — желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой)*(интеграция с образовательной областью «Познаватель­ное развитие»).*

Создание композиций с помощью штампов («Белочки гото­вятся к зиме», «В саду созрели яблоки и груши», «Ежи собирают грибы на поляне», «Зоопарк», «Коврики», «На грядках выросли овощи», «Праздник у зверей» и др.).

Коллективное рисование: «Играем зимой (летом)», «Наши праздники» и др.

Рассматривание детских цветных рисунков через кодоскоп.

Создание тематических (по временам года) альбомов из детских работ по литературным произведениям: «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Лиса и козел», «Лиса и кувшин», «Лисичка- сестричка и волк», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко», «Рукавичка», «Три медведя», «Три поросенка», «У сол­нышка в гостях», «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал мяу?» (В. Сутеев), «Не мешайте мне трудиться» (Е. Благининна), «Утренние лучи» (К. Ушинский), «На прогулку» (О. Кригер), «Маша обедает» (С. Капутикян), «Два котенка», «Кошкин дом», «Тихая сказка» (С. Маршак) и др.

***Декоративное рисование.*** Составление по образцу узоров в полоске, квадрате, круге, овале. Анализ образца и точное его вос­произведение.

Знакомство детей с правилами симметричного расположения элементов в узоре в квадрате, круге, многоугольнике *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).* Создание декоративных рисунков по принципу симметрии (переносить узор с одной стороны объекта на другую («Бабочки», «Варежка», «Кра­сивое платье», «Украсим новогоднюю елку»).

Развитие у детей чувства ритма. Практические упражнения на передачу ритма повторности и чередования (точек, мазков, круж­ков, крестиков, волнистых линий одной или разными красками) (*интеграция с разделом «Музыка»).*

Выполнение работ типа «Салфетки для украшения игровых толков, под вазу, карандашницу», «Раскрашивание готовых контурных рисунков» (цветов, плодов, одежды для бумажных кукол). Рисование с сохранением равномерности размаха руки и нажима, направления штрихов при закрашивании частей рисунка.

Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основны­ми элементами дымковской росписи. Выполнение элементов ро­списи в полоске.

Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.)

**Лепка**. Сравнение предметов (шар, яйцо, огурец и др.) с пред­метами эталонной формы. Употребление в речи выражения ***«****Похож на ….».* Развитие у детей восприятия формы и величины пред­метов, обучение их различению сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко;*(интеграция с образовательной областью Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

Соотнесение величины кусков глины (заранее подготовленных взрослым) с размерами частей предмета, сравнение их, объяснение своих действий (У *снеговика внизу самый большой снежный ком — надо взять самый большой кусок глины)* с помощью взрос­лого и самостоятельно.

Иллюстрирование содержания сказок с помощью пластилина новых (глиняных) фигурок (вместе со взрослым)*(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).*

Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь с объяснением, последующим рассматриванием и повторным узнаванием на ощупь*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),*

Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).

Лепка из цветного теста предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, самолет, неваляшка, снеговик).

Лепка предметов округлой формы на основе предварительно­го обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу.

Лепка из пластилина, пата и другого пластичного материала цифр 1, 2, 3*(интеграция с логопедической работой и образователь­ной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолет и др.) по подражанию и по об­разцу. Лепка знакомых предметов по представлению.

Лепка из глины и пластилина объектов, отличающихся по ве­личине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка).

Лепка с использованием приемов защипывания краев (блюд­це, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан). Лепка объектов для игры «Мага­зин» из плотного цветного теста способами раскатываниякру**­**говыми движениями (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишен­ки, яблочки) и раскатывания параллельными или прямыми дви­жениями (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы.)

Лепка знакомых предметов (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки) по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности. Лепка посуды из целого куска пластилина лен­точным способом. Обучение детей приемам сглаживания поверхности посуды, овладение техникой создания устойчивости предмета. Работа со стекой.

Лепка знакомых предметов по словесному заданию (по пред­ъявлению). После лепки выполняются графические изображения этих объектов (карандашом или фломастером без раскрашива­ния). Сопоставление вылепленных предметов и рисунков.

Рассматривание и обыгрывание изделий художественных про­мыслов.

Лепка из глины различных предметов после наблюдения и обследования (фрукты, овощи), знакомых предметов по представ­лению (по заданию и собственному выбору). Передача особен­ностей формы предметов, сравнение ее с основной формой-эталоном.

Лепка из глины скульптурным способом фигурок людей и жи­вотных для создания сюжетной композиции по содержанию ска­зок для последующего обыгрывания.

Раскрашивание изделий из глины, использование их в игре (с помощью взрослого и самостоятельно)*(интеграция с образова­тельной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раз­дел «Игра»),*

В процессе создания поделок парами учить детей договари­ваться о распределении операций и последовательности их вы­полнения (с помощью взрослого)*(интеграция с образовательной областью «Социально –коммуникативное развитие» — раздел «Труд»),*

Лепка из куска глины или пластилина предметов более сложной формы по представлению и с натуры (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек. Формирование умения об­рабатывать поверхность поделки пальцами и стекой, украшать ее рельефом (на завершающем этапе обучения на второй ступени).

**Аппликация.** Выполнение заданий по образцу и словесной ин­дукции. Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным признаком. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.).

Составление узоров по образцу в полоске без наклеивания, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.).

Составление узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором).

Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье и др. верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.).

Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на веткеразнойформы и др.).

Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры («Построим дом из трех этажей, «Слепим снежную бабу», «Соберем пирамидку, башенку» и др

Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу». «Дети слепили снежную бабу», «У дома сад», «Улица» и др.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции).

Предметная аппликация с использованием приема рваной аппликации.

Аппликация по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Машина привезла продукты» «Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит» и др.).

Создание (с помощью взрослого) сюжетной композиции по собственному желанию с использованием приема «подвижной аппликации». Последующее рассказывание сюжета и рисование его*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).*

Совместное рассматривание с детьми декоративной вышивки росписи, отделки на платье и фартуке и т. п., выкладывание из природного материала, шнурков и т. п.*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах» «Труд»).*

Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрос­лого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.). Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.)*(интеграция с образовательными областями«Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»),*

Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др. )

Изготовление книжки-самоделки по сюжетам сказок («Коло­бок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и др.)*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное разви­тие» -раздел «Труд»).*

Составление сюжетных композиций, располагая предметы на одной линии, на всей плоскости листа. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов.

**Музыка**

На второй ступени обучения в рамках образовательной области «Музыка» детей учат эмоционально, адекватно воспринимать раз­ную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, му­зыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музы­кальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать, настроение музыки на примере уже зна­комых метроритмических рисунков, понимать, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений ис­кусства, в том числе и в музыке. Музыкальный руководитель вме­сте с детьми анализирует музыкальную форму двух- и трехчастных произведений, объясняет им, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый и др.). В ходе музыкальных занятий дети учатся различать музыку, изображаю­щую, например, какое-то движение (скачущую лошадь, мчащийся поезд) или состояние природы светлое утро, восход солнца, мор­ской прибой и др. Особое внимание детей обращают на то, что музыка выражает внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. На музыкальных занятиях дети продолжают знакомить­ся и учатся использовать звуковые сенсорные предэталоны.

На музыкальных занятиях детей учат использовать элементарные вокальные приемы и чисто интонировать попевки в пределах знакомых интервалов.

Педагог побуждает детей переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, поощряет попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В этот период происходит активная интеграция образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и логопедической работы. Музыкальные, физкультурные и логопедические занятия имеют общую составляющую в плане выработки динамической координации движений у детей с ТНР: четких и точных движений, выполняемых в определенном, темпе и ритме; удержания двигательной программы при выполнении последовательно и одновременно организованных движений. Значимыми для детей с ТНР остаются упражнения по развитию движений кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением ам­плитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного). Эти упражнения целесообразно включать в различные интегри­рованные занятия с использованием музыки.

Большое внимание в этот период, как на музыкальных заня­тиях, так и в самостоятельной деятельности детей, уделяется обучению играм с музыкальными игрушками и инструментами. Музыкальные инструменты могут использоваться специалистами и на разных занятиях: во время рисования, в словесных играх, в играх с природным материалом, в играх, направленных на дви­гательное развитие. Одни и те же мелодии, музыкальные инстру­менты и игрушки могут применяться в разных вариантах. Это позволяет не только вызывать у детей положительные эмоции, но и устанавливать связи между цветом и звуком, величиной и звуком, звуком и словом и т. п.

Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят со­вместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необхо­димости в этих занятиях может принимать участие учитель-ло­гопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используют­ся на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий ряду направлений работы на второй ступени обучения детей с тя­желыми нарушениями речи взаимосвязано. Это сосредоточение на звуке, определение местонахождения источника звука, обучение сравнению контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей играет важную роль в развитии слухового восприятия детей: восприятия звуков различной громкости (гром— тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием музыкальных инструментов, развития общеречевых умений и навы­ков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. д.

**Педагогические ориентиры:**

* продолжать воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
* развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем строении с помощью музыки;
* развивать у дошкольников музыкальный слух: интонаци­онный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты;
* развивать у детей координацию слуха и голоса, способство­вать приобретению ими певческих навыков;
* учить детей приемам игры на детских музыкальных инстру­ментах;
* развивать чувство ритма, серийность движений;
* учить детей элементам танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
* учить детей связывать знакомые мелодии с образами живот­ных: зайца, медведя, лошадки и др.;
* учить детей различать музыку: марш, пляску, колыбельную;
* расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражне­ний (с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и др.);
* продолжать учить детей выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину махать над головой одной рукой;
* стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
* учить детей выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя;
* учить детей петь по возможности все слова песни или под­дать взрослому;
* учить детей передавать в песне простые мелодии, подражая интонации взрослого;

— продолжать знакомить детей с игрой на некоторых детей музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения.

**Основное содержание**

**Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий [ песец**

Слушание музыкальных произведений и определение характер музыки, узнавание знакомых мелодий. Слушание звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек. Слушание мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). В беседах с детьми обсуждение их впечатлений о музыкальном произведении*(интеграция с логопедической работой, образователь­ной областью «Речевое развитие»),*

Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целост­ном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Слушание произведений с двухчастной формой («Калинка» «Дорогой длинною» и др.).

Прослушивание аудиозаписи со звучанием народных инстру­ментов (гармошка, балалайка, дудка), инструментов симфониче­ского оркестра (скрипка).

Игры на развитие восприятия отдельных звуков и музыкаль­ных фраз, исполненных в разных регистрах.

Игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно - умеренно).

Игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, жи­вотных, насекомых, растений.

Музыкальные игры на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»),*

Игры на различение и воспроизведение серий звуков, отли­чающихся по высоте и силе звучания, по длительности*(интегра­ция с образовательной областью «Социально-коммуникативное раз­витие» — раздел «Игра»),*

Игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро); двигаться в центр (в середину) зала, собрать­ся в центре, затем по сигналу разойтись по всему залу*(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).*

Обучение детей узнавать музыку разных композиторов: запад­ноевропейских (Э. Григ, И. Гайдн, В.-А. Моцарт, Р. Шуман и др.) и русских (Н. А. Римский-Корсаков. М. И. Глинка, П. И. Чайковский и др.). Знакомство с основными фактами биографий и творчества композиторов, с историей создания оркестра и музыкальных инструментов, с развитием музыки.

Совместная деятельность музыкального руководителя и детей по различению музыки разных жанров, средств музыкальной вы­разительности (лад, мелодия, метроритм).

**Пение.** Пропевание имен детей и взрослых.

Пропевание музыкальных приветствий (протяжно, подвижно, согласованно).

Пение, вовремя начиная и заканчивая его, произнося слова песни, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во вре­мя пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инстру­мента*(интеграция с логопедической работой).*

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в различном темпе*(интеграция с логопедической работой).*

Исполнение вместе со взрослыми любимых песенок.

Пение с инструментальным сопровождением и без него (со­вместно с музыкальным руководителем и самостоятельно).

**Музыкально-ритмические движения.** Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса и т. п.)*(интеграция с логопеди­ческой работой и образовательной областью «Физическое разви­тие» — раздел «Физическая культура»).*

Музыкально-ритмические движения в соответствии с двух­частной формой пьесы, с изменением характера движений.

Танцевальные движения русских плясок.

Выполнение начала и конца движения в соответствии с му­зыкой

Разнообразные ритмические движения под музыку.

Освоение различных видов ходьбы, бега, прыжков под музыку.

Упражнения на развитие общей моторики под музыку: рит­мические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Физическое развитие» - раздел «Физическая культура»).*

Музыкально-ритмические движения, отражающие метриче­скую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающее изменение темпа дви­жения.

Танцевальные движения, хороводные игры.

**Игра на музыкальных инструментах**. Знакомство с музыкаль­ными инструментами: триола, трещотки, маракасы, румба, духо­вые музыкальные инструменты*(интеграция с образовательной, областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труб»),* Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

Музицирование на различных музыкальных инструментах: на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе. Использование для музицирования подручных средств: ложек, горшков, трещоток, погремушек, закрытых баночек с сыпучими материалами (например, с крупой, песком), колокольчиков и др. (Занятия проводятся при активной музыкальной им­провизации взрослого.)

Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.

Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инстру­ментах с подыгрыванием музыкальным руководителем.

Сопровождение на музыкальных инструментах песен современных композиторов (Р. Паулса, А. Петрова, В. Шаинского, Г. Стру­ве и др.).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Задачи образовательной области «Физическое развитие» навторой ступени обучения детей с ТНР, так же как и на первой решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого- педагогическим и медицинским аспектами коррекционно- воспитательной деятельности (см. первую ступень).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» на второй ступени обучения по следующим разделам:

1. Физическая культура.
2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной об­ласти проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками Активными участниками образовательного процесса должны стать родители, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возраст­ным требованиям образовательного стандарта, предполагает ре­шение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, при­общение их к физической культуре (см задачи образовательной области «Физическое развитие» на первой ступени).

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» на второй ступени обучения детей с ТНР также тесно связаны с задачами и содержанием логопедической работы и об­разовательных областей «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое раз­витие»

В этот период реализация задач образовательной области «Фи­зическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирую­щей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей с нарушением речи.

**Физическая культура**

Пятилетние дети способны выполнять равномерные ритмичные движения и произвольно регулировать напряжение и рас­слабление. Они охотно и многократно повторяют упражнения, следят за своей осанкой при выполнении различных видов ходьбы. Если на первой ступени обучения основное внимание в решении задач образовательной области «Физическое развитие» уделялось работе над тонусом, статической координацией и сохранением заданной позы, то на второй ступени обучения детей с ТНР главная задача состоит в том, чтобы научить их технически правильно выполнять общеразвивающие движения и совершенствовать их двигательную координацию. Освоение основных движений. общеразвивающих, спортивных, музыкально-ритмических упражнений содействует не только формованию у детей жизненно важных навыков, но и развитию физических качеств. В то же время педагог использует в работе с детьми специальные упражнения для целенаправленного развития физических качеств. При этом следует учитывать, что в среднем дошкольном возрасте у ребенка наиболее активно развиваются, прежде всего, скоростно- силовые качества.

В этом возрасте детей уже интересует вопрос, почему надо вы­полнять так, а не иначе, они понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они ста­новятся более настойчивыми в преодолении трудностей, могут многократно повторять упражнения и работать в коллективе, хо­рошо понимают и выполняют все команды, данные педагогом, более организованны и дисциплинированны.

Для развития быстроты в работе с детьми среднего возраста воспитатель использует повторный метод, при котором упражне­ния выполняются с максимальными усилиями, но легко, свобод­но, без лишнего напряжения. Необходимо отметить, что упраж­нения на быстроту не до.гжны быть продолжительными, широко используются интервалы для отдыха: легкий бег, спокойная ходь­ба, успокаивающие движения (руки в стороны чуть ниже уровня плеч ладонями вверх, руки назад ладонями внутрь, плечи не под­нимать (3—4 раза). На этой ступени обучения дети овладевают:

* скоростным бегом: 15—20*м.* Пробегание дистанции 2—3 раза в I полугодии и до 4- 5 раз во II полугодии;
* бег на 10—12*м* из разных исходных положений: стоя, стоя на одном колене, лежа;
* бег на 10—12*м* с высоким подниманием коленей, через пре­пятствия, с изменением темпа.

Процесс автоматизации движений детей с нарушениями речи осуществляется **с** речевым сопровождением, то есть спроговариваниемразличных стихотворных текстов. Ритм стихов помогает подчинить движения тела определенному темпу, силаголоса за­дает их амплитуду и выразительность. Воспитателии инструктор по физической культуре широко используют в специально организованных занятиях, в режимные моменты подвижные игры для закрепления у детей навыков основных движений. Для этого наиболее полезны игры с бегом, прыжками, лазаньем, бросанием и ловлей- на ориентировку в пространстве и внимание *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое раз­витие»).*

На этой ступени обучения детей активно обучают музыкально- ритмическим движениям, проводят занятия логоритмикой ***(****интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра» и др.).*

Интеграция возможна в освоении детьми с ТНР сенсорных талонов, в овладении правилами безопасного поведения, соци­альным опытом, в использовании всех доступных средств обще­ния, прежде всего речевого, с детьми и взрослыми, речевыми умениями (совместное со взрослым обсуждение движений, вари­антов использования различных пособий, выражение своих жела­ний, оценочных суждений, предложение своих вариантов движе­ний, правил), в отражении в подвижных играх различных образов, в обыгрывании действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен, в формировании привычки чередовать малопод­вижные виды деятельности с активным двигательным отдыхом, в расширении представлений о человеке, его возможностях, бла­гоприятных условиях жизни*(интеграция с логопедической рабо­той, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»).*

Содержание образовательной области «Физическое развитие» на второй ступени обучения опирается на уже усвоенные детьми умения и навыки, дополняясь и расширяясь за счет включения нового материала. Таким образом, реализуется принцип концен­тричности в построении программного содержания работы по данной образовательной области, который обеспечивает непре­рывность, преемственность и повторность в обучении.

Основной формой коррекционно-развивающей работы в этот период остаются занятия по физическому воспитанию, которые дополняются ЛФК, массажем, различными видами гимнастик (для глаз, для нормализации ЖКТ, адаптационной, корригирующей, остеопатической), закаливающими процедурами, подвижными играми. С детьми проводятся спортивные досуги, праздники и развлечения. Для успешного освоения детьми образовательной области «Физическое развитие» воспитатели и инструктор по физической культуре организуют совместную деятельность с ребенком и самостоятельную двигательную деятельность детей.

На второй ступени обучения продолжается формирование у детей правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время подвижных игр и физических упражнений дети учатся соблюдать игровые правила, проявлять самостоятельность, двигательную активность, интерес к подготовке места занятий и последующей уборке его. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке к физкультурным праздникам, стимулируют проявление их творческих способностей в процессе изготовления спортивных атрибутов.

Сохранению и укреплению физического здоровья детей способствует формирование у них потребности в физическом совер­шенствовании, в поддержании своего здоровья с помощью фи­зических упражнений, занятий спортом. На второй ступени обучения детей с ТНР особое внимание обращается на обучение их соблюдению правил безопасного поведения в подвижных играл при обращении со спортивным инвентарем и. п.

**Педагогические ориентиры:**

* развивать у детей двигательную память и зрительное внима­ние, выполняя двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
* обучать детей выполнению заданий на мышечную релаксацию по представлению;
* развивать у детей соответствующую их возрасту динамиче­скую и зрительно-моторную координацию;
* формировать у детей навык владения телом в пространстве;
* развивать одновременность и согласованность движений;
* учить детей выполнять разноименные разнонаправленные движения;
* учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
* формировать у детей навыки сохранения равновесия;
* учить детей выполнять повороты в сторону;
* учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в за­данном темпе;
* учить детей четко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях);

\_ учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный);

* учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим ко­лонны; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнера;
* учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия;
* продолжать учить детей ловить мяч (расстояние 1,5*м)****,*** от­бивать его от пола не менее пяти раз подряд;
* учить детей принимать исходное положение при метании;
* учить детей ползать разными способами;
* формировать умения детей лазать по гимнастической (веревочной, каркасной веревочной) лестнице;
* развивать ритмичность, пластичность и выразительность дви­жений детей в соответствии с вербальным и невербальным об­разом;
* продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
* формировать у детей умения осваивать более сложные в ор­ганизационном плане игры и эстафеты.

**Основное содержание**

**Построения и перестроения.** Построение в колонну по одному по росту. Перестроение из колонны по одному в колонну по двое. Повороты (направо, налево, кругом), переступая на месте.

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба обычная, на носках, на пятках на наружных сторонах стоп, в полуприседе, с поворо­тами, с заданиями: руки на поясе, к плечам, в стороны, за спиной т.п. Ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15— 20 см), по наклонной доске (высота наклона 30*см,* ширина доски *см)****,*** с предметами в руках, на голове, без предметов, ходьба спиной вперед (2—3*м),* «змейкой» со сменой темпа. Ходьба при­ставным шагом по шнуру, дидактической змейке, по сенсорной дорожке и т. п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке). Ходьба и бег по дорожке (сенсорная дорожка, игровая дорожка, коврик «Топ-топ», дорожка «Гофр» и др.).

Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковролина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Перемещение по кругу (хороводные игры).

Ходьба на носках.

Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т. п.

**Бег.** Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями, между цилиндрами, например от коврика «Топ-топ», между мягкими модулями и т. п.

Бег в медленном, среднем темпе и на скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах: с поворотом кругом со сме­ной ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной.

Прыжки с продвижением вперед (3-4*м)****,*** вперед — назад, с поворотами, боком (вправо — влево). Прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25*см),* прыжки через два-три предмета высотой 5—10*см.* Прыжки в длину с места (50*см)****,*** прыжки в высоту (15­-20*см****)*** с места.

Прыжки на мячах и игрушках-прыгунах (надувной гимнасти­ческий мяч, надувные игрушки: пони, зебра, Вини Пух и др.).

Подпрыгивание на надувном шаре (фитболе) со страховкой.

Прыжки на батутах типа «Малыш», «Теремок», «Джунгли» и др.

Прыжки на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др.

Игры на мячах-хопах (фитбол).

**Катание, бросание, ловля округлых предметов.** Прокатывание мяча, обруча из разных исходных позиций двумя руками другдругу, одной рукой в цель, между предметами. Бросание и ловля мяча (три-четыре раза), бросание мяча друг другу, бросание мяча вверх, отбивание мяча об пол (четыре-пять раз подряд).

Метание мячей малого размера в вертикальную (1,5—2 *м)* игоризонтальную цель (расстояние 2—2,5*м)****.***

Катание сенсорных (набивных) мячей, размер и вес которых соответствуют возможностям детей. Катание на сенсорных мячах лежа на них на животе. Прокатывание сенсорного набивного мяча по полу в цель.

Катание колец дидактической пирамиды (высота пирамиды 78*см,* диаметр самого большого кольца 65*см)* друг другу, по залу; между ориентирами и т. д. Катание модуля «Труба» или игровой трубы «Перекати поле» с игрушкой внутри, с кем-либо из детей, катание цилиндров от коврика «Топ-топ» и т. д.

Игры с шарами в сухом бассейне (бросание, собирание, по­тение в них и т. п.).

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой ли­в разных направлениях между предметами, прокатывая мяч, с поворотом кругом. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках к предметной цели, подлезание по скамейку.

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модулей (полифункциональные наборы «Радуга» , «Забава»), под дугой и т. п

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с после­дующим перелезанием через невысокие препятствия (конструк­ции из мягких модулей наборов «Гномик», «Радуга», «Горка», „Островок» и др.). Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подоб­ных ему дорожках.

Игры в сухом бассейне («купание», ползание по шарам и т. п.).

Лазанье по лестнице-стремянке и по гимнастической лест­нице.

**Подготовка к спортивным играм.** Катание на двух- трехколесном велосипеде по прямой линии, с поворотами, по кругу, «змейкой».

Упражнения на координацию движений рук и ног в положе­нии лежа (плаваем). Передвижение в воде, игры в воде (при на­личии бассейна) со страховкой взрослым. Обливание водой (за­каливающие процедуры).

Бег, прыжки, ползание и лазанье, бросание и ловля мяча, ори­ентировка в пространстве в играх и упражнениях.

**Игры зимой на улице.** Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Катание на санках друг друга, скольжение по ледяным дорожкам самостоятельно и с незначи­тельной страховкой взрослым.

Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъем на горку «полуелочкой» и боком.

**Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

Содержание образовательной области «Физическое развитие», формирующее представления о ценностях здорового образа жизни, способствующее овладению его элементарными нормами и правилами, на второй ступени обучения, также как и на первой, реализуется в разных формах работы, и прежде всего, в ходе режимных моментов, в совместной деятельности детей и взрослых, направленной на уточнение и закрепление навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков. Именно эти направления работы с детьми являются основополагающими в данном разделе

Работа с детьми по обучению детей культурно-гигиеническим навыкам и закреплению их проводится во время, предусмотренных для самостоятельной деятельности детей. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т. п., связанный с лич­ной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

Формируя и разбивая коммуникативные навыки детей с ТНР совершенствуя средства общения, взрослые побуждают детей к наблюдениям, вызывая стремление следовать положительным примерам, организуют беседы о способах выполнения гигиени­ческих процедур, о необходимости соблюдать режим питания правила поведения в различных общественных местах. Обучая детей приемам самообслуживания, взрослые используют естественные бытовые и специально создаваемые образовательные ситуации, игры, игровые упражнения, чтение художественной литературы, просмотр иллюстративного материала, видеомате­риалов. В процессе этой работы педагоги и психологи решают общеразвивающие и коррекционные задачи.

Формирование у детей представлений о здоровом образе жиз­ни происходит в системе гигиенических, социальных, медицин­ских, психолого-педагогических мероприятий, направленных на охрану здоровья и профилактику его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физи­ческой работоспособности детей.

Психолого-педагогическая работа в этом направлении вклю­чает в себя воспитание у детей культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, что осуществляется в процессе общения детей со взрослыми и сверстниками. В этот период педагоги раз­нообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующуюбезопасную, привлекательную для детей, современную, эстетич­ную бытовую среду.

На второй ступени обучения ребенка с речевыми нарушениями необходимо стимулировать к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к выполнению процедур личной гигиены, к их правильной организации (умывание, мытье рук при значительном участии взрослого, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых при­боров, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этом возрасте ребенок становится особенно активным в са­мообслуживании, стремится помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.

Формирование культурно-гигиенических навыков и привычек к самообслуживанию на второй ступени обучения детей с ТНР происходит в тесной связи с другими направлениями коррекционно-образовательной работы. Большое значение при этом имеет его взаимосвязь с содержанием логопедических занятий и различных образовательных областей.

Для решения задач образовательной области «Физическое развитие» в разделе «Представления о здоровом образе жизни и гигиене» на этой ступени обучения детей с ТНР особое зна­чение имеет формирование у них представлений о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здо­ровья Взрослые знакомят детей на доступном для них уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям первые представления о целост­ности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознан­но могут воспринимать информацию, предлагаемую взрослым, о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание образовательной области «Физическое развитие» в разделе «Представления о здоровом образе жизни» интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*(раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»)* в плане формирования у детей представлений опасных и безопасных ситуациях дм здоровья, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникнове­ния. Очень важно, чтобы дети с ТНР усвоили речевые и нере­чевые образцы того, как надо звать взрослого на помощь в соответствующих обстоятельствах нездоровья.

Все представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения формируются последовательно-параллельно имногократно повторяются, расширяются и уточняются с использованием различного игрового оборудования. При этом происходит перенос опыта здоровьесберегающей деятельности в игру, а соблюдение правил здоровьесберегающего и безопасного поведения — во взаимодействие со сверстниками.

Взрослые создают условия для совместной игровой деятель­ности с детьми с речевыми нарушениями. Наиболее успешно это осуществляется в ходе совместных со взрослым, а затем и самостоятельных сюжетно-ролевых игр, например, «Поликлиника» «Больница», «Аптека»*(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»).* Очень важно органи­зовать предметно-развивающую среду для ознакомления детей с правилами здоровьесбережения и безопасности. Такие игры можно успешно проводить, используя детский игровой комплекс «Азбука здоровья и гигиены» — полифункциональный игровой набор, отражающий многообразные стороны здоровьесберегаю­щего поведения и правил безопасности.

Важным аспектом при формировании представлений детей о здоровом образе жизни является знакомство их со знаками безопас­ности и с ситуациями, которые они регламентируют. Дети должны иметь представление о разных общеупотребительных знаках безо­пасности: информационных, предупреждающих, запрещающих *(интеграция с образовательными областями «Социально-коммуника­тивное развитие», «Речевое развитие»),* В обучении детей здорово­му образу жизни принимают участие педагоги, психологи и другие специалисты. Важную роль в этом процессе играют родители, ко­торые активно обучают детей навыкам гигиены и основам здорового образа жизни, показывая это, прежде всего, на своем примере

Для реализации программных задач взрослым потребуется ме­тодический и иллюстративный материал, а также соответствующее игровое оборудование. Еще раз обратим внимание на детский игровой комплект « Азбука здоровья и гигиены». Он интересен по содержанию, занимателен по форме, ориентирован на детей дошкольного и младшего школьного возраста, компактен и удобен в эксплуатации. Игровой комплект позволяет сформировать у детей представления о навыках личной гигиены, о труде медицинских работников, о знаках безопасности, о профилактике здоровья и физическом совершенствовании человека. В играх с «Азбукой здоровья и гигиены» развивается внимание, память, мышление, эмоциональная сфера детей, речь, сенсорно-перцептивные координационные способности. В разнообразных видах двигательной деятельности дети учатся соблюдать игровые правила. Они берут на себя разные игровые роли, моделируя работу медицинских работников, инструкторов по физической культуре, тренеров, тех, кто следит за своим здоровьем, тех, кто заболел (ин­*теграция с логопедической работой, образовательными областями Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»).* Детский игровой комплект многофункционален и позволяет проводить занятия с детьми, интегрирующие разные виды детской деятельности. Играя с комплектом, дети учатся отделять игровые ситуации от реальных, возникающих во время болезни, различать поведение тех, кто лечит и кто лечится и т. п. Общие и специфи­ческие задачи при использовании комплекта «Азбука здоровья и гигиены» решаются с учетом возрастных особенностей детей и знаний, которыми они уже владеют.

Формирование у детей представлений о здоровье и здоровом образе жизни осуществляется комплексно, что предполагает:

* постановку и решение различных воспитательно-образова­тельных, коррекционно-развивающих задач с учетом возраста и сенсомоторного развития детей с нарушением речи;
* создание соответствующей предметно-развивающей среды;
* организацию обучающих игр, исходя из окружающих усло­вий жизни детей (город, поселок, село, микрорайон), бытовой среды дома и образовательной организации.

Результативность формирования у детей представлений о здо­ровом образе жизни и здоровье оценивается не столько по приобретаемым детьми вербальным знаниям, сколько по скорости и легкости их усвоения, овладению приемами мыслительной и двигательной деятельности. Для успешной реализации задач образовательной области «Фи­зическое развитие» важно расширять взаимодействие с семьями детей, обращая внимание родителей на необходимость активного стимулирования желаний и потребностей детей в формировании навыков здоровьесберегающего поведения.

**Педагогические ориентиры**

* способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения;
* развивать у детей представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.;
* формировать у детей умения элементарно по вопросам взрослого описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;
* закреплять умения детей самостоятельно и правильно умываться, мыть руки, самостоятельно следить за своим внешним ви­дом, соблюдать культуру поведения за столом, самостоятельно оде­ваться и раздеваться, ухаживать за вещами личного пользования;
* формировать у детей потребность и умение выполнять утрен­нюю гимнастику, различные закаливающие процедуры с незна­чительной помощью взрослого или самостоятельно;
* закреплять навыки орудийных действий детей в процессе самообслуживания;
* расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
* формировать положительное отношение к чистому, опрят­ному ребенку;
* развивать общую и тонкую моторику, координацию движе­ний обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процес­се умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
* воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, соответствующие нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета);
* воспитывать у детей доброжелательное отношение, стрем­ление помочь друг к другу при выполнении процессов самооб­служивания (причесывание, раздевание и одевание), умение бла­годарить друг друга за помощь;
* формировать у детей потребность в общении, учить их ис­пользовать речевые средства общения в игровых ситуациях (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья, опрятно — не­опрятно);
* поощрять желание детей самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявлять культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновения болезненных состояний;
* учить детей операциям внутреннего программирования опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации о процессах самообслуживания, гигиенических и лечеб­ных процедур;
* продолжать формировать у детей представления о безопас­ном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о здоровом образе жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых ситуаций и объектов:
* продолжать знакомить детей с оборудованием и материала­ми, необходимыми для игр (сюжетно-ролевые игры с использо­ванием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены»): реаль­ными и отраженными в знаках (знаки информационные, преду­преждающие и запрещающие) (по три-четыре знака);
* стимулировать желание детей отражать свой опыт самооб­служивания, безопасного поведения в доме, в природе и на ули­це в различных играх и игровых ситуациях: по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно (вместе с педагогом с помощью комментированного рисования) вспоминать реальную ситуацию, в которой требовалось применить те или иные навыки;
* осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
* создавать благоприятные физиологические условия для нор­мального роста тела, развития позвоночника и коррекции физи­ческих недостатков ребенка, исходя из его индивидуально-типо­логических особенностей;
* проводить игровые закаливающие процедуры, направлен­ные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, повышения силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
* продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сер­дечно- сосудистой и дыхательной систем;
* снижать повышенное психическое возбуждение у гиперактивных детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

**Основное содержание**

**Раздевание и одевание.** Привлечение внимания дошкольников к внешнему виду — своему и других детей: глядя на себя в зеркало, глядя друг на друга, на взрослого; показывать и называть одежду на себе, в шкафчике, разложенную на стуле); по словесной просьбе взрослого или самостоятельно устранять непорядок в одежде.

Игры, в которых требуется снять или надеть одежду в определенном порядке, по словесной инструкции взрослого, с опорой на последовательные картинки и пиктограммы.

Расстегивание и застегивание «липучек», пуговиц, молний, упражнения со шнуровками (с незначительной помощью взрослого и самостоятельно). Упражнения с Монтессори-материалами игры с дидактической черепахой (чехлы «Укрась полянку» «Умелые ручки») и др.*(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд» и ор.).*

**Формирование культурно-гигиенических навыков.** Самостоя­тельное подворачивание рукавов одежды перед умыванием, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому и другим детям.

Самостоятельное умывание лица и мытье рук в определенной последовательности. Использование предметов личной гигиены в процессе умывания и мытья рук (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце).

Мытье рук после прогулки, туалета, перед едой и т. д.

Самостоятельное причесывание волос с использованием пред­метов личной гигиены. В случае необходимости словесное об­ращение за помощью друг к другу или к взрослому во время причесывания. Обращение внимание на особенности прически и ухода за ней.

Использование носового платка и умение хранить его (убирать в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек).

Использование салфетки, носового платка при слюнотечении.

Чистка зубов. Полоскание рта после еды.

Пользование туалетом и средствами гигиены.

**Прием пищи.** Правила поведения во время еды. Использование приборов во время еды и средств личной гигиены после нее (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представлений в мире людей и рукотворных материалах»).*

**Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность основам здорового образа жизни.** Игровые упражнения на детской сенсорной дорожке, дорожке «Гофр» со следочками, дидактической змейке, на сенсорном (набивном) мяче и другом полифункциональном оборудовании, направленные на профилактику и кор­рекцию нарушений общей моторики (кинезиотерапевтические процедуры), уточнение и расширение способов практических действий, сформированных на первой ступени обучения*(интеграция с разделом «Физическая культура»).*

Разнообразные игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или массажными мячами, шишками и другими тренажерами для рук (см. первую ступень обучения)*(интеграция с логопедической работой, образо­вательной областью «Социально-коммуникативное развитие»* — *«Игра»).*

Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения), разучивание с детьми стихотворений с здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни и т. п. С помощью персонажей пальчико­вого, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий кар­тинок, наглядных моделей, символических средств рассказывание (вместе со взрослым, самостоятельно) сказок, коротки? рассказов и историй, используя иллюстративный план и элементы эйдо- рацио-мнемотехники о здоровом образе жизни и сохранении здо­ровья. о труде медицинских работников и т. п.*(интеграция с ло­гопедической работой, образовательной областью «Речевое раз­витие»).*

Вместе с детьми разыгрывание по ролям литературных произ­ведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях с использованием детского игрового комплекта «Аз­бука здоровья и гигиены», различных кукол для режиссерских игр и др.).

Настольно-печатные игры по тематике здоровьесбережения (см. перечень игр в организационном разделе)*(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-ком­муникативное развитие» — раздел «Игра»),*

Изготовление с детьми книжек-самоделок из рисунков, ап­пликаций, выполненных детьми и взрослыми в совместной деяте­льности, побуждение детей называть и показывать персона­жей сказки, выполнять драматизацию каждого эпизода. Особое внимание обращается на то, что дети в процессе «превращения» учится следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики*(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»),*

Побуждение детей рассказывать по картинам, привлекая собственные впечатления, личный опыт, пересказывать содержание картин с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных иплоскостныхмоделей*(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально –коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»),*

Обучение детей созданию коллективных рисунков –аппликаций по сюжетам, отражающим поведение в разных ситуацияхзначи**­**мых для здоровья людей и их здорового образа жизни.

Обучающие игры с предметами -заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх, отражающих представления детей о здоровом образе жизни, поведение детей взрослых во время болезни, в экстремальных ситуациях, угро­жающих здоровью. Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: продолжать обучать называть себя в игровой роли, вести диалог от имени персонажа (игры «Доктор», «Скорая помощь вы­езжает к пострадавшему на пожаре» и др.). Разыгрывание сюжета игр, используя различные детские игровые комплекты «Азбука безопасности» («Азбука здоровья и гигиены», «Азбука дорожного движения» и др.)*(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»).*

В специально созданных ситуациях побуждать детей с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со свер­стниками: парное, в группах по четыре-пять человек*(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

**РАЗДЕЛ**

**Структура образовательного процесса в группах для детей с ТНР** в течение дня состоит из трех блоков:

*1.Первый блок* (продолжительность с 7.00 до 9.00 часов) вклю­чает:

* совместную деятельность воспитателя с детьми;
* свободную самостоятельную деятельность детей.

*2.Второй блок* (продолжительность с 9.00 до 11.00 часов) пред­ставляет собой непосредственно образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий*.*

*3.Третий блок* (продолжительность с 15.30 до 19.00 часов):

* коррекционная, развивающая деятельность детей со взрос­лыми, осуществляющими образовательный процесс;
* самостоятельная деятельность детей и их совместная дея­тельность с воспитателем.

Образовательная деятельность с детьми по «Программе» рас­считана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 30 мая. Пять недель в году (три в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику Уровня знаний и умений детей по всем разделам программы.

В летний период непосредственная образовательная деятель­ность не рекомендуется. Вместо нее возможно проводить спор­тивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Необходимым условием реализации образовательной «Программы» для детей с ТНР является проведение **комплексного психолого-педагогического обследования.**

*Направления обследования* раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка: его дви­гательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности, умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитан» в семье.

*Содержание обследования* непосредственно связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять программу обсле­дования конкретной группы воспитанников, видеть уровень и актуального развития и прогнозировать расширение «зоны бли­жайшего развития» каждого ребенка.

*Организация обследования* позволяет получить наиболее полные точные и объективные сведения об имеющихся на момент про­ведения обследования особенностях, а также о возможностях раз­вития, в том числе и речевого, каждого воспитанника. Посколь­ку личность ребенка не только развивается, но и раскрывается в процессе деятельности, обследование строится на основе ши­рокого использования диагностических возможностей игры и дру­гих видов детской деятельности, которые в дошкольном возрасте очень тесно связаны с игрой

*Оценка результатов обследования* обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в раз­витии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В со­ответствии с этим в оценке отражается как количественная так и качественная характеристика происходящих изменений.

*Фиксирование результатов обследования* является удобным, отно­сительно простым, не требует от педагога большого количества сил и времени, Форма отражения результатов четко и наглядно пред­ставляет информацию о динамике развития каждого ребенка как в течение одного учебного года, так и в течение всего времени пре­бывания в дошкольном учреждении. Кроме этого, форма фиксиро­вания результатов должна обеспечивать их конфиденциальность.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка с ТНР является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успеш­ности логопедической и общеразвивающей работы, организуемо в каждой возрастной группе.

Количество срезов для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы определяется образовательной организацией самостоятельно. Авторы данной программы рекомендуют проводить два среза:

* *первый* (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу ло­гопедической и общеразвивающей работы;
* *второй* (в конце учебного года) дает полное представление динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей логопедиче­ской и общеразвивающей работы с ним.

Если необходимо выяснить, какие трудности испытывает ре­бенок с нарушением речи при освоении «Программы», в середине учебного года проводится *промежуточный срез* для оценки образовательных достижений и корректировки коррекционно-образовательных маршрутов.

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации в дошкольной образовательной организации индивидуальных коррекционно -образовательных программ.

В данной «Программе» педагогические ориентиры определяют результат на каждой ступени ее освоения. Они отражают способ­ность либо готовность ребенка к применению соответствующих знаний, опыта и эмоционально-ценностного отношения в жизни, в игре и в других видах деятельности, во взаимодействии со свер­стниками и взрослыми.

В «Программе» учтены специфические требования, относящи­еся к организации и содержанию педагогической работы с детьми с ТНР дошкольного возраста. Наиболее важным из них является полноценное использование игрового дидактического материала, прежде всего, полифункционального игрового оборудования, которое способствует не только поддержанию внимания и интереса детей в процессе коррекционно -развивающих занятий, образова­тельных ситуаций, игр, но и непосредственно служит развитию у них восприятия памяти, внимания, мышления.

**ВТОРАЯ СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ**

**(Средний дошкольный возраст)**

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

**Логопедическая работа**

**Подготовительный этап**

***Игры и упражнения для формирования произвольного слухового и зрительного восприятия, развития внимания и памяти, зрительно- пространственных представлений:*** «Зверюшки на дорожках», «Кар тина», «Колокол-колокольчик» «Кто внимательный», «Кто за кем пришел», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Прятки с игруш­ками», «Расставь по местам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «Угадайка» (сколько раз позвала курица — столько раз пропищали цыплята), «Цветик-семицветик», «Цветные дома», «Чего не стало?», «Что досталось тебе дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Чья это конура?» и т. д.

***Игры и упражнения для формирования кинестетической и кине­тической основы движений в процессе развития общей, ручной и вртикуляторной моторики:*** «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «До­мик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Кот», «Ладони на столе», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки» «На одной нож­ке вдоль дорожки», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в ав­тобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Птички», «Пчела», «Серсо», «Солнечные лучи», «Флажок», «Человечек», специальные игровые комплексы артикуляторной гим­настики (для различных фонетических групп звуков).

***Игры и упражнения для формирования мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации:*** «Времена года», «Заборчик», «Кому что дать», «Кто где живет», «Назови одним словом», «Найди такое же количество точек», «Неподходящая картинка», «По грибы», «Последовательные картинки» «Почини коврик», «Принеси такие же», «Разложи и назови», «Со­ставь картинки», «Сравни чем отличаются», «Сравни, чем по­хожи», «Что нарисовано?».

**Основной этап**

***Игры и упражнения для коррекции нарушений фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказы­вания:*** «Будь внимательнее», «Веселый мяч», «Волшебник», «Го­сти», «День рождения», «Добавь слово», «Дюймовочка», «Закон­чи предложение», «Запомни схему», «Зоопарк», «Исправь ошиб­ку», «Колобок», «Командир», «Кому что?», «Кто с кем?», «Магазин игрушек», «Мальчик — девочка», «Назови лишнее сло­во», «Найди пару», «Объясни», «Один — одна — одно — одни», «Один — много», «Ответь на вопросы», «Отгадайка», «Повар», «Подбери слова», «Покажи картинку», «Помоги найти маму», «Помоги Незнайке», «Правильно ли я сказал?», «Продолжи», «Со­берем урожай», «Собери букет», «Соедини слова», «Угадай кто хозяин», «Умная стрелка», «Услышь ласковое слово», «Хвосты», «Цепочка», «Чего много?», «Чем отличаются слова?», «Четвертый лишний», «Что прислала почта» и др.

***Игры и упражнения для коррекции нарушений движений артикуляторного аппарата, нарушений дыхательной и голосовой функции****:* «Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова», «Немое кино», «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо», «Три медведя» и др.

***Игры и упражнения для формирования слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизве­дения ритмических структур:*** «Азбука Морзе», «Дятел», «Ритми­ческое эхо», «Телеграфист» и др.

***Игры и упражнения для формирования сенсорно-перцептивного уровня восприятия:*** «Волшебная страна», «Дразнилки», «Не оши­бись», «Повтори, как я», «Телефон», «Эхо» и др.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Игра**

***Сюжетно-ролевые игры***

***«Дочки-матери»:*** «Куклы пришли в гости», «Купание малы- щей-голышей», «Новогодний праздник», «Плаваем в сухом бас­сейне с дочками и сыночками», «Поездка в гости на поезде», «Прогулка малышей в зимний парк — катание с горки на санках», «Стираем вещи в стиральной машине и в тазике» и др.

***«Семья»:*** «Утро в семье», «Обед в семье», «Вечер в семье», «Уби­раем в доме у куклы Ксюши», «Уборка в кукольном уголке», «Боль­шая стирка», «Уборка квартиры с мамой», «Убираем квартиру всей семьей», «День рождения дочки», «День рождения сыночка», «Праздник Пасхи дома», «Утро в семье», «Новогодний праздник дома, подарки друг другу» и др.

***«Транспортные средства»:*** «Автобусный парк», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле» (используется дидак­тический манеж из полимерных материалов), «Поездка на авто­бусе в театр», «Поездка на автобусе в цирк», «Станция заправки автобусов», «Строим автобус» (из мягких модулей), «Строим ко­рабль и отправляемся в плавание», «Строим самолет и отправля­емся в полет» и др.

***«Магазин»:*** «Булочная», «В хозяйственном отделе: все для убор­ки дома», «Магазин игрушек», «Магазин посуды», «Мини-маркет», «Покупаем инструменты для ремонта и стройки», «Покупка ово­щей и фруктов», «Супермаркет» и др.

***«Поликлиника — больница****»:* «В гостях у Чистомоя», «Врач осма­тривает детей перед плаванием в бассейне» (продолжение игры — плавание в сухом бассейне), «Врачи скорой помощи едут к за­болевшей девочке», «Вызов врача на дом», «Диктор Айболит», «Ле­чебница для животных», «Ветеринарный врач принимает больных зверушек», «На массаже», «Осмотр врача в поликлинике», «Про­цедурный кабинет» и др.

***«Азбука дорожного движения»:*** «Дети с родителями переходят Улицу», «Переходим улицу по светофору», «Пешеходы и автомо­били», «Поездка на транспорте в музей игрушек» и др.

***«Азбука пожарной безопасности»:*** «Вызываем пожарных по Телефону», «Загорелся дом», «Не играем с огнем», «Пожарные спасают игрушечных человечков», «Пожарные тушат пожар». и др.

***«Парикмахерская»:*** «Открываем новую парикмахерскую», «Парикмахер делает прически мальчикам и девочкам», «Посещение парикмахерской», «Салон красоты для маленьких модников и модниц» и др.

***«Садоводы»:*** «Едем всей семьей на дачу», «На даче: сажаем цве­ты и ухаживаем за растениями в саду» и др.

***Театрализованные игры***

***На развитие воображаемых движений (этюды и пантомимы):***

«Ветер, ветер», «Дождь идет», «Капельки», «Падающие листья» «Под дождиком», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солн­це в разные времена года», «Солнце и луна» и др.

***На формирование представлений о себе, о своих чувствах и эмо­циях:*** «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

***Театрализованные игры:*** «Алёнушка», «В гостях у ежей», «В го­стях у солнышка», «Два котенка», «Детки в клетке», «Зайчики и бельчата», «Заюшкина избушка», «Зимняя сказка», «Золотая осень», «Кот, петух и лиса», «Кошкин дом», «Кто в лесу живет?», «Кто сказал мяу?», «Кукольная колыбельная», «Лесные друзья», «Лесные квартиры», «Лиса и зайцы», «Лягушата и бабочки у озе­ра», «Маша и медведь», «Маша обедает», «Мишутка», «На маши­не», «Осенняя сказка», «Перчатки», «Песенка друзей», «Прогулка за грибами», «Путешествие в зимний лес», «Рукавичка», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Собака со щенятами», «Тихая сказка», «Три котенка», «Три медведя», «Трус­ливый огурчик», «Усатый-полосатый», «Утята и цыплята», «Цы­пленок и утенок», «Чьи детки лучше?» (спор зверей) и др.

***Игры с природными материалами***

***С использованием стола-ванны для игр с водой:*** «Заводные игрушки в озере», «Заповедное озеро: плавающие лилии, листья и лягушки на них», «Игра с корабликами», «Плавающие фигурки и конструирование из них на кафельной стене», «Рыболов», «То­нет — не тонет», «Уплывшие картинки и выкладывание их на кафельной стене» и др.

***С разными емкостями:*** «Бутылочки (стаканы) со снегом», «За­мерзшая и растаявшая вода», «Наполни водой (песком, мелки­ми шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький кувшины», «Насыпь песок в чашки», «Одинаково — по-разному», «Одинаковые бутылки» (по типу опытов Ж. Пиаже), «Разно­цветная вода», «Разные бутылки» (по типу опытов Ж. Пиаже) и т. п.

***С использованием стола-ванны для игр с песком:*** «Секретики», «Волшебные формочки» (по лексическим темам), «Следы на пе­ске», «Театр на песке: рассказываем сказку» и др.

***Подвижные игры с использованием полифункционального игрового оборудования***

***Игры и упражнения*** *в* ***сухом бассейне:*** «Брось шарики», «Кто дальше бросит шарик», «Найди мишку в море шариков», «Най­ди мишку», «Погреем ножки», «Поймай бабочку сидя в бассей­не», «Поплаваем — поползаем», «Посчитаем шарики», «Сильные ножки», «Спрячем ручки», «Спрячь зайку от волка», «Схвати шарик» и др.

***Игры и упражнения на игровой дорожке»:*** «Запрыгни — спрыг­ни», «Змейка», «По ступенькам», «Прыжки с бруска», «Ходьба с препятствиями» и др.

***Игры и упражнения на дорожке со следочками:*** «Гуси», «Кошеч­ки», «На носочках — на коленках», «Необычная прогулка», «Паль­чики приклеились — пальчики отклеились», «Цапля», «Циркачи» и др.

***Игры и упражнения на коврике «Топ-топ»:*** «Веселые зайчата», «Запрыгни-спрыгни», «Колесики», «Кто быстрее построит башню», «Найди свой домик», «Строим башню» и др.

***Игры и упражнения на напольной дорожке «Гусеница»:*** «Всей ножкой наступи и по гусенице пройди», «Зайчики и гусеница», «По следочкам пройдем, до кошечки дойдем», «Цыпочки» и др.

***Игры и упражнения с использованием полифункционального набора мягких модулей «Попрыгунчик»:*** «Перелезем через горки», «Прыг-скок», «Шагаем по горкам» и др.

***Игры и упражнения на сенсорной дорожке:*** «Гуси», «Мы проснулись», «Слушай и делай», «Цапля» и др.

***Игры и упражнения с игровой трубой «Перекати поле» ( гусеницей, модулем «Труба», туннелем «Паровозик»):*** «Гусеница «Друг за другом», «Скрюченные мышки», «Спрятался — нашелся и др.

***Игры и упражнения с игровым набором «Набрось кольцо»:*** «Брось колечко», «Добеги до стойки и надень колечко», «Раз колечко два колечко», «Слушай и бросай (по цвету)» и др.;

***Игры и упражнения с игровым модулем «Пирамида»:*** «Догони колесико», «Прокатим колесики», «Соберем быстро пирамиду» и др.

***Игры и упражнения с сенсорными (набивными) мячами*** «Катим мячи вперед», «Кто быстрей», «Толкни ногами» и др.

**Представления о мире людей и рукотворных материалах**

***Настольно-печатные и словесные игры.*** «Большие и маленькие», «Времена года», «Деревенский дворик», «Дополни картинку», «Дорожное — не дорожное» слово», «Как избежать непри­ятности», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши игрушку», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Найди различия», «Под­бери узор», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «Положи в корзину», «Русские узоры», «Светофор», «У нас порядок», «Узнай, о чем рассказываю и по­кажи игрушку», «Учим дорожные знаки», «Ферма», «Я помогаю маме», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда» и т. п.

***Театрализованные игры:*** «Айболит», «Бездельник светофор», «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка», «Заяц хваста», «Кош­кин дом», «Кто сказал мяу?», «Мойдодыр», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Утренние лучи» и др.

**Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

***фактические игры:*** «Знаки у железнодорожного переезда», Машины на дороге», «Пирамидка -светофорик», «Поезд едет — пешеходы стоят». «Пожарная машина», «Светофор» и др.

***Сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические игры:*** «Гуляем и граем в парке», «Едем в гости», «Едем в парк», «Едет пожарная машина», «Загорелся Кошкин дом», «Катаемся по городу», «Красный, зеленый свет». «Машины на дороге», «Мы переходим ули­цу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу», «Не игра­ем с огнем», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на кора­бле», «Поездка в гости на автобусе», «Пожарные тушат пожар», «Праздник елки», «Строим корабль и отправляемся в плавание», «Что нам скажет железнодорожный светофор» и др.

**Труд**

***Обучающие ситуации:*** «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с кукольной мебели и крупного конструктора», «Застилаем коляску для куклы», «Затачиваем карандаши», «Ма­стерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки (му­ляжи фруктов и овощей)», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», Сажаем и выращиваем лук в огороде на подоконнике», упражнения с Монтессори-материалами («Наливаем чай в чашки», «Разложим посуду на подносы», «Ремни с рамками», «Сервируем стол», «Учимся застегивать. навязывать» — упражнения с рамками М. Монтессори и др.), «Чистим ковер игрушечным пы­лесосом в кукольном уголке», «Шьем деревянными (пластмас­совыми) иголками сумочки для кукол», «Пришиваем пуговицы крупными отверстиями) к костюму клоуна» и др.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Конструирование**

***Игры и упражнения с деталями из дерева, пластмассы, поли­мерных материалов:*** «Гараж для автомобиля», «Забор из кирпичиков и кубиков», «Мебель для матрешки (куклы, зайчика)», «Построим башню: кубик на кубик» или «Построим башню: цилиндр (пуфик) на цилиндр», «Построй дорожку для машины из пластин (из кирпичиков)», «Сделай, как у меня», «Скамейка для зайчика» «Спрячь матрешку (куклу) в дом» и до.

***Игры и упражнения с Монтессори-материалами:*** «10 геометри­ческих тел с подставками и основаниями», «Геометрические пазлы», «Геометрический комод», «Коричневая лестница», «Коро­бочка с вязаным мячиком», «Розовая башня», «Цветные цилин­дры» и до.

***Игры и упражнения с полифункциональными модульными набо­рами:***

***с мягкой модульной игровой дорожкой:*** «Длинная и короткая до­рожка из кирпичиков», «Сколько брусков — столько и шариков» и др.

***с игровым модулем «Пирамида»:*** «Выложи дорожку из колец от самого большого к самому маленькому», «Собери пирамиду от большого кольца к маленькому и наоборот» и др.

***с ковриком «Топ-топ»:* «**Найди свой домик», «С пенька на пе­нек», «Строим башню», **«С** фигуры на фигуру».

***с плоскостным конструктором:*** «Елка», «Горка» (из треуголь­ников), «Лесенка» (из прямоугольников), «Снеговик», «Неваляш­ка» (из кругов), «Поезд с вагонами» (из разных по форме и цвету фигур) и др.

***с мягкими модульными наборами «Гномик», «Радуга» и др..*** «Два (три) пенечка для зайчиков», «Собери все кубы и сделай башню».

***Игры и упражнения на развитие пространственных представ­лений, внимания, памяти, мышления:*** «Дорисуй то, чего не хвата­ет», «Посмотри и переставь, как я», «Собери целое», «Сложи кар­тинку», «Что изменилось?» и др.

**Развитие представлений о себе и об окружающем природном мире**

***Настольно-печатные и словесные игры:* «**Большие и малень­кие», «Времена года», «Деревенский дворик», «Дополни картин­ку», «Дорожное — не дорожное слово», «Животные и их де­теныши», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Как избежать не­приятности», «Кто на чем едет», «Логопедическое лото», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши игрушку», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», Овощи и фрукты», «Парочки», «Подбери узор», «Подбираю одеж­ду? обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «Положи в корзину», «Русские узоры», «Сад и огород», «Светофор», «У нас порядок», «Узнай, о чем рассказываю и покажи игрушку». «Учим дорожные знаки», «Ферма», «Чудесный мешочек», «Я по­могаю маме», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Овощи», «Фрукты» и т. п.

***Театрализованные игры:*** «Айболит», «Бездельник светофор», «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка», «3аяц-хваста», «Земля­ничка», «Кошкин дом», «Кто сказал мяу?», «Мойдодыр», «Осенняя сказка», «Петушок и бобовое зернышко», «Тихая сказка», «Три поросенка», «Утренние лучи» и др.

***Игры-пантомимы,* *этюды:*** «Земля в разные времена года», «Птичьи разговоры», «Разное настроение», «Сделаем удивленное лицо», «Солнечные зайчики», «Старенькая бабушка» и др.

**Элементарные математические представления**

***Игры и упражнения с Монтессори-материалами:*** «Блоки с ци­линдрами-вкладышами», «Геометрические тела», «Геометриче­ский комод», «Конструктивные треугольники», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Розовая башня», «Тяжелые таблички», «Цветные цилиндры», металлические (пластмассо­вые) вкладыши и др.

***Игры и упражнения с полифункциональным оборудованием****:* с на­бором мягких модулей «Гномик», игровыми модулями «Дидак­тическая черепаха» (чехол «Математический»), «Змейка», «Пира­мида», «Игровая дорожка», «Улитка» (в сочетании с образными игрушками по типу «Улитки Пиаже»), с ковриком «Топ-топ», пло­скостным конструктором, различными трансформерами и др.

***Дидактические игры (с игрушками, природными материалами и настольно-печатные):* «**Бабочки и цветы», «Волшебные прищепки», «Игра с матрешками», «Катание шаров в ворота», «Ка­тание шаров», «Ключи к замкам», «Когда это бывает», «Куб- хамелеон», «Листья и божьи коровки», «Логические блоки», «Ло­гические кубики», «Машины и гаражи», «Найди свою метку», «Палочки Кюизенера», «Подберем куклам одежду», «Подбери картинки к большой картине», «Принесем игрушки», «Сосчитайка», «Угадай, что в чудесном мешочке (под салфеткой), «Улитка -путешественница» (по Ж. Пиаже), «Уточки в речке», «Цвет форма», «Цветные кубики», «Цветные шары» и др.

***Сюжетно-дидактические игры****:* «Веселый зоосад», «День рождения куклы Ани», «Магазин игрушек», «Овощной магазин» и др

***Режиссерские игры:***

*пальчиковый театр из кубиков и шариков Оля настольного тен­ниса:* «Волк и козлята», «Волшебные кубики и шары» и др.;

*театр на рукавичках:* «Веселые рукавички», «Сказочные рука­вички» и др.;

*театр кукол бибабо:* «Лиса и зайцы», «Репка», «Семейка ежей» и др.

***Игры-пантомимы, этюды****:* «Ветер, ветер», «Земля в разные вре­мена года». «Падающие листья», «Солнечные зайчики», «Солнце и луна» и др.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Изобразительное творчество**

***Игры и упражнения на занятиях рисованием:*** «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок» (карандашом, флома­стером), «Нарисуем высокий и низкий дом» (карандашом), «Под­бери по образцу» «Придумаем узор», «Скатаем большой и ма­ленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.

***Игры и упражнения ни занятиях лепкой****.* «Добавь детали», «Как сделать из этого куска пластилина...?», «На что это похоже?», «Уга­дайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сде­лать?», «Что изменилось?» и др.

***Игры и упражнения на занятиях аппликацией:*** «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор». «Что можно сделать из этих деталей7» и др.

**Музыка**

***Игры и игровые упражнения с музыкальным сопровождением:***

«А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет коло­кольчик», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мишка в гости пришел», «Мы в снежки играем смело», «Мы — деревянные солдатики», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке». «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук» упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Физическая культура**

**Игры и игровые упражнения с незначительной, умеренной и тонизирующей нагрузкой**

***Упражнения в ходьбе, построении, перестроении:* «**Автомобили и пешеходы», «Веселая гимнастика», «Идем по сенсорной тропе», «Петушок», «Умей слушать», «Ходим в шляпах в гости» и др.

***Упражнения в беге:*** «Букет», «Волк», «Мячи разные несем», «Рыбаки и рыбки».

***Упражнения в прыжках, подпрыгивании****:* «Лесная сказка», «Под­прыгни и подуй на шарик», «Спрыгни в кружок» и др.

***Упражнения в лазании, ползании, перелезании, подлезании:*** «Кто выше?», «Между булавами», «Мыши в кладовой», «Самый лов­кий» и др.

***Упражнения в метании, бросании, ловле и передаче предметов, мяча* «**Воздушный шар». «Догони мяч», «Играем в мяч, сидя», «Метание мешочков», «Мяч ведущему», «Попади мешочком в цель», «Прокати мяч в ворота» и др.

***Игры и упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах:*** «Веселая гимнастика», «Веселая стирка», «Об­ручи», «Приглашение», «Пройди, не задень ворота» и др.

***Игры и упражнения на развитие координации движений в мелких мышечных группах:*** «Бегущий человечек», «Болото», «Бутончик», «Веселые маляры», «Выгладим пеленки для сестры Аленки», «Друж­ба», «Кошки -мышки», «Кто кого победит», «Кулачки», «Лакомка», Мышка чистюля», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Скакалка», «Солнышко», «Строители», «Углы», «Футбол», «Швейная машина» и др.

***Игры и упражнения на формирование сводов стоп и укрепление связочно-мышечного******аппарата****:* «Играем в мяч сидя», «Кач-кач», «Птички», «Сидя по-турецки» и др.

**Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

***Обучающие игровые ситуации:*** «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр), «Греем еду в микроволновой печи (игрушечной), «Есть ли непорядок моей одежде?», «Какая посуда нужна для нашего обеда?», «Рассматриваем себя и других четей в зеркало: умытый, причесанный красиво одетый и т. п.», «Рассмотрим под лупой наши ногти» «Чтобы волосы были здоровыми» и т. п.

***Игры и игровые упражнения на формирование навыков самооб­служивания и элементарных трудовых навыков****:* с игровым моду­лем «Дидактическая черепаха» (чехол «Умелые ручки»: «Заплети косички девочке», «Посмотри, что в мешочках», «Расстегни (за­стегни) пуговки на платье», «Собери портфель» и др.), «Наливаем чай в чашки», «Наш любимый Чистомой» (из игрового комплек­та «Азбука здоровья и гигиены»), «Расставим посуду на подносы», «Ремни с рамками» (материал М. Монтессори), «Сервируем стол», «Учимся застегивать, завязывать» (упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори), «Чистоплотные дети» и др.

***Игры для коррекции нарушений движений артикуляторного ап­парата, нарушений дыхательной и голосовой функции:*** «Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит» «Во­прос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Го­рячий чай», «Гром», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко» и т. д.

***Настольно-печатные и словесные игры:*** «Большие и малень­кие», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Как избежать непри­ятности», «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Наши чувства и эмоции», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «У нас порядок», «Учим знаки безопасно­сти», «Я помогаю маме» и т. п.

***Театрализованные игры:*** «Айболит», «Бездельник светофор», «Кошкин дом», «Мойдодыр», «Петушок и бобовое зернышко», «Утренние лучи» и др.

***Сюжетно-ролевые игры*** *(см. перечень игр для образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» - раздел**«Игра»*

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ДЕТСКОГО

ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА

Малые фольклорные формы: «Ай, ду-ду», «Барашенька», «Бежала лесочком лиса с кузовочком», «Божья коровка», «Буренушка» , «Валенки», «Волк-волчок, шерстяной бочок», «Горкой, гор­кой» {белорус.), «Гуси вы, гуси», «Дедушка Егор», «Дождик, до­ждик веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Друзья-помощники», «Едем, едем на лошадке» (шведск.), «Жили у бабуси», «Заинька», «Заяц Егорка», «Иванушка», «Как без дудки, без дуды», «Кукушечка», «Курица» {англ.), «Ласковые песенки» {азерб.), «Ласточка», «Ле­то», «Маленькие пастухи» {шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Наши уточки», «Ой, в зеленом бору» (укр.), «Отличные пшенич­ные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Пастух», «Перекли­кание петухов», «Пастушок» (болг.),«Песня моряка» {норвежек.), «Под горкой на речке», «Поедем, сыночек, в деревню с тобой», «Скок-скок-поскок», «Совушка», «Солнышко-ведрышко!», «Сту­чит, бренчит», «Тили-бом», «Травка-муравка», «Уж ты, зимушка», «Уж ты, радуга-дуга», «Улита, улита» и др.

Сказки: «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка» (венг. нар.), «Заюшкина избушка», Заяц-хваста» (обр. А. Толстого), «Заяц-хвастун» {обр. О Капицы), «Зимовье зверей», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Красная шапочка» (Ш. Перро, обр. К. Ушинского), «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду» (пер. с англ. О. Образцовой), «Курочка Ряба», «Лиса и ко­зел» (обр. О. Капицы), «Лисичка-сестричка и волк», «Лисичка со скалочкой», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко» (*о*бр. О. Капицы), «Рукавичка», «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «У солнышка в го­стях» (словацкая), «Хаврошечка» {обр. А. Толстого), «Царевна- лягушка» {обр. М. Булатова) и др.

Произведения классической и современной литературы для детей:

Аким Я. «Случай про детей».

Алексин А. «Ледоход».

Андерсен Г.-Х. «Гадкий утенок».

Арбеков В. «Пирожок».

Барто А. «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Кто как кри­чит». «Мы с Тамарой».

Баруздин С. «Архитектор», «Каменщик» (отрывки), «Кровельщик» (отрывки), «Кто построил этот дом?», «Маляр», «Плотник» (отрывки).

Берестов В. «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «О чем поют воробышки?», «Снегопад».

Бианки В. «Купание медвежат», «Первая охота», «Хвосты».

Благинина Е. «Вот какая мама», «Катя леечку взяла», «Машаобедает», «Научу обуваться я братца», «Паровоз, Паровоз...», «По­любуйтесь-ка, игрушки».

Блок А. «Ветхая избушка», «Новый год», «Снег да снег»

Борисов В. «Цыплята», «Ездовая собака».

Габе Д. «Мама».

Галиев Ш. «Дятел».

Турина И. «Новогодние забавы».

Дисней У. «Приключения маленького щенка» (англ.).

Дрожжин С. «Опять зима на саночках», «Пройдет зима холод­ная».

Драгунский В. Из книги «Денискины рассказы»: «Арбузный переулок», «Зеленчатые леопарды», «Он живой и светится», «Про­фессор кислых щей», «Тайное становится явным», «Что любит Мишка», «Что я люблю».

Драч И. «Врач».

Есенин С. «Белая береза» (в сокр.).

Житков Б. «Как слон купался», «Что я видел», «Зебра», «Све­тофор» (отрывки), «Слоны», «Как мы приехали в зоосад».

Забила Н. «Маленькая школьница».

Зайцевв Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».

Заходер Б. «Переплетчица», «Портниха», «Собачкины огорче­ния», «Сапожник».

Капчинский В. «Верное средство».

Кардашова А. «Дождевой автомобиль», «Наш доктор» (отрыв­ки), «Семена», «Уборка».

Квитко Л. «Ручеек».

Кириллов Л. «Ничуть не страшно».

Клокова М. «Белые гуси», «Мой конь», «Кукушка».

Кольцов А. «Дуют ветры буйные».

Коваль Т. «Тетерка».

Козлов С. «Доверчивый ежик».

Коростылёв В. «Королева Зубная щётка».

Крюкова С. «Паровозик Пых-пых».

Ладонщиков Г. «Зазвонил будильник», «Медведь проснулся», «Помошники весны».

Майков А. «Ласточка примчалась».

Маршак С. «Английские баллады» (пер. и обр.), «Багаж», «Ве­шняя песенка», «Волк и лиса», «Два котенка», «Детки в клетке», «Елка», «Кошкин дом», «Круглый год», «Кто колечко найдет?», «Милиционер», «Песня о елке», «Перчатки» (пер с англ.), «По­жар» (отрывки), «Почта» (отрывки), «Разговор лягушек», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказ­ка», «Усатый-полосатый».

Маяковский В. «Кем быть?» (в сокр.), «Что такое хорошо и что такое плохо?».

Михалков С. «А что у вас?», «Бездельник светофор», «Грипп», «Мой щенок», «Моя улица», «От кареты до ракеты» «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные та­блетки».

Могилевская М. «Наш первый разговор».

Мориц Ю. «Ежик резиновый», «Ручеек».

Мошковская Э. «Веселый магазин», «Мчится поезд.. », «Уши».

Муравейка И. «Я сам пахал».

Найденова Н. «Наши полотенца».

Носов Н. «Живая шляпа», «Заплатка», «Лисята» и др.

Осеева В. «Волшебное слово».

Пермяк Ю. «Торопливый ножик».

Пишумов Я. «Машины», «Это моя улица».

Плещеев А. «Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!..», «Осень наступила», «Сельская песенка». «Травка зеленеет», «Уж тает снег».

Подлесова Н. «Трусливый огурчик».

Полякова Н. «Доброе лето.

Потапова Т. «Продавец», «Пожарный», «Врач» и др.'

Пришвин М. «Журка». «Золотой луг», «Разговор деревьев», «Ре­бята и утята».

Пушкин А. «Зимнее утро».

Руссу В. «Моя мама».

Саконская Н. «Иголка, иголка».

Сатир Г. Цыферов Г. «Песенка паровозика».

Сегун А. «Пыхтит паровозик...».

Сенчищева Т. «Дом и все, что в нем».

Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4—7 лет. — М.: ТЦ «Сфе­ра» 2008.

Серова Е. «Волчонок» (в сокр.), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш».

Скребицкий Г. «На лесной полянке», «Снеговики».

Соколов-Микитов И. «Весна красна» (в сокр.), «Зима вьюжная» (в сокр.), «Золотая осень» (в сокр.), «Красное лето» (в сокр.).

Степанов В. «Лисичкины грибы», «Тук-тук», «Учим цифры»

Суриков И. «Детство», «Первый снег пушистый».

Сутеев В. «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Мешок яблок» «Петух и краски», «Под грибом», «Три котенка», «Цыпленок и утенок».

Теплоухова Н. «Барабанщик».

Титова Т. «Пропал Петя-петушок».

Токмакова И. «Весна», «Где спит рыбка», «Глубоко ли, мелко «Голуби», «Как на горке снег, снег».

Толстой А. «Грибы».

Толстой А. К. «Осень».

Толстой Л. «Акула», «Воробей на часах», «Как волки учат сво­их детей», «Котенок», «Лев и собачка», «Мыши», «Нашли дети ежа», «Пожарные собаки», «Сел дед пить чай».

Трутнева Е. «Без нужды и без тревоги», «Дел Мороз», «Елка», «Скоком-скоком».

Тютчев Ф. «Весенние воды», «В небе тают облака», «Зима не­даром злится».

Тувим Ю. (обр. С. Михалкова) «Овощи.

Ушинский К. «Бодливая корова», «Еж и заяц», «Как строят дома», «Как человек ездит по воде», «Кончил дело, гуляй смело», «Лекарство», «Лиса Патрикеевна», «Спор зверей», «Стол и стул», «Уточки», «Утренние лучи» и др.

Фет А. «Чудная картина», «Ласточки пропали».

Хармс Д. «Храбрый ежик».

Чарушин Е. «Белка», «Волк», «Волчишко» (в сокр.), «Воробей», «Заяц», «Как Томка научился плавать», «Кошка», «Курочка», «Ли­са», «Медвежонок», «Собака», «Утка с утятами», «Что за зверь?»

Чуковский К. «Айболит», «Телефон», «Федорино горе», «Тараканище», «Путаница» и др.

Чайников П. «Мой сын».

Цыферов Г. «Жил на свете слоненок».

Усачев А. «Мы играли в паровоз».

Фетисова Т. «Куда спешат красные машины» и др.

Яковлев Ю. «Умка» (сценарий мультфильма) и др.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ**

**ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА**

Художественные картины: Айвазовский И. «Ночь. Голубая волна», Аргунов И. «Портрет крестьянки в русском костюме»; Венецианов А. «Гумно»; Волосов В. «Натюрморт»; Гилазов Р. «Леночка»; Головин А. «Купавки»; Грабарь И. «Натюрморт с грушами»; Концаловский П. «Клубника. Натюрморт»; Кузнецов П. «Цветы»; Куинджи А. «Ладожское озеро»; Кустодиев Б. «Дети в маскарадных костюмах»; Левитан И «Золотая осень», «Белая сирень», «Оду­ванчики», «Васильки»; Лучишкин С. «Лыжники»; Маковский В. «Варка варенья»; Мане Э. «Персики»; Машков И. «Синие сливы»; Репин И. «Яблоки. Стрекоза»; Серов В. «Портрет Микки Морозо­ва»; Шаманов Б. «Ужин в деревне. Семья»; Шишкин И. «Зима», «Мухоморы», «Береза и рябина», «Утро в сосновом лесу» и другие произведения художников.

Учебно-наглядные пособия для детей: Грибовская А А. Детям о народном искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей до­школьного возраста (М., 2001); Доронова Т. Н Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного (среднего) возраста. (М., 2000); Знакомство с натюрмортом. авт. - сост. Н. А. Курочкина (СПб., 2005); Знакомим с пейзажной жи­вописью / Авт.-сост. Н. А. Курочкина (СПб., 2005) и др.

Книжные иллюстрации:

Арбеков В. — к сказке Т. Титовой «Пропал Петя-петушок», к сказке В. Арбекова «Пирожок».

Белоусов В. — к серии «Большая поэзия для маленьких детей»: «Осенние стихи», «Зимние стихи», «Весенние стихи», «Летние стихи».

Белоусов В. И., Белоусова М. — в книге М. Пришвина «Расска­зы о животных».

Блохина И. — к стихотворению Е. В. Серовой «Веселая лужайка.

Булатов Э., Васильев О. — к стихам В. Берестова в «Книге для чтения в детском саду».

Васнецов Ю. — к сказкам «Три медведя» (рус. сказка, обр. Л. Толстого), «Кошкин дом» (С. Маршака) и др.

Дехтерев Б. — к сказке «Красная шапочка» из серии «Сказки На ночь».

Горбушин О. — к сказке С. Козлова «Я на солнышке лежу...».

Елисеев А. — к сказке К. Чуковского «Мойдодыр».

Ермакова Е. — к загадкам «Загадки о цветах».

Калмыкова Д. — к стихам В. Борисова «Ездовая собака».

Кобзарев Р., Савина О. — к словацкой сказке «V солнышка гостях».

Карпенко Л. — в книге В. Степанова «Лисичкино лукошко».

Перфилова М,— к сказке С. Маршака «Кошкин дом».

Попова И. — к стихам Т. Сенчищевой «Дом и все, что в нем»

Приходкин И. — к стихам И. Гуриной «Новогодние забавы».

Рачев Е. — в книгах «Лесичка-сестричка», «Маша и медведь» (русские народные сказки) из серии «Сказки на ночь».

Руоаченко М. — к сказке Л. Кириллова «Ничуть не страшно».

Сазонова Т., Прыткое Ю. — к сказке В. Капчинского «Верное средство».

Сутеев В. — к сказкам «Под грибом», «Разные колеса», «Кто сказал мяу?», к сказке К. Чуковского «Тараканище» (М.: Астрель 2010) и др.

Токмакова Л, — в книге В. Драгунского «Денискины рассказы» из серии «Сказки на ночь».

Чарушин Е. — к произведениям «Утка с утятами», «Волк», «Бел­ка».

И другие.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

Произведения декоративно-прикладного искусства: глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская и др.); предме­ты, в том числе игрушки, из дерева (матрешки, грибки, бочон­ки, курочки на подносе, расписные деревянные яйца, подставки к ним), из соломы (куколки, картинки); предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда и др.).

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ**

**МУЗЫКАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА**

**Русские народные песни, прибаутки, попевки, мелодии:** «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Ах вы, сени», «Ах ты, береза» (обр М- Раухвергера), «Во поле береза стояла», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Ворон», «Воротики» (обр. Р. Ру памова), «Горелки», «Гуси, вы гуси» (обр. С. Разоренова), «Догонялка», «Дождик» (обр. Т. Попатенко), «Заинька» (обр. Н. Рим- с1сого-Киосакот), «Каблучки» (обр. Е. Адлера), «Как на тоненький »док»- «Калинка», «Каравай», «Котя-коток», «Ладушки» (обр. Фрида), «Пальчики и ручки», «Петушок» (обр. М. Красева), «По улице мостовой», «Пойду ль я, выйду ль я», «Посеяли девки лен»(обр Е. Туманян), «Приглашение» (обр. Ю. Слонова), «Приседания» (обр- М Раухвергера), «Пружинки» (обр. Е. Туманян), «Скок-скок- поскок», «Тень-Тень». «Теремок», «Ходит Ваня».

Песни, пляски и мелодии народов мира: «Аннушка» (чешек, поль­ка), «Веснянка» (укр.), «Воробушки» (венг.), «Гопак» (укр., обр. Я. Метлова), «Гусята» (нем.), «Игра с платочком» (укр.), «Пляска с султанчиками» (укр ), «Мой конек» (чешек., обр. И Гойны), «Парная пляска» (карелъск.), «Погремушки» (укр., обр. М. Раух­вергера), «Приседай» (эст., сл. Ю. Энтина, обр. А. Роомере), «Сту­калка» (укр., обр. Р. Леденева), «Три синички» (чешек.), «Хлоп- хлоп-хлоп» (эст., обр. А. Роомере), «Янка» (белорус ).

Классические и современные музыкальные произведения:

муз. и сл. Абелян Л. «По грибы»;

муз. Александрова А. «К нам гости пришли»;

муз. Александрова А., сл. Френкель Н. «Кошка», «Осенняя пе­сенка»-;

муз. Арсеева И., сл. Френкель Н. «Петрушка»;

муз. Бекман Л. «Елочка»;

муз. Бетховена Л. «Лендлер»;

муз. Бирнова Л., сл. Семернина В. «Часы»;

муз. Благ В. «Танец»;

муз. Брамса И. «Петрушка»;

муз. и сл. Быстровой М. «Осенняя пора»;

муз. Варламова А. «Красный сарафан»;

муз. и сл. Вересокиной Н. «Шел веселый Дед Мороз», «Мы в снежки играем смело»;

муз и сл. Вихаревой Г. «Собираем урожай» «В золоте березонь­ка», «Елочка любимая», «Маленькая елочка», «Зайцы и лиса», «Звери на елке»;

муз. Витлина В. «Всадники и упряжки», «Игра»;

муз Витлина В., перевод Найденовой Н. «Мишка с Куклой пля­шут полечку»;

муз. Витлина В., сл. Пассовой А. «Паровозик»; муз Ветлугиной Н. «Ау»;

муз. Волкова В. «Ласковая песенка»;

муз. Вольфензона С., сл. Благининой Е. «Речка-ручеек»;

муз Герчика В. «Хорошо у нас в саду», «Елочная»;

муз. Глинки М. «Детская полька», «Мелодичный вальс»;

муз. Горянина В., сл. Барто А. «Что ты хочешь, кошечка», «Мя­чик», «Бычок», «Мишка», «Слон»;

муз. Горянина В., сл. Кучеренко Л. «Колыбельная»;

муз. и сл. Гомоновой Е. «Танец с осенними листочками», «Осень «Осень в гости к нам идет», «Танец озорных петушков», «Подар­ки маме», «Мамочке любимой»;

муз. Гомоновой Е., сл. Ануфриевой А., Митюковой О. «Игра в снежки»;

муз. Затеплинского С. «Поскоки»;

муз. Золотарева В. «Тарантелл?» (отрывок);

муз. Иванникова В., сл. Александровой 3. «Кто как кричит»;

муз. Иорданского М. «Голубые санки»;

муз. Кабалевского Д. «Походный марш», «Вальс», «Птичий дом», «Барабанщики»;

муз. Каменограоского Е. «Медведь»;

муз. Кишко И., сл. Кукловской Н. «Игра с лошадкой»;

муз. Компанейц 3. «Паровоз»;

муз. Красева М. «Зимняя песенка», «Конь», «Медвежата», «Во­робышки», «Санки», «Барабанщик», «Игра со звоночками», «Игра с бубном»;

муз. Красева М., сл. Френкель Н. «Медвежата»;

муз. Красева М., сл. Чарной М., Найоеновой Н. «Барабанщик»;

муз. Красева М., сл. Френкель Н. «Веселая дудочка»;

муз. Кузнецова А., сл. Найденовой Н. «Листья золотые»;

муз. Леей Н «Вальс», «Мы в зеленые луга пойдем»;

муз. Левиной 3., сл. Петровой 3. «Неваляшки»;

муз. Ломовой Т. «Кот и мыши», «Кошечка», «Передача платоч­ка», «Упражнения с мячами»;

муз. Мейербера Д. «Галоп» (отрывок);

муз. Метлова Н. «Зима прошла»;

муз. Можжевелова Б. «Огородная хороводная»;

муз. и сл. Носауленко С. «Весной», «У березки», «Солнышко»;

муз. Павленко В. «Капельки»;

муз. Паулса Р, сл. Мазнина И. «Выйди, солнышко»;

муз. Петрова А. «Игра с мячами», «Скакалки»;

муз. Попатенко Т., сл. Найденовой Н. «Машина»;

муз. Попатенко Т. «Зайцы и медведь», «По грибы»;

муз. Прокофьева С. «Марш»;

муз. Разоренова В. «Мы дружные ребята»;

муз. Раухвергера М. «Летчики», «Комическая пляска» (отры­вок), «Грибок», «Не опоздай», «Автомобили»;

муз. Раухвергера М., сл. Барто А. «Солнышко»;

муз. Римского-Корсакова Н. «Колыбельная»;

муз. Рустамова Р., сл. Мироновой Л. «Песня собачки»;

муз Слонова Ю. «Петрушки», «Снежинки», «Приглашение», «Стуколка», «Матрешки», «Полька»;

муз. Слонова Ю., сл. Некрасовой Л. «Веселые матрешки»;

муз Старокадомского М. «Вальс», «Зайчик», «На зарядку», «Поезд»;

муз. и сл. Старокаоомского М. «Мы погреемся немножко»;

муз. Тиличеевой Е. «Заинька», «Качели», «Летние цветы», «Ма­мин праздник»., «Наша мама», «Пляска» (отрывок), «Поезд», «Птич­ки клюют», «Строим дом», «Чудо», «Эхо» (распевка), «Яблонька»;

муз. *Тиличеевой Е., сл. Найденовой Н.* «Самолет», «Колыбель­ная»;

*муз. Тиличеевой Е., сл. Некрасовой Л.* «Что нам нравится зи­мой»;

муз. Тиличеевой Е., сл. Долинова М. «Песенка котят»;

муз. Тиличеевой Е., сл. Кравчука М. «Спите куклы»;

муз. Тиличеевой Е., сл. Островского Ю. «Угадай, на чем играю»;

муз. Филиппенко А. «Детский сад», «Зайцы и медведь», «Мы на луг ходили», «Урожайная»;

муз. Филиппенко А., сл. Волгиной Т. «Цыплята», «Паровоз»;

муз. Филиппенко А., сл. Кукловской Н. «Веселая девочка Але­на»;

муз. Флотова Ф. «Жмурки»;

муз. Фрида Г. «Курочка и петушок»;

муз. Фрида Г., сл. Френкель И. «Песенка о весне»;

муз. Чайковского П. вальс «Игрушка», «Камаринская», «Марш Деревянных солдатиков»;

муз. Хромушина О., сл. Домнина А. «Колыбельная»;

муз. Шитте Л. «Этюд»; муз. Шварца Л. «Кто скорее»;

муз. Шостаковича Д. «Вальс», «Марш», «Шарманка»;

муз. Штрауса И. «Полька»;

*муз. Шуберта Ф.* «Упражнения с флажками», «Экосез»

*муз. Шумана Р.* «Смелый наездник», «Солдатский марш» (соч. 68 ч.№2).

*муз. Юровского В., сл. Сапгира Г. , Цыферова Г.* «Песенка паровозика» из м/ф «Паровозик из Ромашково»;

*муз. Эрнесакса Г., сл. Эрнесакса С.* «Едет, едет паровоз» и другие произведения.

.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ**

**ОБОРУДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ**

* Автомобили детские (грузовые и легковые), игрушки с подвижными частями на колесах.
* Авторские игры и материалы: «Логика и цифры» (сост. 3. Михайлова и др.); блоки Дьенеша- игры Б. Никитина: «Дроби комплект» (1, 2, 3-й ка­тегории сложности), «Сложи квадрат» (1, 2, 3-й категории сложности), «Чудо-куб в коробке», «Чудо-куб в сумочке» и др.; игры В. Воскобовича: «Логоформочки-5», «Счетовозик» и др.; игры Е. Даниловой: «Радужное лукошко», «Тетрис»; мировые головоломки: «Волшебный квадрат», «Вол­шебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др.; модель «Часть — целое» (сост. Н Непомнящая); палочки Кьюизенера *(см. примерные перечни игр и игровых упражнений по ступеням обучения).*
* Азбука букв и слогов, печатные буквы кубики с буквами и цифрами »\* \*\*
* «Альбом для обследования восприятия и произношения слов разной структуры и сложности» (Г. В. Бабина), «Дидактический материал по ис­правлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста» (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева) и др. (\*\*, \*\*\*).
* Альбомы для игр с логическими блоками и палочками Кюизенера: «На золотом крыльце...», «Давайте вместе поиграем» (сост. Б. Финкельштейн, Н. Лелявина); «Игры с цветными счетными палочками» (сост. Э. Хвостова); «Поиск заповедного клада», «Спасатели приходят на по­мощь», «Праздник в стране блоков» (сост. Б. Финкельштейн и др.) и др. (с/и. *содержание по ступеням обучения).*
* Альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников, ро­дителей, друзей, ближайших родственников, ситуаций из жизни детей (переходит улицу с папой, играет на детской площадке со старшей се­строй и т. п.).
* Атрибуты для игр-драматизаций: большая репка из папье-маше или какого-либо иного материала, домик-теремок и т. п.
* Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природ, ных и театральных шумов и др.
* Балансировочные подушки (\*\*\*).
* Баскетбольная корзина на стойке — 2 шт. (\*\*\*).
* Баскетбольный мяч (\*\*\*).
* Батут «Сказка», батут «Лукоморье» и другие малые батуты, используе­мые в помещениях.
* Безопасные точилки для карандашей.
* Бельевые прищепки (игрушечные наборы и бытовые хозяйственные прищепки разных цветов и размеров).
* Библиотека: книжная полка или стеллажи, например библиотека «Жи­раф»; по одной- три книги одного содержания с разными иллюстрация­ми и разного размера: книжки-игрушки, детские книги, книжки-само­делки по сюжетам сказок или ситуациям из жизни детей, которые они выполняют на занятиях по изобразительной деятельности вместе с вос­питателями; листки-картинки с текстами стихотворений, которые дети уже знают и которые разучивают (иллюстрации к текстам литературных произведений могут быть выполнены педагогами совместно с деть­ми — с/и. *содержание по ступеням обучения).*
* Бревно гимнастическое напольное (длина 2,4 /и, ширина верхней по­верхности 1 *м,* высота 15 *см).*
* Бросовый и природный материал (шишки, желуди, высушенные листья, плоды различных растений: рябины, шиповника и др.).
* Брусья «Первые шаги».
* Буквенные ребусы (\*\*\*).
* Бум с изменяющимися направлениями и высотой (\*\*\*).
* Бумага разного формата (А4, АЗ, А2) и разной плотности, большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев.
* Вазочки, флажки, цветы, веточки, пластмассовые деревья, елочки, под­ставки для яиц, деревянные яйца для моделирования пространственно- количественных отношений на плоскости песка, на столе (по типу опы­тов Ж. Пиаже «Цветы в вазе», «Подставки и яйца» и др.) (\*\*\*).
* Велосипеды трехколесные.
* Велосипеды двухколесные (\*\*\*).
* Весы разных видов: безмен, весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов, весы электронные, весы напольные механиче­ские и др. (\*\*, \*\*\*).
* Вешалка (специально оборудованная), на которой располагаются фар туки, накидки, нарукавники из полиэтилена.
* Вкладыши (по типу вкладышей М. Монтессори) (\*, \*\*).
* Вкладыши по типу досок Сегена (\*, \*\*).
* Внутренние и внешние трафареты с изображением различных пред метов по разным лексическим темам (\*, \*\*).
* Ворота футбольные пластиковые — 2 шт. (\*\*\*).
* Воротики для пролезания, подлезания и прокатывания. Гантели: насыпные, цветные неопроновые и др. Геометрические конструкторы (большой и малый) (\*\*\*). Геометрические фигуры (разной величины).
* Гимнастическая деревянная лестница (высота 2,5 /и, ширина пролета 70-100 см, диаметр перекладины 2,5-3 *см,* расстояние между перекла­динами 20-22 *см) (\*\*\*).*
* Гимнастические мячи (диаметром 30-40 *см) (\*\*\*).*
* Гимнастические скамейки (длина 2,0 м, ширина 24 *см,* высота 20 *см;*
* длина 2,5-4 м, ширина 24 *см,* высота 30 см).
* Гимнастическая деревянная стенка (высота 2,7 *м,* ширина пролета 80 *см,* 4-6 пролетов, диаметр перекладины 3 *см,* расстояние между перекладинами 22 см). Гимнастическая веревочная лестница (\*\*\*).
* Гирлянды, бусы, разнообразные по форме, размеру, цвету (в разных сочетаниях: элементы одной формы, одинакового размера, но разного цвета; элементы разной формы, разного размера, но одного цвета и т. п.).
* Глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская и др.), народные игрушки из дерева (матрешки, настольный театр с хохломской росписью), из соломы (куколки). Глобус (\*\*\*).
* Головоломки (варианты: пазлы, игры на передвижение «4 х 4», «Мон­гольская игра», «Колумбово яйцо», «Танграм» и др.) (\*\*\*). Городки пластмассовые (\*\*\*).
* Графические схемы предложений, слов, слогов (\*\*\*). Две-три конторки (выполненные по методике проф. В. Ф. Базарного), разной высоты (можно использовать для игр детей стоя, организуя игровое пространство внутри конторки как гараж, комнату и т. п.). Детская беговая дорожка механическая (\*\*\*).
* Детские бытовые приборы-игрушки (утюг, стиральная машина, гладиль­ная доска, пылесос, миксер, пылесос, микроволновая печь и т. п.) *(см. содержание по ступеням обучения).* Детские ведра, грабли, лейки и лопатки и др. Детский велотренажер механический (\*\*\*). Детская горка.
* Детские деревянные и пластмассовые наборы бытовых инструментов (например, набор «Мастерская», «Набор инструментов на тележке», «На­бор для уборки на тележке», «Хозяюшка», «Набор для глажки» и др.). Детская игровая лестница.
* Детские игровые комплекты: «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука желез­ной дороги» др.
* Детский каркасный пружинный батут «Прыжок» и др.
* Детские книги, книги-раскраски, книги-сюрпризы с иллюстрациями- сказки, рассказы, стихотворения о безопасном поведении в доме, на улице и в природе, о родном крае, природе России, народных промыс­лах, героях России, о труде пожарных, полицейских, водителей транс­портных средств, врачей, строителей и др. *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Детские книги познавательного содержания о жизни, культуре, истории разных стран с иллюстрациями, посвященные правам и обязанностям детей и взрослых (\*\*\*).
* Детские столы для занятий изобразительной деятельностью (\*\*).
* Детские комиксы (\*\*\*).
* Детская посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чай­ник и др.).
* Детский пресс-бар (\*\*\*).
* Детский силовой тренажер (\*\*\*).
* Детский тренажер «Башня» (\*\*\*),
* Детский тренажер «Бегущая по волнам» (\*\*\*).
* Детский ткацкий станок (\*\*\*).
* 4- Детские ножницы (\*\*, \*\*\*).
* Детские телефоны, телефон «Радионяня».
* Детские фартуки.
* Деревянные ложки.
* Деревянный комплекс с горкой и перекладиной (\*\*\*).
* Деревянная и пластмассовая кукольная мебель большого и среднего размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита и др.); наряду с отдельными атрибутами мебели используется посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник и др.) (\* \*\*).
* Диафильмы, видео- и компакт-диски с фрагментами кинофильмов и телепередач, отражающих жизнь и деятельность людей, их отношение к безопасности жизнедеятельности, труд спасателей, особенности жиз­ни растительного и животного мира и т. п. *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Дидактические игры: «Автотранспорт» (конструктор), «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Бабочки и цветы», «Божьи коровки», «Бук­вы-цифры», «Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «В мире сказки» (игры-печатки), «Времена года», «Где, чей домик?», «Два медведя», «Деревенский дворик», дидактические пазлы на сказочные и игровые темы, «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Игрушки», игры на ковролинографе («Счетный материал». «Устный счет», «Часики» и др.), иллюстри­рованные кубики по сказкам и лексическим темам «Как избежать не­приятностей» (№ 1,2, 3, 4), «Колесо вопросов», «Колобок», «Коробка форм», «Кто в домике живет?», «Ласковые имена», «Листья и божьи ко­ровки», «Логопедическое лото», «Магазин», «Матрешки», «Математиче­ский планшет», «Мозаика из палочек», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Назови одним словом», «Найди свою картинку», «Найди по описанию», «Найди различия», «На что похожа эта фигура?», «Наряди елку», «Непослушные игрушки», «Наши чувства и эмоции», «На что похожа эта фигура?», «Набор арифметический», «Одеваем куклу», «Один — много», «Послушная Катя», «Прятки», «Подбери узор», «Раз, два, три — сосчитай», «Расскажи сказку», «Репка», «Русские узоры: Детям о художественных промыслах России» «Семья», «Скажи правильно», «Сказки», «Соседи по планете», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов и ситуаций), «Страна эмоций» (игры из ковролина), «У нас порядок», «Угощаем куклу», «Учим дорожные знаки», «Фруктовая мозаика», «Цвет и форма», «Цветные ку­бики», «Цветные шары», «Цивилизация Викинги», «Чего нет?», «Что у вас?», «Чудесный мешочек», «Шарики и воротики» и др. *(см. примерные перечни игр и игровых упражнений по ступеням обучения).*
* Дидактические игрушки: бусы со шнурками для нанизывания, кубики, пирамидки, матрешки, настольный конструктор, внутренние и внеш­ние трафареты; коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игру­шек, шариков, бус; мозаики: геометрические магнитные, геометриче­ские пластмассовые, пластмассовые кнопочные крупного, среднего и малого размера; предметные и сюжетные картинки-пазлы; предметные и сюжетные разрезные картинки; сборно-разборные игрушки; полисти­роловые и деревянные игрушки для шнуровки со шнурками различных цветов и пластиковые пластинки (различной формы) с отверстиями для шнуровки и др. (см. *примерные перечни игр и игровых упражнений по ступеням обучения).*
* «Дидактический стол» — столики с комплектами втулок, грибочков, пирамидок, геометрических фигур и т. п. (\*).
* Дидактические игрушки для развития зрительно-пространственного гнозопраксиса.
* Дидактические книги (альбомы) о ярких событиях из истории России, книги о символике России (Ю. Нечаев, Ю. Дмитриев «Флаг и герб», «На­грады России» и др.) (\*\*\*).
* Дидактический литературный материал: тексты чистоговорок, стихот­ворных диалогов (\*\*, \*\*\*).
* Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева) и др. (\*\*, \*\*\*).
* Дидактические материалы Ф. Фребеля: «Дары Фребеля» (\*, \*\*).
* Дидактические ящики с фигурами-вкладышами по типу «Коробки форм» или «Почтовый ящик» различной степени сложности (см. *содержание по ступеням обучения).*
* Длинные (слово) и короткие (слог) полоски (\*\*\*).
* Дом пластмассовый, например, «Дом с палисадником», «Дом садовника с аксессуарами», «Дом Белоснежки с аксессуарами» и др.
* Домики, деревья, елки и другие игрушки деревянные, картонные или пластмассовые.
* Доска настенная для рисования мелом, фломастерами, маркерами рас­положенная на высоте, соответствующей росту детей.
* Дорожка-змейка из каната (длина 2,0 *м,* диаметр каната 6 *см).*
* Дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.).
* Доска гладкая с зацепами (длина 2,5 *м,* ширина 20 *см,* высота наклона *3 см).*
* Доска с ребристой поверхностью (длина 1,5 *м,* ширина 20 *см,* высота наклона 3 *см).*
* Доски и рамки-вкладыши: «Транспорт воздушный», «Транспорт наземный», «Животные Африки», «Животные наших лесов», «Рыбы» и др.
* Дуга большая (высота 50 см, ширина 50 *см).*
* Дуга малая (высота 30 *см,* ширина 50 *см).*
* Емкость по типу аквариума для игр и экспериментирования (\*, \*\*).
* Живые объекты: растения с различными по форме, фактуре поверх­ности, окраске листьями (например, бегония, алоэ, аспарагус и др.)
* Заводные игрушки, которые движутся по поверхности воды (дельфин, лягушка, кораблик) или в воде (рыбки) (\*, \*\*).
* Зеркало (большое настенное и индивидуальные детские зеркала-книжки).
* Зонтики (большие и маленькие).
* Звукозапись гимна России (\*\*\*).
* Игровые лабиринты (объемные и плоскостные) (\*\*, \*\*\*).
* Игровые модули и наборы: «Магазин с прилавком», «Автобус», «Корабль», «Паровозик», «Парикмахерская» (различные варианты) и другие наборы в соответствии с тематикой игр *(см. примерные перечни игр и игровых упражнений по ступеням обучения).*
* Игровой набор «Кузнечик» (\*\*, \*\*\*)
* Игровой набор «Набрось кольцо», «Серсо» и другие кольцебросы (\*\* \*\*\*)
* Игровое пособие «Вертикальные счеты» (счеты на стержнях) (\*\*, \*\*\*).
* Игровые приспособления для шнуровки: например, «Девочка», «Буке­тик», «Гномик», «Елочка», «Крокодил», «Зебра», «Теремок» и др. (\*\*)
* Игровые сенсорные панно и панели (например, панно «Дидактический ежик», интерактивная панель «Солнышко» и др.)
* Игрушечные удочки с магнитиками (\*)
* Игрушки, изображающие сказочных героев: Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика, Красную Шапочку, доктора Айболита, крокодила Гену, Львенка, Лунтика, кузнечика Кузю, Карлсона, Телепузика, Черепашку, Смешариков, рыбку Неро и др. *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Игрушки (образные: кошка, собака, мышка, петушок и др.; звучащие: погремушки, неваляшка и др.) (\*, \*\*)
* Игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с по­мощью специальной палочки, например, бабочки, различные грузовые и легковые автомобили (\*).
* Изделия народного творчества (игрушки, предметы быта и т. п.) *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Иллюстрированные книги-азбуки, например, «АЗБУКА: Из коллекции государственного Эрмитажа» (иллюстрированный материал Л. Я. Лив­шиц, М. Ю. Секликовой); М. С. Зимина «Азбука этикета» и др. (\*\*\*) Иллюстрированные кубики с сюжетными картинками (шесть-двенадцать частей) для воспроизведения сюжета сказок и др. *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Иллюстративный материал (картины, фотографии), отображающий бы­товой, социальный, игровой опыт безопасной жизнедеятельности детей, по произведениям художественной литературы, сюжетам мультфиль­мов, отражающих временные представления и др. *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Иллюстративный материал к музыкальной деятельности: фотографии, репродукции, портреты композиторов и др. (\*\*\*)
* Инвентарь для детского труда: ведра, грабли, лопатки, лейки, носилки, тазики, тряпочки, щетки-сметки и др.
* Интерактивное оборудование: настенный и напольный ковры «Млеч­ный путь», «Звездное небо», «Звездная сеть с контроллером», «Зеркаль­ный шар с мотором» (используются в темной сенсорной комнате, в музыкальном зале, например, на Новогоднем празднике), светильники «Фонтан света», «Пламя» и др., прожекторы и интерактивное игровое оборудование.
* Календари: отрывные, настенные, сувенирные и др. (\*\*\*)
* Канат для лазания (\*\*\*).
* Канат для перетягивания (\*\*\*).
* Каркасная веревочная лестница (\*\*\*).
* Картинки с изображением времен года, картинки с изображением ча­стей суток *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Картинки, изображающие знакомые детям объекты с доступными их пониманию названиями: *магазин, детская площадка, детский сад, ули­ца, поликлиника, строительная площадка, дом мод, телевизионная студия, школа* и т. п. *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Картинки, пиктограммы, символизирующие место хранения предметов гигиены, бытовых предметов и т. п.
* Картины из серий «Мы играем», «Калейдоскоп игр», различные картин­ки, выполненные в стиле коллажа и т. д. *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Карточки с изображением различного количества предметов *(см. со держание по ступеням обучения).*
* Картинки, изображающие различные предметы и игрушки, которые дети используют в своих играх: парные картинки, разрезные картинки, сюжетные и предметные картинки (с/и. *содержание по ступеням обучения).*
* Картинки с символикой России (флаг, герб, портрет Президента) (\*\*\*).
* Картины художников: пейзажи, натюрморты, сюжетные картины *(см перечень иллюстративного материала по ступеням обучения).*
* Картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей (по сказкам, игровым ситуациям, о прогулках, о хозяйственно-бытовом труде, раскрывающий социальное содержание отношений между персонажами) *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Карточки с чистоговорками, стихотворными диалогами: «Гуси-гуси» Тили-бом! Тили-бом», «Идет коза рогатая». «Сорока-ворона» (\*).
* Карточки с изображениями букв с недостающими элементами, букв неправильно расположенных в пространстве, букв «в шуме» (\*\*\*).
* Качалка-мостик (длина 2,0 /и, ширина 40 *см.* высота 63 с/и, диаметр реек 2,6 с/и, расстояние между рейками 5-6 с/и).
* Клеенки (индивидуальные пластиковые салфетки и салфетки из клеенки).
* Клей, кисточки для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, доски для работы с клеем.
* Книжки-самоделки по сюжетам сказок или по ситуациям из жизни детей (изготавливаются воспитателями в совместной деятельности с детьми), листки-картинки с, текстами стихотворений, которые дети уже знают и которые разучивают в настоящее время (иллюстрации к текстам литературных произведений могут быть выполнены педагогами совместно с детьми) (\*\*, \*\*\*)
* Коврики дидактические по типу ковриков «Ферма», «Транспорт» и др. (\*).
* Коврик массажный для профилактики плоскостопия.
* Коврик со следочками.
* Ковровое покрытие (однотонное, с рисунками дороги, улиц и т. п.).
* Ковролинограф.
* Комплекты из картона для создания сюжетных картин-композиций (жи­вотные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.).
* Конструкторы настольные («Самоделкин-мастер», «Строитель № 1, 2». Lego-Duplo, Lego- system и др.).
* Конструкторы- трансформеры (\*\*, \*\*\*).
* Контейнер для хранения мячей передвижной.
* Корзины разной величины.
* Кормушки (для рыб, птиц и т. п.).
* Коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши, коробки и ящи­ки с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм (см. *примерные перечени игр и игровых упражнений по ступеням обучения).*
* Красные (гласный звук), синие (согласный твердый звук), зеленые (со­гласный мягкий звук) кружки (\*\*\*).
* Крупногабаритные мягкие и деревянные игрушки (\*, \*\*).
* Крупные деревянные и пластмассовые конструкторы (конструктор «Наш дом», конструктор Поликарпова, «Развитие» «Элтик» и др.).
* Кубы и кирпичи деревянные, из полимерных материалов (\*, \*\*).
* Куклы и кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний и др. *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Куклы театральные (для перчаточного театра, объемного настольного театра, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.) *(см. содержание по сту­пеням обучения).*
* Куклы, отражающие возраст, половую принадлежность, средние (25­35 *см)* и большие (40-50 *см) (\*, \*\*).*
* Кукольные коляски (\*).
* Кукольные постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, про­стыня и т. п.).
* Лестница деревянная с зацепами (длина 2,4 м, ширина 40 *см,* диаметр перекладины 3 см, расстояние между перекладинами 22-25 *см).*
* Линейки (портняжные, складные — деревянные, пластмассовые и др.), рулетки измерительные (\*\*\*).
* Литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов и др. (\*\*, \*\*\*)
* Логические таблицы: наборы таблиц и карточек с предметными и услов­но-схематическими изображениями для классификации по двум-трем признакам одновременно (\*\*\*).
* Логопедическая парта.
* Лоточки для скатывания шариков (\*).
* Магнитная доска.
* Магнитофон с аудиокассетами и СD-дисками с записями различных мелодий и детских песен (маршевых, танцевальных мелодий, например «Конь», муз. Е. Тиличеевой, «Цыплята», муз. А. Филипенко, «Дождик», муз. В. Калиникова, «Зайчик», муз. Л. Лядовой, «Марш», муз. М. Журбина и т. п.), природных и театральных шумов; компакт-диски с тематически­ми наборами мелодий (например, набор компакт-дисков «Малыш в лесу», «Малыш и птички», «Малыш у моря», «Малыш у реки» и др.), телевизор *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Массажные кольца, валики, мячи (диаметр 5 *см,* 6 *см,* 7 *см,* 8 *см,* 9 *см,* 10 *см,* 55 *см,* 65 *см,* 75 *см).*
* Материалы М. Монтессори: «Биологический комод», «Блоки с цилинд­рами-вкладышами», «10 геометрических тел с подставками и основаниями», «Геометрический комод», «Геометрические тела», «Конструктив­ные треугольники», «Коричневая лестница», «Красные штанги», рамки М. Монтессори (рамка с бантами, рамка с ремнями, рамка с молнией, рамка со шнуровкой, рамка с кнопками, рамка с липучками и др.), «Пе­чатный алфавит на пластиковых табличках», «Подвижный алфавит в ко­робке», «Розовая башня», «Тяжелые таблички», «Части листа, дерев цветка», «Цветные цилиндры», металлические (пластмассовые) вклады­ши, «Шероховатые буквы», «Шероховатые таблички», «Шкафчик с кар­точками», «Тепловые таблички», «Ящик с тканью» и др. *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разного вида и цвета, природный материал).
* Материалы для лепки: цветное тесто (пат), пластилин, глина;
* Материалы для постановки правильного дыхания и развития артику­ляционного аппарата: снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке, дерево с листьями из папиросной бумаги, воротики и легкий пластмассовый шарик, фигурки бумажных человечков, карандаши (гладкие и с граненой поверхностью), игрушки на развитие дыхания (по типу «Язычок»), мелкие легкие игрушки и бумажные игрушки- самоделки, мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки.
* Материалы для ремонта детских книг (\*\*\*).
* Маты: детские напольные и настенные, складные, сборные (высота 7-10 *см,* длина от 1-3 *м),* отличающиеся цветом и тематикой изображения, например, мат «Великан», «Классики» и др.
* Мелкие пластмассовые игрушки (рыбки, шарики, лягушки) с магнитами в ассортименте и количестве не менее пяти -десяти штук каждого наименования *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, строения и т. п. для обыгрывания построек.
* Мелкий счетный материал (грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики, образные игрушки: зайцы, ежи, белки, птицы и т. п.)
* Мешочки с грузом малые (масса 150-200 *г),* отличающиеся по цвету (красные, желтые, зеленые, синие) и фактуре материала.
* Мини-огород (посадка лука, крупных семян, например, фасоли, гороха и т. п.) (\*\* \*\*\*).
* Мольберты или специальные доски для рисования, подставки для ног с шершавой поверхностью.
* Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта детей, на определение характера музыки, на развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Музыкальные игрушки: губная гармошка, погремушки, бубен, гусли, гитара, дудочка, барабан, колокольчик, свистульки, деревянные ложки, металлофон и др. *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Музыкальные инструменты К. Орфа (губная гармошка, свирель, бревна музыкальные, бутылочки музыкальные, трещотки и др.) *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Музыкальные инструменты: триола, трещотки, маракасы, румба, аккор­деон, кастаньеты, цитры, гусли, свирели, электронные инструменты *(см. содержание по ступеням обучения).* Музыкальная лесенка (\*\*\*).
* Муляжи грибов, овощей, фруктов, грибов натурального размера, вы­полненные из пластмассы, папье-маше и других материалов.
* Мягкие образные игрушки-животные, большие (35-50 см) и средние (25-35 *см) (\*, \*\*).*
* Мяч-медицинбол.
* Мячи большие, средние (диаметр 12-15 *см,* 20-25 *см)* и малые (диметр 6-8 *см),* отличающиеся по весу (легкие и тяжелые), цвету *(см. содержа­ние по ступеням обучения).*
* Мячи сенсорные (набивные) диаметром 20 *см,* 25 *см,* 30 *см,* 40 *см,* 50 *см,* 75 *см.*
* Мячи-фитболы (\*\*, \*\*\*).
* Мячи разного размера и цвета по типу игры «Бросайка» *(см. содержание по ступеням обучения).* Набор для аквапескотерапии.
* Наборы белого и цветного мела, уголь для рисования, наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров, волокнистых карандашей разной толщины, наборы цветных восковых мелков, наборы цветных красок, кистей разной ширины (от 1 до 8 см) и разного диаметра (от 1 до 3-4 *см),* тампоны из поролона или ваты разных размеров. Наборы вырубных предметных или сюжетных картинок по типу пазлов (\*, \*\*)
* Наборы геометрических фигур различных цветов и форм (объемных и плоскостных) *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Наборы детской мебели: комплект детской мягкой мебели «Ляля», «Алёнка», «Уют», уголок «Игровой», уголок отдыха и др.
* Наборы детской кухонной и чайной посуды.
* Набор для бадминтона (\*\*\*).
* Набор в контейнере для подвижных игр.
* Наборы детских инструментов например, «Рабочий стол с инструмен­тами», «Набор инструментов на тележке» и др.) (см. *примерные перечни игр и игровых упражнений по ступеням обучения).*
* Наборы для настольного театра из полистирола, пластмассы, дерева или картона: «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Красная Шапочка», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя» и др. (см. *примерные перечени литературного материала по ступеням обучения).*
* Наборы лент и полосок разной ширины и длины (25 х 3 *см,* 12 х 3 *см,* 8 х 25 с/и, 2 х 25 *см).*
* Наборы картинок (иллюстрированных альбомов, журналов) по истори­ческой тематике: «История России», «История города», «История моды», «История транспорта», «Эволюции обычных вещей» и др. (\*\*\*)
* Наборы картинок для логических упражнений на сравнение, обобще­ние, «картинки-нелепицы» и др. (\*\*\*)
* Наборы картинок для группировки и обобщения по различным лекси­ческим темам: «Животные», «Птицы», «Растения», «Мебель», «Транспортные средства», «Технические средства» и др. *(см. содержание по ступе­ням обучения).*
* Наборы картинок для иерархической классификации: виды животных и растений (*Николаева* С. *Н.* Природа: Альбом иллюстрированный для старших дошкольников. № 1. — М„ 1991; *Авдеева Н. И.* Кто где живет в воде. Река. Озеро. — М., 2005 и др.) (\*\*, \*\*\*).
* Наборы картинок для иерархической классификации: транспортные средства, строительные сооружения, профессии, одежда, спорт, виды искусства и т. п. (\*\*\*)
* Наборы картинок (альбомов) с изображением природы, национальных костюмов, жилищ, быта, традиционных занятий народов мира и России
* Наборы картинок (фотографий) географической тематики: «Наш город (село, область и т. п.)», «Москва», «Санкт-Петербург», «Париж», «Города Поволжья» и др. (\*\*\*)
* Наборы кистей разной ширины (от 1 до 8 *см)* и разного диаметра (от 1 до 3-4 *см).*
* Наборы кухонной мебели типа «Маргарита», «Аристон», «Кухня звуковая» и т. п.
* Набор моделей-символов существенных признаков живых организмов, рыбы, растения, насекомые, живые организмы (\*\*, \*\*\*).
* Наборы палочек: больших — размером 20 *см* (бамбуковых или деревянных), маленьких — размером до 10 *см* (деревянных или пластмассовых), одного цвета и разных цветов.
* Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) и др. (\*\*, \*\*\*)
* Наборы счетного и геометрического материала: «Божьи коровки», «Мозаика из палочек», «Набор арифметический», «Набор дидактический» и др. *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Наборы ткани разной фактуры и разного цвета.
* Набор цветных ноток, цифр или других моделей для условного обо­значения нот, нотный стан (\*\*\*).
* Наборы цифр от 1 до 10 из дерева, картона, мягкого полимерного ма­териала *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Наборы цветной бумаги и картона разной плотности.
* Наглядно-дидактические пособия: «Мир в картинках»: Дымковская игрушка», «Гжель», «Каргополь: народная игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома: изделия народных промыслов»; «Защит­ники Отечества» и др. (\*\*, \*\*\*)
* Надувное бревно или мягкий модуль цилиндрической формы.
* Надувные игрушки, например, пони, зебра, Винни Пух, щенок далмати­нец, телефон и др. (\*)
* Натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмас­совые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли трех-четырех размеров (см. *примерные перецени игр и игровых упраж­нений по ступеням обучения).*
* Настенный календарь погоды (\*\*, \*\*\*).
* Настольно-печатные игры: «Бабочки и цветы», «Большие и маленькие», «Веселый мяч», «Волшебник», «Времена года», «Где, чей домик?», «Дере­венский дворик», «Добавь слово», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Дополни кар­тинку», «Дюймовочка», «Животные и их детеныши», «Запомни схему», «Зоопарк», «Исправь ошибку», «Как избежать неприятности», «Колобок», «Коробка форм», «Логопедическое лото», «Кому что?», «Кто с кем?», «Ма­газин игрушек», «Мальчик — девочка», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Найди пару», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Объясни», «Один — много», «Один — одна — одно — одни», «Отгадайка», «Парочки», «Пляшущие человечки», «Повар», «Под­бери слова», «Подбери узор», «Положи в корзину», «Покажи картинку», «Помоги найти маму», «Помоги Незнайке», «Продолжи», «Прозрачная цифра» (пособие В. В. Воскобовича), «Раз, два, три — сосчитай», «Русские узоры», «Соберем урожай», «Собери букет», «Соедини слова», «Угадай, кто хозяин», «Умная стрелка», «Ферма», «Хвосты», «Цвет и форма», «Це­почка», «Цветные кубики», «Цветные шары», «Чего много?», «Чем отли­чаются слова?», «Четвертый лишний», «Что прислала почта», «Чудесный мешочек», «Учим дорпжные знаки» и др. *(см. содержание и перечни игр и игровых упражнении по ступеням обучения).*
* Нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для театрализованных игр, в которые вкладываются контурные изображе­ния животных, птиц и др.
* Оборудование для кукольной квартиры (кухня и жилая комната): шкаф, диван, кровать, стол, стулья, вешалка для одежды, кухонная мебель, плита, раковина, посуда, гладильная доска, утюги, тазы, детская сти­ральная машина, пылесос, сушилка для белья, прищепки, детскаяшвейная машинка, игрушечный миксер, игрушечная посуда и т. д. (см. *примерные перечни игр и игровых упражнений по ступеням обучения).*
* Образные игрушки-животные, большие, средние и малые.
* Обручи разных цветов и размеров (диаметр 55 *см,* 60 *см,* 100 *см).*
* Объемные или плоскостные изображения астрономических и природных объектов, строений: макеты солнца, тучи, деревьев, домов, светиль­ники «Луна», «Пламя», «Солнце», и др.
* Объемные и плоскостные модели птиц, животных (мягкие, ПВХ,деревянные, полистироловые и др.).
* Одежда для кукол: современная, профессиональная, национальные костюмы.
* Палки гимнастические (75 *см) (\*\*).*
* Панно для выставки детских работ (\*\*).
* Пеленальный игрушечный стол (\*\*).
* Печатные буквы, кубики с буквами, азбука букв и слогов (\*\*\*).
* Пластмассовые кубики, кегли и шары (\*\*).
* Подносы для выполнения поделок их глины, пластилина (\*\*\*).
* Полистироловые плоскостные игрушки (геометрические фигуры, фигурки животных и др.). Если эти игрушки намочить, то они легко прикрепляются к гладкой поверхности кафеля или зеркала. Полифункциональный игровой материал: игровые модули «Дидактическая черепаха» (чехлы «Укрась полянку», «Волшебный круг», «Умелые ручки», «Веселый калейдоскоп»), наборы мягких модулей «Гномик», «Радуга», «Веселый паровозик», «Фантазия», игровая труба «Перекати поле» или игровой модуль «Труба», «Пирамида», игрушка-конструктор «Улитка», напольная дорожка «Гусеница», игровое панно «Ежик», сухой бассейн, сенсорная дорожка, коврик «Топ-топ», дорожка «Гофр» со следочками и др. (это и другое полифункциональное оборудование используется в работе с детьми всеми специалистами и включается в логопедические занятия в соответствии с программными целями и за дачами) *(см. примерные перечни игр и игровых упражнений по ступеням обучения).*
* Принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, по­лотенце и т. п.).
* Предметы личной гигиены (мыло, специальные щеточки для рук, жидкое мыло в удобной упаковке с дозатором и т. п.).
* Предметные картинки: по лексическим темам «Весна», «Головные уборы», «Грибы», «Деревья», «Дикие животные» (животные наших лесов Севера и жарких стран), «Домашние животные», «Зима», «Зимующие птицы», «Игрушки», «Инструменты», «Лето», «Мамин праздник», «Мебель», «Насекомые», «Новый год», «Обувь», «Овощи», «Одежда», «Осень» «Перелетные птицы», «Посуда» (чайная, столовая, кухонная), «Продукты», «Профессии», «Семья», «Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный), «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Ягоды» и т. п. *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Приспособления для массажа рук: балансировочные подушки, мячи для массажа кистей рук, кольца массажные, массажные валики, коврик мас­сажный и др.
* Природные материалы (песок, вода, шишки, плоды).
* Природный уголок — маленький садик или часть помещения, специ­ально оформленная в виде леса. В природном уголке воссоздается ситуация из мира природы, характерная для реального растительного и животного мира. Ситуации периодически меняются в зависимости от сюжета совместной с детьми образовательной деятельности. В этом уголке помещаются реальные растения, аквариум, природный матери­ал, игрушки — аналоги животных, искусственные цветы и деревья. Оформление природного уголка может быть дополнено коллективны­ми работами детей, выполненными вместе со взрослыми (см. *содержа­ние по ступеням обучения).*
* Прищепки и основы для создания различных форм (контур елки, круг- солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.).
* Произведения графики (иллюстрации детских книг) разных художников *(см. примерные перечни иллюстративного материала по ступеням обучения).*
* Произведения декоративно-прикладного искусства (с учетом нацио­нально-регионального компонента): глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская и др.), предметы, в том числе игрушки, из де­рева (матрешки, грибки, бочонки, курочки на подносе, расписные де­ревянные яйца, подставки к ним), из соломы (куколки, картинки), пред­меты быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда и т. п.) *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Прозрачные емкости или емкости, с доступной пониманию детей мар­кировкой, в которых хранятся природные и бросовые материалы (кру­па, песок, фасоль, ракушки, камешки, скорлупа орехов, яиц и т. п.).
* Прозрачные пластмассовые бутылки, пузырьки, банки, стаканы для опытов на понимание принципа сохранения количества, для опреде­ления разного и одинакового количества, уровня воды в бутылке и т. п.
* Просеянный и прокаленный песок.
* Пульверизаторы (\*\*\*).
* Рабочие тетради: *Баряева Л.* Математическая мозаика. Тетрадь № 1,2, 3. — СПб., 2005; *Баряева Л., Кондратьева С.* Логические игры и упраж­нения по математике для дошкольников. — СПб., 2007; *Белошистая А.* Подумай и сделай. — М., 2007; *Иванова И.* Учимся считать. — СПб., 2005, *Липакова В., Логинова Е., Лопатина Л.* Дидактическое пособие для диа­гностики состояния зрительно-пространственных функций у детей до­школьного и младшего школьного возраста. —СПб., 2001 и др. (\*\*\*)
* Развивающая игрушка «Мякиши» — кубики «Кто где живет» и т. п. (\*)
* Различные игрушки для застегивания, коврики и шнуровки, например коврики «Ассорти», «Животные, «Цифры», «Машина», «Бабочка», «Ма­лыш», «Еж», шнуровки «Девочка», «Мальчик» и др. (\*)
* Рисунки-образцы и фотографии различных построек из полифункционального модульного материала, строительных наборов, сборно-раз­борных игрушек (см *содержание по ступеням обучения).*
* Рисунки различных лабиринтов, указка или карандаш для ориентиров­ки в лабиринте (\*\*, \*\*\*).
* Российский флаг (\*\*, \*\*\*).
* Ростомер детский.
* Санки.
* Сачки, сита разных размеров (большие, средние, маленькие), ковшики (глубокий, мелкий, большой, средний, маленький) и т. п. *(см. примерные перечни игр и игровых упражнений по ступеням обучения).*
* Сборно-разборные игрушки: матрешки (двух-пятисоставные), пирамид­ки с одинаковыми и разными кольцами, брусками разных размеров, одного цвета и разноцветные (например, «Ванька-Встанька — пирамидка)», «Считалка-цилиндры — 5 элементов», игрушки-животные и др. *(см. примерные перечни игр и игровых упражнений по ступеням обучения).*
* Свистки и различные свистульки.
* Семь матрешек (разных по величине) для музыкальной лесенки (\*\*\*).
* Сенсорные коврики и дорожки.
* Сервировочный стол, пластмассовые стеллажи-этажерки с двумя-тремя полками и т. п.
* Синтезатор.
* Скульптуры малых форм, изображающие животных, растения (грибы, корзинки с овощами и фруктами и др.) *(см. содержание по ступеням обучения).*
* Слоговые таблицы А. С. Штерн и Н. Б. Покровского (включающие слоги типа СГ (согласный — гласный), ГС (гласный — согласный), СГС (соглас­ный — гласный — согласный), ССГ (согласный — согласный — гласный), СГСС (согласный — гласный — согласный — согласный) (\*\*, \*\*\*).
* Совочки, формочки, миски, ведра, флажки, искусственные цветы и т. п.
* Спортивный комплекс («Юниор-2, Юниор-4, Юниор-5 или другие) (\*\*\*).
* Стаканчики для кисточек и краски.
* Стеки.
* Стеллаж для хранения предметов личной гигиены.
* «Стена для рисования» — в групповой комнате к стене прикрепляется большой лист плотной бумаги (часто меняющийся), на котором дети могут самостоятельно рисовать мелом, углем, фломастерами или вы­полнять коллективные работы под руководством педагога.
* Степпер «Ходики» (\*\*\*).
* Столы-ванны для игр с песком, водой и другими природными материа­лами.
* Счетные палочки и полоски (см. *содержание по ступеням обучения).*
* Сухие бассейны с шарами.
* Счеты напольные.
* Сюжетные строительные наборы «Русь», «Построй город», «Построй поселок» и др. (см. *содержание по ступеням обучения).*
* Стол для настольного тенниса с сеткой и шарики (\*\*\*).
* Столы для конструктора 1\_едо, две-три конторки, высота которых соот­ветствует росту детей и т. п. (\*\*\*)
* Трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками (\*)
* Театральные куклы (перчаточный театр, объемный настольный театр, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.) (см. *содержание и примерные перечни игр и игровых упражнений по ступеням обучения).*
* Театральные ширмы настольные и напольные (ширма-домик, ширма «Театрал» и др.).
* Тетради и альбомы для дорисовывания, книги-раскраски.
* Тарелки летающие;
* Трафареты букв, цифр (\*\*, \*\*\*).
* Фебергусеница (\*\*).
* Фишки, конусы для разметки игрового поля, площадки.
* Фланелеграф.
* Флажки разноцветные.
* Формочки для песка (с изображением овощей, фруктов, геометриче­ских фигур, цифр и др.).
* Формочки для теста разного цвета и формы (круглые, квадратные, тре­угольные) и величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие).
* Фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагмен­ты кинофильмов и телепередач, отражающие жизнь и разнообразную деятельность людей и их взаимоотношения (см. *содержание по ступе­ням обучения).*
* Фотографии, планы-схемы, СО-диски с образцами построек из разно­го строительного материала (полифункциональных наборов «Гномик», «Мастер», «Радуга», настольных конструкторов Lego, «Архитектор», «Пе­тербургский», Строитель» и др.), расположения элементов детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения» и т. п. (\*\*\*)
* Футбольный мяч (\*\*\*).
* Ходунки для спортивных игр (\*\*\*).
* Часы разных видов: механические с арабскими и римскими цифрами, электронные, песочные на разные интервалы времени и др. (\*\*\*)
* Шароброс с шарами двух размеров (\*).
* Шнурки и пластиковые (полистироловые) карточки (различной формы) с отверстиями для шнуровки.
* Шнуры плетеные короткие и длинные.
* Штампы (с Изображением геометрических фигур, различных картинок штемпельная подушка.
* Щетки-сметки.
* В зависимости от целевого и содержательного компонента программы взрослые могут использовать различное оборудование и материалы для образовательной деятельности с детьми.
* Шнуры плетеные короткие и длинные.
* Штампы (с Изображением геометрических фигур, различных картинок штемпельная подушка.
* Щетки-сметки.

В зависимости от целевого и содержательного компонента программы взрослые могут использовать различное оборудование и материалы для образовательной деятельности с детьми.

**Рекомендуемая учебно-методическая литература**

**для обеспечения образовательной деятельности по «Программе»**

Арсеньева М. В., Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю., Лопатина Л. В. Аппаратные методы диагностики в специальной педагогике / Под ред. Л. В. Лопатиной. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2013.

Баряева Л. Б. Азбука дорожного движения: Рабочая тетрадь для занятий с деть­ми старшего дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2007.

Баряева Л. Б., Лопатина Л. В. Учим детей общаться. — СПб: ЦДК проф. Л. Б. Ба­ряевой, 2011.

Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я — говорю! Я — ребенок. Упраж­нения с пиктограммами. — М.: ДРОФА, 2007 и др. пособия авторов.

Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Дискалькулия у детей, профилактика и кор­рекция нарушений в овладении счетной деятельностью. — Киров: МЦНИЛ, 2013.

Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Игры и логические упражнения с цифрами. — СПб.: КАРО, 2007.

Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Математика для дошкольников в играх и упраж­нениях. — СПб.: КАРО, 2007.

Бойкова С. В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет. — СПб.: КАРО, 2010.

Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Младшая группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 4-5 лет. Средняя группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Подготовительная группа. Ч. 1 — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. И другие.

Гаврилушкина О. П. Ребенок отстает в развитии? Семейная школа. — М.: ДРОФА, 2010.

Голубева Г. Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у до­школьников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.

Демидова Н. М. Времена года в картинках и заданиях для развития ума и вни­мания. — М.: ДРОФА, 2008.

Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях / Под ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб., 2008.

Детство без пожаров / Под ред. В. В Груздева, С. В. Жолована, С. В. Николае­ва. — СПб.: ЦДК пооф. Л. Б. Баряевой, 2010.

Зайцев Г. К. Уроки Айболита Расти здоровым. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

Зайцев Г. К. Уроки Мойдодыра. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

Зайцев Г. К., Зайцев А. Г. Твое здоровье: Укрепление организма. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2006.

Игра и игрушка: инновационная среда развития ребенка / Авт.-сост. Л. Б. Ба­ряева, Ю. С. Галлямова, Е. Д. Гудошникова и др.; Под ред. С. В. Жолована. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.

Кислякова Ю. Н. Формирование навыков социально-бытовой ориентировки у детей с нарушениями развития. Путешествие в мир окружающих предме­тов. — М.: ВЛАДОС, 2004.

Ковалец И. В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, име­ющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфе­ре. — М.: ВЛАДОС, 2003.

Ковалец И. В. Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток. — М.: ВЛАДОС, 2007.

Козлова В. А. Ориентировка во времени: Рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2010.

Кондратьева С. Ю. Познаем математику в игре: пррфилактика дискалькулии у дошкольников. — СПб.: ЦДК пооф. Л. Б. Баряевой, 2011.

Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей сре де / Под ред. Л. Б. Баряевой, Е. В. Мусатовой — СПб.: КАРО, ?006.

Крупенчук О. И. Альбом для развития интеллекта 3+ — СПб: Литера, 2012.

Крупенчук О. И. Альбом для развития интеллекта 4+ — СПб: Литера, 2012.

Крупенчук О. И. Альбом для развития интеллекта 5+ — СПб: Литера, 2013.

Крупенчук О. И. Альбом для развития интеллекта 6+ — СПб: Литера, 2013.

Крупенчук О. И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. — СПб.: Литера, 2005; др. пособия автора.

Лебедева И. Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009.

Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968.

Лопатина Л. В. Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция у дошкольников со стертой дизартрией. — СПб.: СОЮЗ, 2004.

Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.

Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной. — М., 2003.

Монакова Н. И. Путешествие с гномом. Развитие эмоциональной сферы до школьников. — СПб.: Речь, 2008.

Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Весе­лое. — СПб.: Союз художников, 2007.

Новиковская О. А. Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). — СПб.: Паритет, 2008.

Овчинникова Т. С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.

Овчинникова Т. С. Вокально-коррекционный коллаж. — СПб.: Союз художников, **2012.**

Овчинникова Т. С. Музыка для здоровья. Логоритмическая гимнастика. — СПб.: Союз художников, 2003.

Овчинникова Т. С. Логопедические распевки. — СПб.: КАРО, 2006.

Овчинникова Т. С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражне­ния с речью и музыкой в логопедическом детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.

Овчинникова Т. С. Пять шагов на пути к «правильной речи» приложение к учебно-методическому пособию «Вокально-коррекционный коллаж». — СПб.: Союз художников, 2012.

Овчинникова Т. С. Васильева И. Ю. Волшебная книга игр. — СПб.: Речь, 2010.

Овчинникова Т. С., Потапчук А. А. Двигательный игротренинг для дошкольни­ков. — СПб.: Речь, 2002.

Овчинникова Т. С., Симкина А. А. Музыка. Движение. Воспитание. — СПб.: КАРО, 2011.

Овчинникова Т. С., Черная О. В., Баряева Л. Б. Занятия, упражнения и игры с мя­чами, на мячах, в мячах. Обучение, коррекция, профилактика / Под ред. Т. С. Овчинниковой. — СПб.: КАРО, 2010.

Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Под ред. Т. В, Волосовец. — М.: В. Секачев, 2007.

Приходько О. Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нару­шений речи у детей раннего и дошкольного возраста. — СПб, 2008.

Романович О.А. Преодоление задержки психоречевого развития у детей 4-7 лет. Волгоград: Учитель

Сенсорная комната — мир здоровья ! Под ред. Л. Б. Баряевой, Ю. С. Галлямовой, В. Л. Жевнерова. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2013.

Сорокова М. Г. Система М. Монтессори: Теория и практика. — М.: Академия, 2007.

Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.

Филичева Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возрас­та: Монография. — М., 2000.

Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. — М.. ДРОФА, 2009.

Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА. 2009.

Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей до­школьного возраста. — М., 2005.

**Рекомендуемая учебно-методическая литература**

**для расширения профессиональной компетентности педагогов, работающих по «Программе»**

Авдеева Н. Н„ Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Авдеева Н. Н„ Князева Н.Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Рабочая тетрадь (1-4). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Альтхауз Д., Дум Э. Цвет, форма количество. — М.: Просвещение, 1984.

Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. Речевые игры. — М.: Карапуз, 2003.

Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. Подскажи словечко. — М.: Карапуз, 2003.

Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. Поговорки от Егорки. — М.: Карапуз, 2003.

Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. На каждого Егорку есть поговорка. — М.: Карапуз, 2003.

Астахов П. А. Детям о праве: Дорога. Улица. Семья. Школа. Отдых. Магазин — М.: Эксмо, 2011.

Бабаева Т. И., Березина Т. А., Римашевская Л. С. Образовательная область «Социализация» / Науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012

Бабина Г. В., Сафонкина Н. Ю. Слоговая структура слова: обследование и фор­мирование у детей с недоразвитием речи: Методическое пособие, альбом для обследования восприятия и произнесения слов, картинный материал для проведения игр. — М., 2005.

Базарный В. Ф. Здоровье и развитие ребенка. Экспресс контроль в школе и дома. — М.: АРКТИ, 2005.

Баравалль Г. Преподавание счета / Пер. с нем. О. И. Чибисовой. — М.: Парсифаль, 1994.

Белошистая А. В. Формирование и развитие математических способностей до­школьников. — М.- ВЛАДОС, 2003.

Богданвц Т. И. Экология для самых маленьких. — М.: ДРОФА, 2008.

Бойков Д. И., Бойкова С. В. Как учить детей общаться: Руководство для детского психолога и логопеда. — СПб.: НОУ «Союз», 2004.

ВенгерЛ. А. Восприятие и обучение (дошкольный возраст). — М.: Просвещение 1969.

Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просве щение, 1991.

Выготский Л. С. Педагогическая психология. — М.: Педагогика, 1991.

Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М„ 2002.

Доман Г. Как развивать интеллект ребенка. — М.: Аквариум, 2001.

Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. — М., 1998.

Иокша Е. А. Психокоррекционные занятия с детьми 5-6 лет в условиях детско­го дома / Под ред. Г. А. Волковой. — СПб.: КАРО, 2007.

Казакова Т. Г. Рисуем натюрморт. — М.: Карапуз, 2003.

Казакова Т. Г. Цветные пейзажи. — М.: Карапуз, 2003.

Калягин В. А., Овчинникова Т. С. Энциклопедия методов психолого-педагогиче­ской диагностики лиц с нарушениями речи. — СПб.: КАРО, 2004.

Козлова С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. — М.: Академия, 1998.

Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет / Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др. — М.: Просвещение, 2000.

Лалаева Р. И. Методика психолингвистического исследования нарушений речи. — СПб., 2006.

Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. — СПб., 2001.

Левина Р. Е. Нарушение слоговой структуры у детей // Р. Е. Левина. Нарушения речи и письма у детей. Избранные труды. — М.: АРКТИ, 2005.

Логопедия. Методическое наследие. Кн. 5. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи / Под. ред. Л. С. Волковой. — М., 2003.

Лыкова И. А. Миниатюры на яйце. — М.: Карапуз, 2003.

Математика от трех до семи / Сост. 3. А. Михайлова, Э. Н Иоффе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.

Меско С. Целительные мудры. — М.: Эксмо-Пресс, 2001.

Пак Чжэ Ву. Пальцетерапия. — М.: Су Джок Академия, 2001

Парамонова Л. А. Детское творческое конструирование. — М.: Карапуз, 1999.

Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н. В. Нищева. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2006.

Протасова Е. Ю. Строим, лечим, учим (детям о профессиях). — М.: Карапуз, 2003.

Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрам- ной. — М.: Академия, 2004.

Родина Н. М. Вчера и сегодня (историческое прошлое в сказках и картинках). — М.: Карапуз, 2003.

Рунова М. Н. Двигательная активность ребенка в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2003.

Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду. — М.: Карапуз-Ди­дактика, 2004.

Рыжова Н. А. Программа «Наш дом — природа»: Пособие для педагогов. — М.: Исар, 1998.

Рыжова Н. А. Я и природа: Учебно-методический комплект. — М.: Линка-Пресс, 1996.

Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.

Светлова И. Е. Развиваем мелкую моторику. — М Эксмо-Пресс, 2001.

Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми. — М.: Педагогика, 1994.

Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для ма­леньких детей. — СПб.. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

Сомкова О. Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по про­грамме «Детство» / Науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2012.

Специальная педагогика / Л. И. Аксенова, Б. А. Архипов, Л. И. Белякова и др. Под ред. Н. М. Назаровой. — М.: Академия, 2000.

Специальная психология / В. И. Лубовский, Е. М. Мастюкова и др.; Под ред. В. И. Лубовского. — М.: Академия, 2004.

Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку. — М.: Мозаика-Синтез, 2001

Ушинский К. Д. Воспитание человека: Избранное / Авт. вступ. статьи С. Ф Его­рова. — М.: Карапуз, 2000.

Фребель Ф. Будем жить для своих детей / Сост., предисл. Л. М. Волобуева. — М.: Карапуз, 2001.

Цейтлин С. Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. — М.: ВЛАДОС, 2000

Шангина И. И. Русские дети и их игры. — СПб.: Искусство, 2000.

Шебеко В. Н., Ермак Н. Н., Шишкина В. А. Физическое воспитание дошкольников. — М.: АСАРЕМ1А, 2000.

Шуленко Е. Е. Занимательные росчерки: Рабочая тетрадь для обучения письму детей 5-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Шуленко Е. Е. Понимание грамотности. Обучение дошкольников чтению, письму счету. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Шаховская С. Н., Худенко Е. Д. Планы занятий логопедов в детском саду для де­тей с нарушениями речи. — М., 1992.

Эльконин Д. Б. Психология игры. — М.: Педагогика, 1978.

1. См.: Детство без пожаров. Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях: Учебно-методическое пособие. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. - С. 101-108. [↑](#footnote-ref-1)
2. Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях Учебно-методическое пособие / Под ред. Л. Б. Бариевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2008. — С. 17-25. [↑](#footnote-ref-2)
3. См.: Игра и игрушка: инновационная среда развития ребенка / Под ред Жолована — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011 [↑](#footnote-ref-3)